

Elizabeth Jelin

Memoria colectiva y represión: Perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur de América Latina

El Social Science Research Council está desarrollando un programa de formación e investigación sobre Memoria Colectiva y Represión: Perspectivas Comparativas sobre el Proceso de Democratización en el Cono Sur de América Latina. Sus objetivos son avanzar en el debate, la investigación y el desarrollo de marcos conceptuales para el estudio de la memoria social en la región. El Programa está anclado en una red de investigadores sociales formados que se preocupan por el tema, y otorga becas a jóvenes investigadores de diversas instituciones del Cono Sur, orientadas a participar en un programa de formación e investigación comparativa. La integración de los investigadores jóvenes tiene como objetivo contribuir no solamente a aumentar el conocimiento, sino también a la constitución, consolidación y renovación de una red internacional de investigadores sociales que se interesan en el tema. El programa está a cargo del Regional Advisory Panel (RAP) del SSRC para América Latina. Elizabeth Jelin, socióloga de la Universidad de Buenos Aires, investigadora del CONICET y miembro del RAP, es la directora académica del programa para Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay. Carlos Iván Degregori, antropólogo del Instituto de Estudios Peruanos, está a cargo del programa en el Perú. El programa cuenta con

el apoyo financiero de la Fundación Ford y de la Fundación Rockefeller.

La iniciativa de organizar un programa de investigación y formación sobre la memoria social de la represión en el Cono Sur intenta llenar varios huecos en la investigación social de la región. En primer lugar, el tema de las memorias, es decir, cómo las sociedades enfrentan el pasado dictatorial reciente, es de importancia crucial para los procesos de democratización. Dada la escasez de investigaciones sobre este tema, un programa de investigación orientado teóricamente puede enriquecer los debates académicos y sociales sobre las fuentes y la naturaleza de la memoria, su papel en la constitución de identidades colectivas, y las consecuencias de las luchas sociales alrededor de la memoria para las prácticas sociales y políticas en sociedades que han sufrido violencia política y dictaduras.

Una segunda consideración parte de reconocer la necesidad de preparar una nueva generación de investigadores académicos metodológica y teóricamente formados, que pueda articular nuevas perspectivas analíticas sobre las luchas acerca del sentido del pasado y su rol en la construcción de proyectos colectivos de futuro. Pero también una generación que esté entrenada para abordar otros temas y problemas sociales ligados a la construcción democrática. Por último, el programa también promueve el desarrollo de una red más permanente de investigadores preocupados por el tema, como medio para estimular el debate y el diálogo interdisciplinario.

Cuestiones sustantivas y preocupaciones analíticas

El enfoque propuesto en el Programa parte de tres premisas. Primero, concebir las memorias como procesos subjetivos,

aunque anclados en experiencias y en “marcas” materiales y simbólicas. Esto implica necesariamente entrar en el análisis de la dialéctica entre individuo/subjetividad y sociedad/pertenencia a colectivos culturales. Segundo, se trata de trabajar sobre luchas o conflictos alrededor de memorias, lo cual pone el acento en la “agencia” y el rol activo de quienes participan en esas luchas. El poder y las pretensiones de hegemonía están siempre presentes. Es una lucha por “mi verdad”, con promotores, “empresarios”, intentos de monopolización y apropiación. Tercero, hay cambios históricos en el sentido del pasado y en el lugar que sociedades, ideologías, climas culturales y luchas políticas asignan a la memoria. De ahí la necesidad de “historizar la memoria”.

Aunque el proyecto de investigación comparativa se centra en los países del Cono Sur y Perú, está estructurado de manera que facilite las comparaciones con otras experiencias. Los países de la región sufrieron dictaduras de diferente duración y formas múltiples de represión estatal, y hoy se encuentran en camino a la democratización. Sin embargo, en todos ellos, el problema de cómo “lidiar con el pasado” permanece abierto, tanto en el plano de las políticas del estado como en el escenario social. Esta caracterización se puede aplicar a todos los países del Cono Sur, pero no es exclusiva de ellos: prestando la debida atención a variaciones de contexto, experiencias análogas se han desencadenado en la Europa de posguerra, en la Sudáfrica contemporánea y en otras partes de América Latina. El estudio y la reflexión sobre las luchas acerca de la memoria deberá permitir conceptualizar tanto las similitudes como las diferencias a lo largo de estos diversos contextos geográficos e históricos.

Algunas preguntas que guían la elaboración del programa de investigaciones son:

- ¿Qué recuerdan, y qué sentido dan al pasado reciente, diferentes actores sociales? ¿Cómo se incluye en las orientaciones presentes y expectativas futuras la experiencia de la represión?
- ¿Cómo se incorporan esas memorias en instituciones y normas? ¿Cómo es que actores sociales y políticos, precisamente en su esfuerzo por dar forma al carácter colectivo de la memoria, moldean esas instituciones y normas?
- ¿Cómo se establecen las marcas simbólicas, temporales y espaciales, de la memoria – tanto los espacios aprobados y legitimados oficialmente como los que son reconocidos de manera informal por los actores sociales? (Símbolos, estatuas, museos, archivos, nombres de lugares, objetos culturales, fechas, y demás vehículos de la memoria).

Para intentar encarar analíticamente estas preguntas, los investigadores deben tomar en cuenta una multiplicidad de memorias y sentidos. Una comprensión cabal requiere un esfuerzo por entender y explicar las diversas perspectivas, no sólo de las víctimas sino también de los perpetradores y quienes “no vieron nada” –los “otros”–, tomando en cuenta que la consideración de sus acciones puede resultar especialmente dolorosa, tanto ética como políticamente.

Típicamente, el análisis de la memoria se encuadra en un compromiso con uno u otro polo de las siguientes dicotomías: instituciones vs. cultura; prácticas y normas vs. identidades y subjetividades; lugares y memorias vs. significados y recuerdos. El reto intelectual de este proyecto está en superar estas dicotomías, insuflándoles la tensión y ambivalencia presentes en los procesos del mundo real. Con este fin, el proyecto va a buscar lugares y objetos, personas e instituciones, para indagar sobre:

- Los procesos de transmisión de las memorias y las luchas inter-generacionales e inter-cohorte sobre sus significados.
- Los “niveles” de las memorias. Las dictaduras normalmente intentan borrar identidades previas y promover el olvido. Reconocer que han sido borradas no implica un regreso al pasado, borrando la dictadura, ya que nunca podrá haber una “restauración” de un pasado que se ha ido. En este sentido, las identidades que están presentes en un cierto momento reflejan de manera inevitable las violencias y los olvidos que han sido impuestos en los diferentes niveles de las memorias.
- Los sentimientos: la victimización, el resentimiento y la culpa de aquellos que se consideran y/o que han sido definidos por otros como “víctimas” (una identidad que debe ser deconstruida urgentemente); la culpa y la complicidad —acompañada a veces por vergüenza y arrepentimiento— por parte de los “culpables”. Aquí es esencial analizar como las trayectorias de estos grupos son conformadas por las “políticas oficiales”, tales como las políticas de perdón y reconciliación.
- Las esferas públicas y privadas: la represión es una experiencia que interfiere con y a menudo quiebra por completo las fronteras habituales entre las relaciones públicas y las privadas. La memoria intenta redibujar algunas de estas fronteras. Sin embargo, hay superposiciones y brechas entre los acontecimientos y sentimientos privados y públicos, y esto puede ayudar a explicar las diferencias en las experiencias de diversos actores y/o circunstancias históricas.

El programa reconoce que uno de los mayores obstáculos para el desarrollo de trabajo académico sobre memoria colectiva en el Cono Sur es la falta de una biblioteca especializada dedicada a este

tema en la región. Los investigadores muchas veces escuchan que existen nuevas publicaciones, o consiguen resúmenes de artículos a través de bibliografías electrónicas, pero no tienen forma de acceder a estos materiales. Por lo tanto, el establecimiento de una colección especial de publicaciones internacionales y su documentación constituye un importante componente de este proyecto, que ayuda tanto a la investigación llevada a cabo por iniciativa del SSRC como a facilitar los esfuerzos de otros investigadores en el Cono Sur preocupados con cuestiones relacionadas al tema. La Biblioteca del Programa Memoria está localizada en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Su catálogo puede ser consultado a través de Internet. Esta biblioteca publica y distribuye electrónicamente un Boletín de biblioteca de periodicidad mensual, en el que se reseñan las novedades que se van incorporando al acervo de la biblioteca.

Organización y resultados

La primera etapa de este proyecto multidisciplinario, centrado en la investigación sobre los conflictos sociales, culturales y políticos alrededor de la memoria de la represión, tuvo lugar durante el año 1999. Un segundo grupo de becarios participó en el Programa durante el año 2000. Un tercer grupo desarrollará sus actividades entre los meses de abril de 2001 y marzo de 2002.

El grupo de 1999 efectuó trabajos de investigación sobre luchas acerca de conmemoraciones y marcas territoriales de la represión. (Se anexa un listado de algunos becarios y sus temas de investigación). El grupo de 2000 analiza las maneras en que actores sociales e instituciones incorporan las memorias de la represión en sus actividades y normas. El programa de

investigación para el año 2001 está centrado en los sentidos que otorgan al pasado represor los jóvenes que no tuvieron vivencias personales directas durante los períodos dictatoriales en el Cono Sur; en el caso peruano, en los sentidos que los jóvenes otorgan a la violencia política del período 1980-93. Se estudiarán las modalidades de expresión de las memorias, incluyendo su manifestación en movimientos colectivos, así como en otras formas de expresión (artísticas y mediáticas), y el papel de las instituciones en que lo/as jóvenes participan (la familia, el sistema escolar, las organizaciones religiosas, culturales y políticas, los grupos de pares, etc.).

El Programa está patrocinando una serie de publicaciones en forma de libros, además de diversos artículos publicados en medios académicos de la región y del exterior.

Para obtener más información sobre la biblioteca y el programa:

Biblioteca Proyecto MEMORIA: Comunicaciones electrónicas y pedido de boletines: memoria@filo.uba.ar

Para visitar el catálogo en Internet: (www.filo.uba.ar/memoria)

Para información sobre el Programa MEMORIA: memory@ssrc.org (www.ssrc.org)

Elizabeth Jelin es doctora en sociología, investigadora principal del CONICET (con sede en la Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Sociales), coordinadora académica del Programa de investigación y formación de investigadores jóvenes sobre "Memoria colectiva y represión", patrocinado por el Social Science Research Council, Nueva York, y miembro del Comité Científico Independiente a cargo de la elaboración del Informe Mundial de Cultura, de la UNESCO.

Anexo: Proyectos de becarios (selección) – Programa Memoria, 1999

- Brito, Valdenia: *Monumento Tortura Nunca Mais (Recife, Brasil): um lugar de memória.*
- Candina, Azun: *El día interminable. Memoria del 11 de septiembre de 1973 en Chile, 1974-2000.*
- Feld, Claudia: *Escenarios de la memoria: las imágenes del Juicio en Argentina.*
- González, Myrian Angélica: *La memoria colectiva de 3 de noviembre. Los cumpleaños de Alfredo Stroessner en Paraguay, 1954-2000.*
- Jensen, Silvina: *¿Y el exilio dónde está? Historia de las representaciones del exilio en Argentina (1976-2000).*
- Langland, Victoria: *The House of Memories at Praia de Flamengo 132: Student and National Memories in Brazil, 1964-1980.*
- Lorenz, Federico: *¿De quién es el 24 de marzo? Las luchas por la construcción de la memoria del golpe del '76 en Argentina.*
- Marchesi, Aldo: "Mientras enterramos a nuestros muertos". *Las conmemoraciones en torno a las víctimas de la violencia política y la represión estatal a partir de la década del 70 en el Uruguay.*
- Mombello, Laura: *Las luchas políticas por la memoria en Neuquén (Argentina).*
- Pereyra, Ana Laura: *La plaza de Mayo entre la memoria y la historia.*
- da Silva Catela, Ludmila: *Territorios de Memoria política. Los archivos de la represión en Brasil.*