

Marició Janué i Miret*

⇒ Un instrumento de los intereses nacionalsocialistas durante la Guerra Civil española: el papel de la Sociedad Germano-Española de Berlín

Resumen: En este artículo, analizamos cómo la Sociedad Germano-Española de Berlín, fundada con la finalidad de fomentar las relaciones culturales entre Alemania y España, durante la Guerra Civil española subordinó su actuación a los propósitos proselitistas de las autoridades nacionalsocialistas. La Sociedad procuró atraer con gran variedad de medios a los círculos falangistas sensibles a la causa del nacionalsocialismo, actuando de mediadora entre éstos y las instancias estatales y del partido en Alemania.

Palabras clave: Historia; Relaciones culturales; Sociedad Germano-Española de Berlín; Alemania; España; Siglo xx.

Abstract: In this article we analyze how the German-Spanish Society of Berlin, founded to promote the cultural exchange between Germany and Spain, during de Spanish Civil War subjected its activities to the interests of the national socialist authorities. The Society used a variety of means trying to attract the falangist circles sensible to the cause of national socialism, and it acted as a mediator between these circles and the national socialist state and party authorities in Germany.

Keywords: History; Cultural relations; German-Spanish Society of Berlin; Germany; Spain; 20th Century.

Introducción

Las relaciones entre la Alemania nacionalsocialista y la España de Franco durante la Guerra Civil española han sido bien investigadas con relación a los ámbitos diplomático, económico y militar. Poco sabemos, sin embargo, sobre los esfuerzos realizados desde la Alemania nazi por moldear ideológicamente la España de Franco y sobre los instrumentos de los que aquella se valió en su labor de proselitismo. En su estudio pionero sobre las relaciones político-culturales germano-españolas durante la etapa de entreguerras, Ernst-Wolfgang Pöppinghaus presenta la creación de la Deutsch-Spanische Gesellschaft

* *Marició Janué es investigadora del Programa Ramón y Cajal en la Universitat Pompeu Fabra. Trabaja sobre "Élites, política, cultura y poder en las relaciones hispano-alemanas (1870-1945)". Ha publicado Polític en temps de revolució: la vida política a Barcelona (1868-1873) (2002) y La nova Alemanya. Problemes i reptes de la unificació (2003). Ha coordinado Alemanya. Deu anys sense mur (2000) y España y Alemania: historia de las relaciones culturales en el siglo xx (2008).*

de Berlín (DSG)¹ (Sociedad Germano-Española) como un paradigma de la concreción de la cooperación político-cultural entre Alemania y España lograda en los años treinta del pasado siglo (Pöppinghaus 1999: 391-396). Este autor avanza en aquella obra que, sin embargo, a partir del estallido de la Guerra Civil española, la DSG sufriría una degeneración que la convertiría en un mero instrumento propagandístico del Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (RMVP). Esta degeneración debe enmarcarse en la deformación ideológica y la perversión de contenidos de que fue objeto la política cultural exterior alemana a partir de la llegada de los nacionalsocialistas al poder en 1933 (Pöppinghaus 1999: 416). También Jesús de la Hera Martínez subraya en su más reciente estudio sobre la política cultural de Alemania en España en la etapa de entreguerras la pérdida de autonomía de la política cultural exterior alemana durante el período nacionalsocialista y su sumisión a los intereses propagandísticos de la dictadura (Hera 2002: 437). Hera intuye la relevancia que durante la Guerra Civil desempeñó el Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín (IAI) (Instituto Ibero-Americano) como pilar de la actividad cultural oficial alemana hacia España (381-382). Sin embargo, no llega a percatarse de que, aunque los vínculos entre el IAI y la DSG eran muy estrechos, compartiendo incluso desde 1936 el presidente, Faupel, no fue la primera, sino la última de estas dos instituciones la que se convertiría en el principal eje de las relaciones culturales bilaterales durante esta etapa. Justamente, la actuación del IAI durante el período nacionalsocialista ha merecido hace pocos años una valiosísima monografía (Liehr/Maihold/Vollmer 2003). En ella, se destaca el papel predominante que como objeto de la labor del IAI adquiriría España desde 1936 (Nagel 2003: 332). Asimismo, la relevancia de las relaciones establecidas durante su estancia como embajador en España durante la Guerra Civil por su presidente —común con la DSG—, Faupel, que le serían de utilidad a su vuelta a Alemania (Gliech 2003: 214). Sin embargo, más allá de mencionarse su existencia, no se incluye ningún análisis sobre la función y actuación de la DSG en esta etapa. En este artículo, nos preguntamos por las continuidades y transformaciones experimentadas por la DSG con la llegada al poder del nacionalsocialismo. Asimismo, por la finalidad perseguida en sus relaciones con España durante la Guerra Civil y por las afinidades y divergencias surgidas con los diferentes sectores del bando franquista. Finalmente, por su capacidad de influencia y el grado de consecución de los objetivos perseguidos con relación a España.

1. Los orígenes de la Sociedad Germano-Española de Berlín

El surgimiento de la Deutsch-Spanische Gesellschaft de Berlín (DSG) (Sociedad Germano-Española) no puede desvincularse del significado político-económico que irá adquiriendo España para Alemania en el contexto internacional a lo largo de la edad con-

¹ Al final del artículo incluimos un índice de los acrónimos que utilizamos. Las actas de la DSG fueron confiscadas conjuntamente con las del Ibero-Amerikanisches Institut Berlin (IAI) al final de la Segunda Guerra Mundial por las fuerzas militares de los Estados Unidos, depositadas en los U. S. National Archives en Washington y microfilmadas. Actualmente los microfilmes se encuentran en el IAI y los documentos originales en el Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz (GSTA).

temporánea. Desde 1870 y hasta la Primera Guerra Mundial España jugó un papel importante en la lucha de Alemania por obtener mercados y recursos en ultramar y en la periferia europea.² España exportaba a Alemania sobre todo productos alimenticios y materias primas. Alemania a España productos manufacturados, en particular maquinaria y artículos de hierro, que se utilizaban como medios de producción en la industria española. En este período, penetraron en el mercado español las industrias electrotécnica y química alemanas.

Tras el estallido de la Primera Guerra Mundial se produjo una dislocación de las relaciones económicas internacionales de Alemania. A la derrota se sumaron las imposiciones de reparación de las potencias vencedoras en el Tratado de Versalles. El boicot internacional a la ciencia alemana se mantuvo casi una década.³ Para superar estos obstáculos a sus relaciones económicas y científicas con el extranjero, Alemania recurrió a la intensificación de su política cultural exterior con los países que se habían mantenido neutrales durante la guerra.⁴ Esto situó a España en el centro del interés alemán. Ya durante la guerra habían surgido en diferentes ciudades alemanas diversas sociedades germano-españolas. A mediados de enero de 1918, estas sociedades se integraron en la *Verband Deutschland-Spanien* (Corporación Alemania-España). En abril del mismo año, se unió a la *Verband* la recién creada en Berlín *Deutsch-Spanischer Verein e.V.* (Unión Germano-Española), embrión de la futura *Deutsch-Spanische Gesellschaft* (DSG).⁵

Finalizada la guerra, la institucionalización de la política cultural exterior se convirtió en la principal estrategia alemana para ejercer influencia sobre España. Son ejemplo de ello la expansión de las escuelas alemanas y la creación oficial del *Arbeitsstelle für Deutsch-Spanische Wissenschaftsbeziehungen*/Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español en 1925. Esta política fue acompañada de una progresiva recuperación de las relaciones económicas y comerciales entre ambos países. A ello hay que añadir, el papel que en esta etapa adoptó España para Alemania como puente hacia Latinoamérica. Acabada la guerra, la Compañía Transatlántica de Electricidad (CATE), que actuaba en diferentes países latinoamericanos, temió ser víctima de las reparaciones alemanas. Para evitarlo, vendió una parte de la empresa a banqueros españoles.⁶ A mediados de 1920, la CATE se convirtió en la Compañía Hispano-Americana de Electricidad (CHADE), cuyo consejo de administración presidió el destacado político y hombre de negocios catalán Francesc Cambó, aunque los alemanes mantuvieron intereses financieros en la empresa.⁷

La Exposición Internacional de Barcelona de 1929, al tener lugar en un país que se había mantenido neutral durante la guerra, ofreció a Alemania una oportunidad inigualable para mostrar a los ojos de Europa y del mundo, en libre competencia con sus antiguos enemigos, la recuperación de su potencial económico y científico.⁸ Se explica así el que la

² Lo ha estudiado Loscertales (2002), a quien seguimos.

³ Habla de ello Von Meyenn (1988).

⁴ Han estudiado las relaciones culturales en la etapa de entreguerras Hera (2002) y Pöppinghaus (1999).

⁵ La proclama fundacional de la *Deutsch-Spanischer Verein e.V.* y la copia del registro de la asociación en 23.11.1920, en IAI, F 00/10: 927. Más datos sobre el origen de este centro, en GSTA, I. HA. Rep. 218, Nr. 395, Joachim von Merkat, *Die Deutsch-Spanische Gesellschaft*, 12.11.1943.

⁶ Trata este tema Nahm (1997).

⁷ Sobre la CHADE, véase Dalla Corte (2005).

⁸ Sobre esta cuestión, Janué (en prensa).

contribución alemana a la Exposición fuera la más significativa de todas las de los países extranjeros participantes. El éxito alemán en la Exposición de Barcelona impulsó al Deutsch-Spanischer Verein e.V., que en los años anteriores había mantenido reducida su actividad, a reconstituirse.⁹ Al nombramiento de una nueva junta directiva de la institución, se sumó el de un comité de trabajo constituido por setenta y un representantes del servicio diplomático, de las grandes empresas y bancos, de periódicos, de círculos literarios y artísticos y del hispanismo en sus diferentes vertientes. A mediados de 1930, el Deutsch-Spanischer Verein e.V. sustituyó su nombre por el de Deutsch-Spanische Gesellschaft (DSG), lo que sugería su ambición de convertirse en el órgano alemán dedicado al fomento de las relaciones culturales germano-españolas más representativo.¹⁰ Su objetivo seguía siendo el de profundizar las relaciones culturales y económicas entre ambos países mediante conferencias, exposiciones, debates y otros medios. La inauguración de la asociación refundada se celebró en el Reichstag a finales de noviembre de 1930 con asistencia de los miembros de la junta directiva, del ministro de Asuntos Exteriores de Alemania, del presidente del Reichstag, del embajador español y del presidente del Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín (IAI) (Instituto Ibero-Americano).¹¹ El IAI, que había sido fundado poco antes por el Ministerio Prusiano de Ciencia, Arte y Cultura, prestaría repetidamente sus instalaciones para realizar algunos de los actos organizados por la DSG.

2. La retracción de la Sociedad Germano-Española durante la Segunda República

A principios de 1930, en España, el dictador Miguel Primo de Rivera se había visto forzado a dimitir como consecuencia de la crisis económica que acechaba al país y la falta de apoyos sociales. Los dos breves gobiernos que le sucedieron, encabezados también por militares, no lograron frenar el deterioro del prestigio de la Monarquía española, la cual había sido cómplice de la dictadura. Finalmente, el abandono del país por parte del rey Alfonso XIII, condujo a la proclamación en España de la Segunda República Española (1931-1939).

La primera reacción de la DSG ante la situación de incertidumbre política que planteaba la proclamación en España de la nueva forma de Estado fue solicitar consejo sobre la actitud a adoptar al Auswärtiges Amt (AA) (Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania). Sólo cinco días después de la proclamación de la República, el AA envió un informe a quien sería gerente efectivo de la DSG hasta 1938, el diplomático y especialista en literatura clásica española Dr. Hermann Kirchhoff (1892-1941), donde se posicionaba en torno a la cuestión demandada. En dicho informe, después de calificar la situación en España como de calma, el AA pedía a la DSG que evitara toda referencia a la política interior española y que se concentrara en apoyar las buenas relaciones entre ambos países.¹²

⁹ El acta de la asamblea de refundación de 17.12.1929, en IAI, F 00/10: 927.

¹⁰ El acuerdo del cambio de denominación de la junta directiva de 19.6.1930, en IAI, F 00/10: 928. La copia del registro del cambio de nombre en 29.11.1930, en IAI, F 00/10: 927.

¹¹ El programa de la fiesta de inauguración en el *Reichstag* de 24.11.1930, en IAI, F 00/10: 927.

¹² El informe del AA de 19.4.1931, en IAI, F 00/10: 925.

En consonancia con las recomendaciones del AA, la junta directiva de la DSG aprobó, poco después, una resolución en el sentido de que la nueva forma de Estado en España no variaba en nada la misión de la institución de profundizar las relaciones culturales y económicas entre ambos países.¹³ En la práctica, sin embargo, la propia DSG admitiría un tiempo más tarde:

que la Sociedad se ha impuesto de manera consciente una actitud retraída para hacer valer ante la opinión pública una cierta precaución dadas las nuevas relaciones políticas en España.¹⁴

Parece, por tanto, que las élites alemanas integradas en la DSG encontraban dificultades para confiar en las perspectivas que ofrecía a los intereses alemanes el régimen republicano español, prefiriendo, ante tal situación, dejar en suspenso las relaciones culturales entre ambos países.

3. La “sincronización” de la Sociedad bajo el nacionalsocialismo

La llegada al poder en Alemania de los nacionalsocialistas en los inicios de 1933 no hizo, en primera instancia, sino acrecentar la inactividad de la DSG, lo que resultó, incluso, en una disminución del número de socios y el abandono de la junta directiva por parte de algunos de sus integrantes.¹⁵ La DSG recibió presiones del Arbeitsausschuss Deutscher Verbände (ADV) (Comité de Trabajo de las Corporaciones Alemanas) nacionalsocialista para que se subordinara a su jurisdicción. Sin embargo, la asociación no tomó el acuerdo de adaptar el reglamento y la composición de la junta a las pretensiones nacionalsocialistas hasta los inicios de 1935, lo que quizá pueda interpretarse como un indicio de falta de acuerdo entre sus socios en someterse a la *Gleichschaltung* (“sincronización”).¹⁶ Significativa resulta la incorporación a la nueva junta directiva de la asociación en calidad de vocales del vicepresidente del ADV; de un representante del Reichswirtschaftsministerium (Ministerio de Economía del Reich); y de un representante, a la vez, del Verbindungsstab der NSDAP (Comandancia de enlace del NSDAP) —que organizaba las relaciones entre el gobierno y el partido—, y del Büro Ribbentrop (Oficina Ribbentrop) —que asumía encargos especiales directos de Hitler sobre cuestiones de política exterior—.

La recomposición de la junta directiva abrió las puertas a la subordinación de la actividad de la DSG a los intereses políticos y propagandísticos de las instancias nacionalsocialistas, los cuales pasarían ahora a convertirse en el principal objeto de la asociación.

¹³ IAI, F 00/10: 931, Acta de la reunión de la junta directiva de la DSG, 28.4.1931.

¹⁴ La cita en el Acta de la asamblea de socios de 20.1.1932, IAI, F 00/10: 931. Todas las traducciones de documentos del alemán al español que aparecen en el artículo son mías.

¹⁵ Así lo hace constar el Informe anual de la DSG para el año 1933, en IAI, F 00/10: 931; y también se hacen referencias a ello en el Protocolo de la asamblea de socios de la DSG, 3.2.1936, en IAI, F 00/10: 927.

¹⁶ El informe anual de la DSG 1934, incluido en el Protocolo de la asamblea general de la DSG 27.2.1935, en IAI, F 00/10: 927, se refiere a la falta de acuerdo entre los socios en torno a la composición de una nueva junta directiva. La comunicación de la decisión de renovar el reglamento y la junta al AA, en IAI, F 00/10: 926, Carta de Ruperti (DSG) al AA, 12.3.1935.

Poco antes de la elección de la nueva junta, el ADV había encargado a la DSG la vigilancia de las asociaciones que en España se ocupaban de las relaciones con otras naciones, solicitándole la transmisión de informes sobre su composición y actividades.¹⁷ Una vez renovada la junta, la DSG respondería a la petición del ADV, entre otros, con un informe titulado “Esfuerzos culturales de países extranjeros en Barcelona”, donde se detallaban las actividades destinadas a influir en la vida cultural y científica de la capital catalana llevadas a cabo por Francia, Italia y la Gran Bretaña.¹⁸ Otra función que adoptó la DSG en esta etapa, y que irá adquiriendo cada vez más relieve, será la de actuar como organización mediadora entre los españoles llegados a Berlín y las instancias estatales y del partido nacionalsocialistas. Durante el año 1935, sin embargo, la falta de recursos –reducidos aún a las contribuciones de sus socios–, obligaría a la institución a mantener una actividad moderada.¹⁹

En febrero de 1936, el presidente de la DSG fue sustituido por el general Wilhelm Faupel (1873-1945), quien ya desde 1934 presidía el IAI. La llegada de Faupel a la presidencia de la DSG sería decisiva para la historia de la institución germano-española, puesto que significaría su transformación “en un instrumento activo de la política cultural alemana con relación a España”.²⁰ Militar de renombre, antes de la Primera Guerra Mundial, Faupel había estado destinado en China y otros lugares de Asia, en la colonia de África Sur-Occidental alemana y en Latinoamérica.²¹ Condecorado con los mayores honores durante la guerra, en los primeros años de la República de Weimar dirigió un Freikorps (milicia paramilitar), en Silesia y participó desde Görlitz en el Kapp-Putsch (golpe de estado antirrepublicano) de 1920. De nuevo en el continente americano, fue instructor militar y consejero del ejército argentino y, luego, inspector del ejército peruano. Su estancia de más de una década en Latinoamérica, le permitió disponer allí de relaciones personales con militares y políticos, lo que coadyuvaría a que, a su retorno a Alemania, el régimen nacionalsocialista lo considerara la persona indicada para dirigir el IAI. Políticamente, se orientó primero hacia el ala radical del conservadurismo, para acercarse más tarde al fascismo italiano. En los años treinta, ejerció un papel relevante en la Gesellschaft zum Studium des Faschismus (Sociedad para el Estudio del Fascismo). No ingresó en el NSDAP hasta su nombramiento en 1937 como primer embajador alemán en la España de Franco. Esto permitió más tarde a alguno de sus colaboradores relativizar su inicial identificación con el nacionalsocialismo.²² Lo cierto es, sin embargo, que su actitud desde la presidencia del IAI y la DSG se caracterizó por la consagración ferviente a la causa de la Alemania nacionalsocialista. Desaparecido en mayo de 1945, se supone que acabó suicidándose junto a su esposa y colaboradora Edith.

¹⁷ IAI, F 00/10: 926, Carta del ADV a Kirchhoff (DSG), 16.2.1935.

¹⁸ IAI, F 00/10: 926, Informe *Kulturbestrebungen fremder Laender in Barcelona*, 7.5.1935; y Carta del ADV a la DSG acusando su recibo de 17.5.1935.

¹⁹ IAI, F 00/10: 926, Informe sobre la actividad de la DSG desde el 27.2.1935, 3.2.1936.

²⁰ La cita en, GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. Nr. 395, Joachim von Merkatz, *Die Deutsch-Spanische Gesellschaft*, 12.11.1943. El Protocolo de la asamblea de socios de la DSG, 3.2.1936, donde se elige a Faupel presidente, en IAI, F 00/10: 927.

²¹ Sobre la biografía de Faupel, véase Glied 2003.

²² Véase, GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 380, Dr. Traugott Böhme, director del IAI comisionado por las fuerzas de ocupación de los EE UU, *Überblick über die Geschichte und Tätigkeit des Ibero-Amerikanischen Instituts Berlin*, 7.2.1946.

Una vez en la presidencia del IAI, Faupel se propuso controlar toda institución berlinesa vinculada a las relaciones con Latinoamérica y la Península Ibérica. Fue así como consiguió llegar, entre otras, también a la presidencia de la DSG, donde inmediatamente modificó el reglamento introduciendo el principio del Führer. Desde su dirección, Faupel utilizó la institución para interesar a visitantes y personalidades españolas afines por la Alemania nacionalsocialista, mediante invitaciones, becas, recepciones y otros actos. El amplísimo campo de actuación que desarrolló la DSG en los años siguientes, no hubiera sido posible sin su integración en la Vereinigung zwischenstaatlicher Verbände und Einrichtungen (VzVE) (Unión de Corporaciones y Organizaciones Interestatales), organización central del Estado nacionalsocialista bajo la supervisión del AA y el Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (RMVP) (Ministerio de Instrucción Popular y Propaganda del Reich). Gracias a esta incorporación, la asociación consiguió incrementar de forma importante su presupuesto, al lograr del RMVP una subvención anual y la concesión de presupuestos extraordinarios para la realización de acciones concretas.²³

Las circunstancias harían que una de las primeras iniciativas del mandato de Faupel para las que logró una subvención extraordinaria de la VzVE acabara en fracaso. En su insistente voluntad de convertirse en elemento imprescindible del régimen nacionalsocialista, en vistas a la celebración de los XI Juegos Olímpicos en Berlín en agosto de 1936, Faupel nombró una comisión entre los integrantes de la junta directiva del la DSG para que organizase la atención de los invitados provenientes de España.²⁴ La finalidad de la comisión sería la de acompañar a los invitados durante su estancia a visitar las instalaciones y competiciones, además de organizar visitas guiadas y recepciones. La DSG también pondría a disposición de los invitados una casa de campo en el Wannsee ofrecida por el elitista Deutscher Auslands-Club (DAC) (Club Extranjero Alemán), probablemente por mediación del comandante Arnold von Engelbrechten, miembro, a la vez, de las juntas directivas de ambas instituciones. Tras insistir al RMVP sobre la relevancia de las personalidades españolas que le habían confirmado visitarían las Olimpiadas, Faupel consiguió que aquél concediera a la DSG una suma extraordinaria para poder atenderlas.²⁵ Sin embargo, los esfuerzos de Faupel para lograr llevar a cabo esta iniciativa desde la DSG resultaron vanos, al no acudir España a los Juegos Olímpicos tras estallar la Guerra Civil pocos días antes de su celebración.²⁶

4. La revalorización del papel de la Sociedad Germano-Española tras el estallido de la Guerra Civil

El estallido de la Guerra Civil española había arruinado la primera iniciativa destacada de Faupel para demostrar a los ojos de las autoridades nacionalsocialistas que la DSG

²³ IAI, F 00/10: 926, Carta de la DSG al RMVP, donde se solicita el importe anual de 6.000 RM prometido, 18.2.1936.

²⁴ GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 436, *Vorbereitung der DSG in Berlin für die XI. Olympiade Berlin 1936*, 27.6.1936.

²⁵ IAI, F 00/10: 926, Carta del tesorero de la DSG al RMVP, 21.7.1936; y Carta del RMVP a la DSG, 29.7.1936.

²⁶ Así lo confirma un documento transmitido en 17.11.1926 por parte de la DSG al Reichsausschuss für Fremdenverkehr (Comité del Reich para el Turismo), en IAI, F 00/10: 926.

era una institución útil para su causa. Ello no obstante, en adelante, la guerra resultaría decisiva a la hora de convertir a la DSG en la organización mediadora por excelencia entre los españoles llegados a Berlín considerados afines a la causa nacionalsocialista y las instancias estatales y del partido nacionalsocialistas.

Con el estallido de la Guerra Civil española empezaron a llegar a Alemania españoles que huían de la España republicana. Parece que Faupel consiguió que un número considerable de estos españoles vieran en la DSG una institución de referencia a la que acudir para encontrar medios de subsistencia una vez llegados a Berlín. Así lo indica que, a mediados de octubre de 1936, Faupel se dirigiese de nuevo al RMVP para solicitarle la concesión inmediata de un presupuesto extraordinario para atender a los refugiados españoles carentes de medios financieros que se dirigían a la asociación. El destino que Faupel planeaba asignar a los recursos que se le concedieran, estaba vinculado al carácter científico-cultural de la institución que dirigía. Dado que una parte de los españoles que acudían a la DSG pertenecían al mundo académico, la asociación se proponía utilizar el dinero para retribuirles modestamente durante algunos meses trabajos científicos, que ella misma les encargaría, hasta que encontrasen un empleo mejor reenumerado. Faupel justificaba el interés de esta actuación en tanto que inversión de futuro para la política exterior alemana, puesto que,

Precisamente en la situación actual debemos esforzarnos en obligar al agradecimiento a tantos españoles de ideas patrióticas como podamos mediante nuestra disposición a ayudarles poniendo con ello las bases para la construcción venidera de nuestras relaciones.²⁷

La ventaja que, según argumentaba Faupel, se obtendría del hecho de subvencionar a los académicos españoles no pareció a la VzVE motivo suficiente para aportar los recursos extraordinarios solicitados. En lugar de ello, la VzVE priorizaba que dichos recursos se destinaran a apoyar a la recién creada representación en Alemania de la Falange Española de las JONS, el partido español de orientación fascista que luchaba al lado de Franco.²⁸ En concreto, la VzVE pidió a Faupel que se pusiera en contacto con el ex agregado de comercio de la embajada española y actual jefe de los falangistas en Alemania Rogelio García Castell y, también, con la Auslandsorganisation (AO) (Organización para el Extranjero) y el Aussenpolitisches Amt (APA) (Oficina de Política Exterior) del NSDAP para acordar, conjuntamente, a qué españoles debía darse apoyo. Así pues, en los meses que transcurrieron desde el estallido de la Guerra Civil al reconocimiento del gobierno de Franco por parte de la Alemania nazi, serían, sobre todo, instancias del NSDAP, las que decidirían sobre las relaciones que debía establecer la DSG, mientras que el centro de atención de estas relaciones sería la Falange española en Alemania. Pero, antes de que las negociaciones sobre la forma de concretar la colaboración entre NSDAP, DSG y Falange en Alemania culminaran, Faupel tuvo que dejar transitoriamente la presidencia de la DSG al ser nombrado en noviembre de 1936 –a continuación del reconocimiento del gobierno de Franco por parte de Alemania–, encargado de negocios del gobierno alemán en la España de Franco, siendo, en febrero de 1937, ascendido a la categoría de embajador.

²⁷ IAI, F 00/10: 926, Carta de Faupel (DSG) al RMVP, 23.10.1936.

²⁸ Estudia la historia de la Falange, incluida la etapa que tratamos, Thomàs (1999) y (2001).

5. El doble papel de Faupel como embajador y figura prominente de la Sociedad Germano-Española

La elección de Faupel como embajador significaba el triunfo de la opción del partido nazi, que priorizaba las relaciones con la Falange y, en particular, la Falange en Alemania, frente a los deseos del AA, favorable a encauzar las relaciones a través de Franco y su gobierno (Hera 2002: 338-339). Durante la estancia de Faupel en España, la presidencia interina de la DSG la asumiría Engelbrechten, como ya hemos dicho directivo del DAC, quien con anterioridad había dirigido en Barcelona durante años la empresa Odeón S. A. y, según parece, se había implicado en la organización del viaje del líder de la Falange José Antonio Primo de Rivera a Alemania en 1934.²⁹ Sería, sin embargo, el gerente de la sociedad, Kirchhoff, quien la representase en las negociaciones sobre la forma de dar apoyo a la Falange en Alemania.

Poco después de la marcha de Faupel a España, se produjeron modificaciones, también, en los portavoces de la dirección de la Falange en Alemania, ya que, en diciembre de 1936, García Castell murió en accidente aéreo en los Alpes, sucediéndole en el cargo su hermano. Este último y el representante del APA convinieron en solicitar a la DSG que proporcionase a los representantes de la Falange y a sus colaboradores en prensa y propaganda en Alemania las infraestructuras necesarias para poder desarrollar su trabajo y para cumplir el encargo que habían recibido de estudiar las organizaciones alemanas e informar sobre ellas.³⁰ La ayuda de la DSG tuvo que concretarse en que la institución prestase provisionalmente a los falangistas dos habitaciones de su sede con acceso telefónico y los materiales necesarios para llevar a cabo su tarea. Sin embargo, el préstamo del local a la Falange española se prolongaría, sólo, hasta mediados de febrero de 1937. Entonces, bajo la nueva dirección de Adolfo Pardo Redonnet, la Falange en Alemania fue reorganizada, quizás con vistas a limitar una actuación excesivamente autónoma frente al gobierno de Franco, de manera que la mayoría de sus integrantes serían reenviados a España.³¹

Por un lado, la marcha de los representantes de la Falange en Alemania de los locales de la DSG significó un alivio para la asociación, que recuperaba de esta manera el espacio ocupado de su sede y le ofrecía la oportunidad de redefinir sus actividades. Sin embargo, abría de nuevo la cuestión en torno a cómo la institución podía mostrarse imprescindible al régimen nacionalsocialista. Con la finalidad de encontrar respuesta a este asunto, la DSG se puso en contacto con el nuevo jefe de la Falange en Alemania, Pardo Redonnet, enviándole un cuestionario con diversas propuestas de colaboración sobre las que debía posicionarse de acuerdo con el parecer del alto comando del ejército franquista. Las iniciativas sometidas a consideración, que demuestran con claridad la intención de promocionar el conocimiento de las organizaciones nacionalsocialistas en España, a través de la invitación de jóvenes españoles a realizar estancias en Alemania, eran las siguientes:

²⁹ Según explica Viñas (2001: 162).

³⁰ IAI, F 00/10: 926, Kirchhoff (DSG), *Aktenaufzeichnung Betr. Unterstützung der spanischen Falange-Vertreter in Deutschland*, 8.1.1937.

³¹ Sobre el nombramiento de Pardo, IAI, F 00/10: 926, Carta de von Engelbrechten (DSG) a Hermann von Raumer (DSG, delegado de la Oficina Ribbentrop), 19.1.1937.

- El envío de oficiales o ex oficiales españoles para estudiar el Reichsarbeitsdienst (RAD) (Servicio de Trabajo del Reich), organización de prestación obligatoria de trabajo.
- El envío de jóvenes españoles que no estuvieran en condiciones de servir como soldados en la guerra también al RAD o como invitados a las Hitler-Jugend (HJ) (Juventudes Hitlerianas) y a los campamentos de verano en Alemania.
- La organización de estancias en Alemania de hasta unos 4.000 jóvenes chicos y chicas de edades comprendidas entre los catorce y los dieciocho años, prioritariamente huérfanos.
- El envío a Alemania de un número adecuado de personas españolas que estudiaran la organización Kraft durch Freude (KdF) (Fuerza a través de la Alegría), dedicada a la oferta de actividades para el tiempo libre a la población alemana, con la finalidad de que se organizase en España una organización parecida y de que ambas pudieran colaborar en el tráfico respectivo de viajeros.
- El envío de una delegación española de especialistas en economía al encuentro anual de la Deutsche Weltwirtschaftsgesellschaft e.V. (Sociedad Alemana de Economía Mundial), que había de celebrarse en Frankfurt a.M. en mayo de 1937.³²
- La preparación de un frente anticomunista común entre España y Alemania.³³

Las propuestas de la DSG recibieron el visto bueno de la VzVE, que prometió darles apoyo con una subvención, que el mismo presidente Engelbrechten calificaría de satisfactoria.³⁴ Sin embargo, la VzVE condicionaba ahora su apoyo financiero a que la DSG atendiera en su estrategia a determinadas directrices destinadas a no entorpecer el triunfo de la causa franquista. En primer lugar, la DSG no debía invitar a Alemania a jóvenes que estuviesen en disposición de servir como soldados en el ejército de Franco. En segundo lugar, la elección de los jóvenes a invitar, no debía hacerse, como hasta el momento, por acuerdo directo entre las organizaciones de juventudes dependientes del partido en ambos países, sino acudiendo a la decisión de las autoridades españolas. Según interpretó Faupel, estas directrices implicaban, además, que la DSG había de dejar de dar apoyo prioritario a los falangistas que se encontraban en Alemania, los cuales ya disfrutaban ininterrumpidamente de la oportunidad de aprender del modelo nacionalsocialista. En cambio, en aquellos momentos era la Falange localizada en España la que más necesitaba del ejemplo y apoyo de las instituciones nacionalsocialistas.³⁵

Las nuevas directrices para el trabajo de la DSG fueron asumidas con satisfacción por Faupel desde España, ya que tenían la gran ventaja de situarlo —en tanto que embajador y, a la vez, figura prominente de la DSG—, como personalidad mediadora clave de la estrategia propagandística y de proselitismo nacionalsocialista con relación a España. Pero, a pesar de los condicionantes puestos por la VzVE, la ambición de poder de Faupel lo condujo a relacionarse directamente con los representantes de la Falange en España

³² La DSG no obtendría la subvención necesaria para poder enviar a españoles al encuentro, según IAI, F 00/10: 926, DSG a embajador Faupel, Salamanca, 7.4.1937.

³³ IAI, F 00/10: 926, DSG a Adolfo Pardo Redonnet, *Landesgruppenleiter der Falange Española in Deutschland*, 15.2.1937.

³⁴ IAI, F 00/10: 926, Engelbrechten (DSG) a embajador Faupel, 9.3.1937.

³⁵ GSTA I.HA.Rep. 218, Nr. 467, Embajador Faupel (Salamanca) a Kirchhoff (DSG), 20.3.1937.

evitando recurrir a la aprobación de las autoridades franquistas, lo que acabaría enojando a estas últimas y al mismo Franco. Rápidamente, Faupel empezó a diseñar desde España un plan de invitaciones a falangistas españoles a Alemania por medio de la DSG. Así, por ejemplo, a mediados de marzo de 1937 proponía la invitación de:

- Dos falangistas masculinos con destino al RAD masculino, como mínimo seis semanas en un campo de trabajo como obreros y el mismo tiempo en la administración y organización.
- Dos falangistas masculinos con destino al Deutsche Arbeitsfront (DAF) (Frente del Trabajo Alemán), la organización nacionalsocialista encargada de la regulación de las relaciones laborales.
- Dos falangistas masculinos con destino a las HJ.
- Dos falangistas femeninas con destino al Bund Deutscher Mädel (BDM) (Federación de Chicas Alemanas) y al RAD femenino.
- Dos falangistas femeninas con destino a las organizaciones de carácter benéfico, Nationalsozialistische Volkswohlfahrt (NSV) (Bienestar del Pueblo Nacionalsocialista), Winterhilfswerk des Deutschen Volkes (WHW) (Obra de Auxilio de Invierno del Pueblo Alemán) y Hilfswerk Mutter und Kind (Obra de Auxilio Madre e Hijo).³⁶

La propuesta de Faupel de invitar a estos diez falangistas fue inmediatamente gestionada en Alemania por la DSG, que consiguió la aceptación de las organizaciones nacionalsocialistas implicadas. Un trascendental suceso en el bando franquista obligaría, sin embargo, a suspender la invitación planeada.

6. El afianzamiento de Franco en el poder como condicionante de la actuación de la Asociación Germano-Española

El progresivo reforzamiento en España de la figura de Franco frente a la Falange, acabaría condicionando las relaciones entre esta última y la DSG. A mediados de abril de 1937, el general Franco firmó un decreto por el cual creaba el partido único de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS, donde se unía a la Falange Española y de las JONS y al Requeté carlista –monárquico-conservador y católico–, disolviéndose a los demás partidos y organizaciones. La firma del decreto forzó a Faupel y a la DSG a suspender precavidamente sus actividades con relación a la Falange hasta llegar a la convicción de que, “la reorganización en el nuevo partido de Estado no significará para la Falange ningún cambio en sus misiones”.³⁷ Éste era, desde luego, el deseo de Faupel, en tanto lo interpretaba como una garantía para poder seguir llevando a cabo su política de acercamiento entre los miembros de la Falange y las organizaciones nacionalsocialistas. Justamente, parece que fue la excesiva insistencia de Faupel cerca de Franco para que

³⁶ GSTA I.HA.Rep. 218, Nr. 467, Embajador Faupel (Salamanca) a Kirchhoff (DSG), 20.3.1937.

³⁷ GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 436, Kurt Stoldt (DSG) a Dr. Petersen (embajada alemana en Salamanca), 29.5.1937.

éste no modificara en el nuevo partido el carácter fascista original de la Falange, uno de los principales motivos –junto a sus intromisiones militares–, que le granjearía la antipatía del caudillo español, lo que concluiría con su destitución del frente de la embajada alemana a finales de agosto de 1937.³⁸

Pero antes de su relevo, Faupel puso empeño en llevar a cabo, con el apoyo de la DSG –aunque no sin que ésta tuviera que luchar arduamente para conseguir soporte financiero por parte de la VzVE–, algunos de sus proyectos. Así, por ejemplo, a finales de julio de 1937, visitarían diversos campamentos de las HJ y el BDM tres chicas y un chico falangistas españoles invitados por la DSG a propuesta de Faupel. La impresión que los jóvenes causaron a la junta de la DSG, insinúa algunas dudas sobre la confianza de la Sociedad en que un excesivo adoctrinamiento en la causa nacionalsocialista hubiera de tener efectos positivos en su labor de proselitismo:

En lo que se refiere a su nivel espiritual y a su inteligencia puede afirmarse, que no superan las de un joven o una joven alemanes de la misma edad. Por este motivo considero que una introducción demasiado íntima en las cuestiones alemanas (en cuanto vaya más allá de las HJ y el BDM), no es necesaria.³⁹

Otra de las iniciativas de Faupel que fue posible llevar a cabo entonces fue la invitación por parte de la DSG a Alemania para una estancia de cuatro semanas con la finalidad de que conociesen las organizaciones nacionalsocialistas y, en particular, las HJ, de los tres mejores estudiantes de los cursos de alemán impartidos en la Universidad de Salamanca, como premio por su buen rendimiento en el aprendizaje de la lengua, experiencia que Faupel deseaba repetir en los años siguientes.⁴⁰

Aún siendo Faupel embajador, durante la última quincena de agosto de 1938, de nuevo tres jóvenes y un joven falangistas de edades comprendidas entre los dieciséis y los veinte años realizaron por invitación de la DSG una apretada estancia en Alemania durante la cual visitarían diversas organizaciones nacionalsocialistas en diferentes ciudades alemanas, donde asistirían, también, a numerosos actos culturales. Según el guía de viaje que acompañó a los invitados,

El grupo ha dejado en todo lugar la mejor impresión. En todo momento se mostró emprendedor y interesado por todo. Las jóvenes damas fueron amables y discretas. La señorita Bauer [BDM], que ya en Marburg había hecho estrecha amistad con sus camaradas españolas, no se cansaba nunca de ampliar el vocabulario y el cancionero de sus camaradas femeninas y masculinos.⁴¹

³⁸ Sobre esta cuestión, véanse Schulze-Schneider (2004: 64-68); Glied (2003: 213).

³⁹ GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 436, Carta de Kurt Stoldt (DSG) a barón von Brandt (DSG), 31.7.1937.

⁴⁰ La documentación sobre la organización de esta estancia en GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 436, embajador Faupel (Salamanca) a Engelbrechten (DSG), 19.4.1937; id. 28.6.1937; Stoldt (DSG) a Schütte (Bremen), 21.8.1937; DSG a Heinrich Danayko, *Akademische Auslandsstelle* (Oficina Académica para el Extranjero) (Munich), 21.8.1937; Stoldt (DSG) a Danayko (Dresden), 24.8.1937; Stoldt (DSG) a Schütte (Bremen), 24.8.1937.

⁴¹ GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 436, Heinrich Daneyko (DSG), *Bericht über die Studienreise spanischer Abiturienten und Mitglieder der "Falange Tradicionalista de las JONS" vom 16.-31. August 1937 auf Einladung der DSG, organisiert vom Deutschen Akademischen Austauschdienst.*

7. La reconciliación con el franquismo y el auge de la Sociedad

La destitución de Faupel como embajador de Alemania en la España de Franco comportó su reincorporación a la presidencia de la DSG, que tuvo lugar en febrero de 1938.⁴² A la vuelta de Faupel, se produjeron algunas modificaciones en la junta directiva de la DSG, entre las que destaca la incorporación como vocales de Johannes E. F. Bernhardt y Anton Wahle, directores, respectivamente, de la Compañía Hispano-Marroquí de Transportes Ltda. (HISMA), y de la Rohstoff und Wareneinkaufsgesellschaft m.b.H. (ROWAK) (Sociedad de Compra de Mercancías y Materias Primas).⁴³ Las sociedades HISMA y ROWAK constituían durante la Guerra Civil la base del sistema compensatorio por mercancías del que dependían las relaciones económicas germano-españolas.⁴⁴ Bernhardt, que era miembro de la AO, en julio de 1936, había transmitido en calidad de enviado de Franco su solicitud de ayuda armada a Hitler. Aquel mismo mes se fundaba la HISMA con la finalidad inicial de disimular el transporte de tropas con aviones alemanes desde África a España. Pronto, sin embargo, esta sociedad asumió la organización, en la parte española, del negocio de armas entre Alemania y España. En octubre de 1936 –coincidiendo con la creación de la Legión Cóndor, la unidad militar de voluntarios alemanes que combatiría al lado del ejército de Franco–,⁴⁵ su fundaría la ROWAK a la que se atribuyó la tarea de organizar comercialmente los envíos de materias primas y alimentos procedentes de España como pago por la ayuda militar alemana. La HISMA y la ROWAK llegarían a ejercer una especie de monopolio comercial al servicio de los intereses alemanes. A partir de 1937, la HISMA adquiriría en España importantes derechos sobre minas. Podemos afirmar, por tanto, que la DSG pasaría a integrar en el curso de la Guerra Civil a los más destacados representantes de los intereses económicos nacionalsocialistas en España. Además de los directores de la HISMA y la ROWAK, también se incorporaron ahora como vocales de la junta directiva de la DSG un representante de la AO y otro del RMVP, lo que ampliaba el control de la asociación por parte de instancias del NSDAP y el Estado nacionalsocialista.

Con el retorno de Faupel, se produjo un nuevo impulso a las actividades de la DSG, como también un incremento del número de españoles que visitaron Alemania por su mediación. Ello repercutió, asimismo, en un crecimiento del número de socios que, sólo entre mayo y agosto de 1938, pasaron de ser unos ochenta y cinco a noventa y ocho.⁴⁶ Una innovación que tuvo lugar entonces por deseo expreso de Faupel fue el traslado de la sede de la asociación a los locales del IAI. Faupel la justificó, no sólo por el ahorro del pago del alquiler y del sueldo de una secretaria que comportaba, sino, sobre todo, porque

⁴² La dimisión de Engelbrechten para dejar pasó al retorno a la presidencia de Faupel, en GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 928, Engelbrechten (DSG) a Brandt (DSG), 24.1.1938. La noticia de la reincorporación de Faupel a la presidencia a partir de febrero, en GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 395, Informa sobre la actividad de la DSG 1937-1938.

⁴³ La nueva junta directiva, en IAI, F 00/10: 928, Acta sobre la asamblea de la Junta directiva de la DSG de 25.8.1938.

⁴⁴ Véanse Bernecker (2002: 166-169) y Leitz (1999: 131-134).

⁴⁵ Sobre la Legión Cóndor, véase Arias Ramos 2003.

⁴⁶ La lista de los socios en 31.5.1938, en IAI, F 00/10: 927. La cifra de los socios en 25.8.1938, en GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 395, Asamblea de la Junta directiva de la DSG en 25.8.1938. La lista de los nuevos socios en AI, F 00/10: 928, Acta sobre la asamblea de la Junta directiva de la DSG de 25.8.1938.

de esta manera la asociación podía disponer de la colaboración de los especialistas al cargo de las diferentes secciones del instituto, lo que habría de permitir a la Sociedad llevar a cabo actividades culturales más ambiciosas.⁴⁷ Con el traslado, adquirió funciones de gerente quien ya lo era en el IAI, el jurista Dr. Hans-Joachim von Merkat, el cual, más tarde, participaría militarmente en la Segunda Guerra Mundial y, con posterioridad, sería ministro con Adenauer. Aunque alguno de los colaboradores de Faupel afirmaría, una vez éste desaparecido ya, que en su función de presidente no había exigido la militancia nacionalsocialista a quienes trabajaban bajo su tutela,⁴⁸ sea por iniciativa suya o por demanda de la VzVE, lo cierto es que desde junio de 1938 la DSG empezó a solicitar a su personal y socios que le transmitieran los datos referentes a su pertenencia a los *Organe der Bewegung* (Órganos del Movimiento).⁴⁹ Gracias a los datos transmitidos, nos consta que, como mínimo, dieciséis de los diecinueve integrantes de la junta directiva en 1938 eran socios del NSDAP y/o de alguna de sus organizaciones de masas.

El número de las actividades desarrolladas por la DSG a partir de la reincorporación de Faupel es ingente, clasificándolas el informe anual de 1938-1939 en las siguientes seis categorías: conferencias; recepciones, actos benéficos, exposiciones, etc.; asesoramiento y apoyo; becas; trabajos científicos; y otros.⁵⁰ Durante este ejercicio, pasaron por la DSG, no tanto jóvenes falangistas como hasta entonces, sino personajes relevantes del falangismo español que gozaban de la aprobación de Franco, como el prestigioso arqueólogo Julio Martínez Santa Olalla, quien ya en 1927-1931 había realizado una estancia en la Universidad de Bonn; Pilar Primo de Rivera, jefe de la Sección Femenina de la Falange española; o la activa falangista fundadora de la organización benéfica Auxilio Social –originalmente inspirada en el WHW–, Mercedes Sanz-Bachiller y su colaborador Javier Martínez de Bedoya. Así pues, a pesar de las malas relaciones que había mantenido con Franco durante su estancia en España, Faupel buscaba ahora influir en el falangismo español, pero acercándose a las autoridades franquistas que se perfilaban ya como triunfadoras en el conflicto bélico que tenía lugar en el país.

El fin de la Guerra Civil española en abril de 1939, con el triunfo del general Franco, abriría una nueva coyuntura para la DSG, que ésta se prometía como muy esperanzadora para el protagonismo de la Sociedad. Incluso ya poco antes del fin oficial de la guerra, la DSG se atrevía a solicitar un incremento del presupuesto de la institución para el ejercicio 1939-1940, justificándolo porque,

La ayuda ofrecida a España por parte alemana ha contribuido de manera esencial al triunfo del General Franco. Si queremos aprovechar política y económicamente este éxito [...] entonces debemos reforzar de manera especial [...] nuestro trabajo con España [...] La consi-

⁴⁷ Sobre el traslado y sus razones, véase IAI, F 00/10: 928, Carta de von Brand a Faupel, 1.8.1938; IAI, F 00/10: 928, Acta sobre la asamblea de la Junta directiva de la DSG de 25.8.1938; y IAI, F 00/10: 927, Informe anual sobre la actividad de la DSG 1938-1939, 1.4.1939.

⁴⁸ Véase, GSTA, I.HA.Rep. 218, Nr. 380, Dr. Traugott Böhme, director del IAI comisionado por las fuerzas de ocupación de los EE UU, *Überblick über die Geschichte und Tätigkeit des Ibero-Amerikanischen Instituts Berlin*, 7.2.1946.

⁴⁹ Se encuentran diversas fichas transmitidas entre junio y diciembre de 1938 a la DSG por los socios de la asociación, que contienen los datos solicitados en, IAI, F 00/10: 928.

⁵⁰ IAI, F 00/10: 927, Informe anual de la DSG 1938-1939, 1.4.1939.

deración de la Sociedad por parte española ha crecido en el curso de los últimos años de tal forma, que no pasa ni un solo día, sin que un número destacado de españoles y españolas [...] se dirijan a la Sociedad. La Embajada española reconoce la efectividad de la Sociedad de manera extraordinaria y en los últimos tiempos trabaja estrechamente con ella de manera conjunta. También las delegaciones oficiales y personalidades privadas alemanas se dirigen en proporción cada vez mayor con solicitudes de información y colaboración a la Sociedad.⁵¹

8. Conclusiones

La creación en 1930 de la DSG debe vincularse al creciente significado económico y político adquirido por España para Alemania en la etapa de entreguerras. Los integrantes de la Sociedad serán desde sus inicios alemanes pertenecientes a las clases acomodadas, aristócratas, empresarios, banqueros y académicos con intereses y contactos en España. Estas élites entendían la institucionalización del fomento de la cultura española en Alemania como un mecanismo sofisticado de creación de vínculos entre los individuos influyentes de ambos países. Su objetivo último era el de llegar a afectar las decisiones de las élites españolas de manera que fueran favorables a los intereses alemanes. El concepto de cultura al cual darán apoyo estas élites no se fundará únicamente en criterios de calidad científica y artística, sino también en que no entre en contradicción con sus valores conservadores y nacionalistas. Un ejemplo de ello, lo tenemos en la intencionada actitud de reserva que adoptará la DSG a lo largo de la Segunda República española desde 1931, a la cual sus socios y directivos debían achacarle un carácter excesivamente revolucionario para responder a sus intereses político-económicos en España.

Con la toma del poder de los nacionalsocialistas en Alemania, el rasgo más característico de la actuación de la DSG pasará a ser su politización y, consecuentemente, su cada vez mayor subordinación a la finalidad propagandística y de proselitismo del nacionalsocialismo. Una razón que lo explica, es la penetración cada vez mayor de representantes del Estado y de las organizaciones del NSDAP en la dirección de la institución, lo que, por otro lado, irá acompañado de una mayor capacidad financiera y, por tanto, de un incremento de sus posibilidades de acción. La incorporación, en febrero de 1936, a la presidencia de la institución de Faupel, una personalidad con unos valores muy autoritarios, marcará de manera trascendental la actuación de la DSG. La aspiración mayor de Faupel será la de convertirse en una autoridad imprescindible, tanto para el Estado y el partido único y sus élites económicas, culturales y políticas en Alemania, como para sus correspondientes en España.

El estallido de la Guerra Civil española otorgaría mayor relevancia a las relaciones germano-españolas a los ojos de las autoridades nacionalsocialistas, dado que abría la oportunidad de buscar entre los rebeldes del bando franquista aliados para la causa nacionalsocialista, los cuales serían aún más valiosos si aquellos vencían. Consecuentemente, la guerra ofrecería a Faupel la deseada oportunidad de convertir a la DSG en mediadora destacada de las relaciones entre, por un lado, los españoles del bando franquista, y en particular los de los círculos falangistas, sensibles a la causa del fascismo y el nacional-

⁵¹ IAI, F 00/10: 927, Justificación del presupuesto 1939/1940 de la DSG, 14.3.1939.

socialismo y, por otro, las instancias estatales y del partido en Alemania. Hasta el reconocimiento del gobierno de Franco por parte de la Alemania nacionalsocialista a finales de 1936, la actuación de la DSG seguirá las directrices del NSDAP en el sentido de centrar su actividad en dar apoyo a la Falange en Alemania sin someterse a directriz alguna por parte de las autoridades franquistas. Sin embargo, a partir de entonces, con el nombramiento de Faupel como primer embajador en la España de Franco y, sobre todo, con el afianzamiento de Franco en el poder y la reorganización bajo su mando de la Falange en abril de 1937, la DSG orientará su atención hacia los círculos de la Falange en España. Con todo, la falta de subordinación de las relaciones de Faupel y la DSG con la Falange a la decisión de las autoridades franquistas acabaría con la destitución de aquél como embajador. A su vuelta a la presidencia de la DSG, a partir de los inicios de 1938, Faupel optaría por concentrar el interés de la Sociedad en atraer a falangistas destacados con cargos en el gobierno de Franco o que gozaran de su favor.

La esperanzadora coyuntura que, a juicio propio, abría para el protagonismo de la DSG el fin de la Guerra Civil española con la victoria franquista, se vería pronto alterada por el estallido de la Segunda Guerra Mundial. El pacto germano-soviético complicaría las relaciones institucionales entre Alemania y España a consecuencia de su rechazo por parte de las autoridades españolas. Sin embargo, la invasión de la URSS por parte de Alemania en el verano de 1941 repercutiría en una reactivación si cabe mayor de las actividades de la DSG. En esta etapa, la Sociedad llegaría a actuar como instancia tuteladora de los trabajadores “voluntarios” españoles en Alemania y fundaría diferentes filiales en diversas ciudades alemanas. Sin embargo, el progresivo alejamiento por parte de las autoridades españolas de las fuerzas del eje desde finales de 1943, acabaría por dejar sin sentido la actividad de la Sociedad, a pesar de mantenerse la dependencia alemana de los suministros de minerales españoles para su industria de guerra.

Con la ocupación de Berlín por las tropas aliadas en mayo de 1945, el edificio sede del IAI y la DSG fue puesto bajo la custodia de aquellas. Poco más tarde, las tropas de los Estados Unidos incautaron sus propiedades y archivos y nombraron un director comisionado que recibió el encargo de estudiar las responsabilidades del IAI en el régimen nacionalsocialista. Sin embargo, este encargo no se extendía a la DSG, por lo que el comisario no consultó sus actas ni informó sobre la Sociedad en sus informes. En otoño de 1945, se disolvió el IAI, cuyos fondos se transformaron en una biblioteca científica especializada. Después de diversas transformaciones y cambios de denominación, desde 1962 el IAI forma parte de la Stiftung Preussischer Kulturbesitz (Fundación Patrimonio Cultural Prusiano).

Acrónimos utilizados

AA:	Auswärtiges Amt (Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania)
AO:	Auslandsorganisation der NSDAP (Organización para el Extranjero del NSDAP)
ADV:	Arbeitsausschuss Deutscher Verbände (Comité de Trabajo de las Corporaciones Alemanas)
APA:	Aussenpolitisches Amt (Oficina de Política Exterior)
BDM:	Bund Deutscher Mädel (Federación de Chicas Alemanas)
DAC:	Deutscher Auslands-Club (Club Extranjero Alemán)
DAF:	Deutsche Arbeitsfront (Frente del Trabajo Alemán)

- DSG: Deutsch-Spanische Gesellschaft Berlin (Sociedad Germano-Española Berlín)
- GSTA: Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz (Archivo Estatal Secreto Patrimonio Cultural Prusiano)
- HISMA: Compañía Hispano-Marroquí de Transportes Ltda.
- HJ: Hitler-Jugend (Juventudes Hitlerianas)
- IAI: Ibero-Amerikanisches Institut Berlin (Instituto Ibero-Americano Berlín)
- KdF: Kraft durch Freude (Fuerza a través de la Alegría)
- NSDAP: Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (Partido Nacionalsocialista de los Trabajadores Alemanes)
- NSV: Nationalsozialistische Volkswohlfahrt (Bienestar del Pueblo Nacionalsocialista)
- RAD: Reichsarbeitsdienst (Servicio de Trabajo del Reich)
- ROWAK: Rohstoff- und Wareneinkaufsgesellschaft m.b.H. (Sociedad de Compra de Mercancías y Materias Primas)
- RMVP: Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (Ministerio de Instrucción Popular y Propaganda del Reich)
- VzVE: Verein Zwischenstaatlicher Verbände und Einrichtungen (Unión de Corporaciones y Organizaciones Interestatales)
- WHW: Winterhilfswerk des Deutschen Volkes (Obra de Auxilio de Invierno del Pueblo Alemán)

Bibliografía

- Arias Ramos, Raúl (2003): *La Legión Cóndor en la Guerra Civil. El apoyo militar alemán a Franco*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Bernecker, Walther L. (2002): “Alemania y España en la época del Nacionalsocialismo”. En: Vega, Miguel Ángel/Wegener, Henning (eds.): *España y Alemania. Percepciones mutuas de cinco siglos de historia*. Madrid: Editorial Complutense, pp. 155-181.
- Dalla Corte, Gabriela (2005): *Casa de América de Barcelona (1911-1947). Comillas, Cambó, Gili, Torres y mil empresarios en una agencia de información e influencia internacional*. Madrid: LID.
- Gliech, Oliver (2003): “Wilhelm Faupel. Generalstabsoffizier, Militärberater, Präsident des Ibero-Amerikanischen Instituts”. En Liehr, Reinhard/Maihold, Günther/Vollmer, Günter (eds.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. Frankfurt a.M.: Vervuert, pp. 131-279.
- Hera, Jesús de la (2002): *La política cultural de Alemania en España en el periodo de entreguerras*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Janué, Maricó (en prensa): “Auto-representación nacional y conflicto sociopolítico: Alemania en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929”. En: *Spagna Contemporanea*, 31.
- Leitz, Christian (1999): “Nazi Germany and Francoist Spain, 1936-1945”. En: Balfour, Sebastian/Preston, Paul (eds): *Spain and the Great Powers in the Twentieth Century*. London/New York: Routledge, pp.127-150.
- Liehr, Reinhard/Maihold, Günther/Vollmer, Günter (eds.) (2003): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. Frankfurt a.M.: Vervuert.
- Loscertales, Javier (2002): *Deutsche Investitionen in Spanien 1870-1920*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Meyenn, Karl von (1988): “Del conocimiento científico al poder de la ciencia. Ciencia y política en Alemania durante el segundo imperio y la República de Weimar”. En: Sánchez Ron, José Manuel (ed.): *1907-1987. La Junta para la ampliación de estudios e investigaciones científicas*.

- cas 80 años después. Simposio internacional Madrid, 15-17 de diciembre de 1987*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 63-126.
- Nagel, Silke (2003): “Brücke oder Brückenkopf? Die kulturpolitische Arbeit des IAI gegenüber den lateinamerikanischen und iberischen Ländern”. En: Liehr, Reinhard/Maihold, Günther/Vollmer, Günter (eds.): *Ein Institut und sein General. Wilhelm Faupel und das Ibero-Amerikanische Institut in der Zeit des Nationalsozialismus*. Frankfurt a.M.: Vervuert, pp. 281-350.
- Nahm, Gerardo (1997): “Las inversiones extranjeras y la transferencia de tecnología entre Europa y América Latina: el ejemplo de las grandes compañías eléctricas alemanas en Argentina”. En: *Scripta Nova*, 1. En: <<http://www.ub.es/geocrit/sn-1.htm>> (disponible 25 de junio 2006).
- Pöppinghaus, E.-W. (1999): *Moralische Eroberungen? Kultur und Politik in den deutsch-spanischen Beziehungen der Jahre 1919 bis 1933*. Frankfurt a.M.: Vervuert.
- Schulze-Schneider, Ingrid (2004): “Alemania y la Guerra Civil Española: Información y propaganda”. En *Spagna Contemporanea*, 26, pp. 57-83.
- Thomàs, Joan Maria (1999): *Lo que fue la Falange. La Falange y los falangistas de José Antonio, Hedilla y la Unificación. Franco y el fin de la Falange Española de las JONS*. Barcelona: Plaza & Janés.
- (2001): *La Falange de Franco. Fascismo y fascistización en el régimen franquista (1937-1945)*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Viñas, Ángel (2001): *Franco, Hitler y el estallido de la Guerra Civil. Antecedentes y consecuencias*. Madrid: Alianza Editorial.