

4. Historia y ciencias sociales: América Latina

Andrés I. Prieto: *Missionary Scientists: Jesuit Science in Spanish South America, 1570-1810*. Nashville: Vanderbilt University Press 2011. 287 páginas.

Often regarded primarily as the ‘shock troops’ of the Counter-Reformation sent out to battle the forces of Enlightenment and modernity, the Jesuits were long neglected by modern historians of science. Recently, however, they have begun to receive their due in important work by Luis Millones Figueroa, Domingo Ledezma, Margaret Ewalt, Paula Findlen, and others who have re-claimed the Jesuits’ positive contribution to scientific modernity, especially during the period before their general expulsion from the Spanish empire in the 1760s. Andrés Prieto continues this recent effort at recovery with a fine study of the Spanish Jesuit missionaries who were active in South America from the sixteenth to the early nineteenth century. The book is presented in three parts, the first dealing with the development of a missionary professional identity among the South American Jesuits; the second part describes the collaborative nature of the Jesuits’ scientific practice in South America; and the third part offers in-depth analyses of the works of five Jesuit natural historians— José de Acosta, Bernabé Cobo, Alonso de Ovalle, Diego de Rosales, and Juan Ignacio de Molina. Chapter One describes the Jesuits’ struggle in Peru with viceregal authorities after having arrived relatively late in the New World only in the 1560s— well after the Franciscans, the Dominicans, and the Augustinians had already established themselves. Despite the apostolic mission laid out by their founder, Ignatius de Loyola, the Jesuits had, by the 1560s, come to embrace pedagogy as

their primary mission, running over eight hundred educational institutions globally by the end of the seventeenth century. The first Jesuits to arrive in the viceroyalty of Peru therefore initially saw themselves as a religious order devoted primarily to the education and spiritual welfare of the urban Christian population, rather than to the new conversion of the rural population in the remote *doctrinas de indios*, the missionary outposts created by the viceregal government in which the Indians were gathered for the purpose of proselytization. This changed in the course of the first decade, however, due in part to the political pressure exerted by the viceregal government under Francisco de Toledo and in part to the activities, writings, and influence of José de Acosta during his tenure as Peruvian superior; and the Jesuits gradually began to embrace their apostolic mission in South America. This transformation had the dual consequence not only that the Jesuit order quickly became the most powerful and influential among the religious orders active in the early modern evangelization effort across the globe but also that the Jesuits in the New World came to develop a professional identity quite distinct from the Jesuits in Europe, who continued to focus on education in the schools and universities that they managed. Whereas such European Jesuits as Athanasius Kircher, Juan Eusebio Nieremberg, or Christopher Clavius were famous for their theoretical scientific work, American missionary Jesuits emphasized their empirical authority and linguistic competency in the production of ethnographic, historical, and natural historical knowledge. Chapter Two provides a glimpse into how Acosta’s apostolic program, laid out primarily in his

De Procuranda Indorum Salute (1588) and ratified by the Fifth General Congregation (1594), was translated into the every-day life and practice of Jesuit missionaries on colonial frontiers as remote as those of southern Chile. Focusing on the life and writings of Luis de Valdivia, who played such a prominent role in defining the Jesuits' strategy for the spiritual conquest of the Mapuche Indians of southern Chile by advocating a defensive war strategy, the chapter emphasizes how the Jesuits in Chile took pains to learn Native languages and to learn about local cultures through close contact with and residence in Native communities, thus producing the first vocabularies and grammars of Native Chilean languages, such as Valdivia's *Arte vocabulario y confesionario de la lengua de Chile* (1606) as well as herbals and natural histories making use of local medicinal knowledge. Their practice of living within Native communities, however, frequently put the Jesuits into rivalry with Native shamans, or *machis*, and in order to combat the Indians' trust in their shamans, the Jesuits were compelled to take on the shamans' dual role as spiritual leader and medicine man. Partly due to this rivalry with Native shamans, which occasionally led to open conflict and even the killing of Jesuit missionaries, many of the Jesuits tended to demonize Native shamanism in their writings. Chapter Three turns to the missions in Paraguay, perhaps the Jesuits' most spectacular success story, despite the severe challenges that they faced also there. Because the Gaurani shamans in Paraguay, like the Mapuche ones in Chile, were overwhelmingly hostile toward the missionaries, refusing to share their ethno-botanical knowledge with the European intruders, Jesuit missionaries such as Ruiz de Montoya and Pedro Montenegro used the neophytes as a tool to gain access to local knowledge about nature, especially

the *curuzuyaras*, school-aged boys trained in the mission schools. Nevertheless, the Native origin of the missionaries' botanical knowledge was frequently suppressed in the Jesuits' chronicles, which either attributed the missionaries' knowledge of local medicines to divine revelation or remained silent on its origin. This is due, Prieto argues, to a profound ambivalence that the Jesuits felt toward Native American knowledge. While they acknowledged and accepted the physiological efficacy of many indigenous remedies, such as the *yerba mate* (a type of holly high in caffeine content), they wholly de-contextualized it culturally, interpreting their informants' oral accounts of the origin of their medicines in Native donations myths (collected by modern anthropologists) in terms of diabolism, which had increasingly become associated with all forms of natural in the early modern demonologies of European authors such as Martín de Castañega and Martín del Río, as well as in the ethnographies of the Mexica by Franciscans such as Motolinía and Andrés de Olmos. The demonological interpretation of Native medicine led the Jesuit missionaries to regulate their neophytes' access to medical care and to discredit Native medicinal knowledge while yet attempting to appropriate the particular information they were able to gain from their confessional for inclusion into their own scientific and religious system.

The two chapters comprising Part II of the book describe the collaborative nature of the Jesuits' knowledge production as the most distinctive feature of their scientific project. Chapter Four focuses on Bernabé Cobo, whose life and writings exemplify the tension that had emerged from the dual professional identity of the Jesuits as both schoolmen and missionaries, the former living a predominantly sedentary life and the latter living primarily an itinerant life.

The fact that the lives of South American Jesuits such as Cobo were typically divided into multiple appointments to several colleges, missions, and residences, where they fulfilled pastoral, educative, and administrative duties and developed numerous intellectual connections, meant that their knowledge was both of an empirical and of a scholarly nature, hereby collapsing the division of intellectual labor that often characterized the early modern production of knowledge in other realms, such as the court. Thus, Cobo's *Historia del Nuevo Mundo* (1653) drew from his own observations and local archival research, as well as from books he read and the information he gained from his institutional network that brought him into contact with fellow Jesuit collaborators, Native informants, as well as miners and physicians. The other aspect that gave the Jesuits' scientific program a truly modern character was the global dimension of its community, facilitated by epistolary commerce channeled in the Order's own postal network. Thus, Chapter Five focuses on the correspondence about the comet of 1652 between the Italian Jesuit Nicolò Mascardi, writing from South America, and Ruiz Lozano in Europe, which resulted in the latter's *Tratado de los cometas* (1665), perhaps one of the most notable collaborative products of the Jesuits' global networks of epistolary circulation.

Part Three of the book provides detailed analyses of the writings of several prominent Jesuits. Chapter Six elucidate the Jesuits' incorporation of philosophy and natural science in their spiritual program by focusing on José de Acosta, arguably the most influential of all Jesuit natural historians of the New World, his *Historia natural y moral de las indias* (1590) going through fourteen editions in multiple languages by 1610. Despite the emphatically philosophical, generally

rationalist, and undeniably proto-scientific spirit of Acosta, Prieto detects a central ambivalence in his work, as it rejects the natural magic of such contemporaries and Giambattista della Porta and as it frequently recoils from attempting to offer a rational explanation of the occult causes of the natural phenomena, such as magnetism, thus still manifesting the persistence of the Augustinian condemnation of *vana curiositas*. Herein lies a central difference between Acosta and Bernabé Cobo, Prieto argues in Chapter Seven, the latter of whom embraced some of the central ideas of Renaissance and Baroque 'occult philosophy', such as the astrological influence of the celestial bodies on the sublunary world, the notion of occult sympathies and antipathies, and the agency of angels in nature. Thus, for Acosta, who seems to have been strongly influenced by the Nominalist and Augustinian school of thought predominating at the University of Alcalá de Henares (where Acosta had studied philosophy as a young man), the study of nature was intended to yield a positive theology making explicit God's salvific plan for humankind as it was gradually unfolding in time; by contrast, for Cobo, who seems to have been under the more unequivocal Realist influence of Thomism prevailing then at the Jesuit colleges of Peru, the secrets of nature were evidence of God's omnipotence, manifested in an *ab initio* creation. The eighth chapter turns to the Jesuit historians of Chile, Alonso de Ovalle and Diego de Rosales, for a close analysis of their works, which display a peculiarly Jesuit aesthetic and scientific mental habits such as a taste for emblematic representations and an interest for the wonders of nature. However, whereas Acosta's and Cobo's histories manifested tendency toward universal philosophical questions, Prieto argues, the works of Ovalle and Rosales were distinctly local and patriotic,

attempting to prove the inherent superiority of the Chilean climate, flora, and fauna vis-à-vis Europe and other regions of the world. However, whereas Ovalle focused on Chile's natural wonders and portents as evidence of the success of Jesuit endeavors in Chile, Rosales rejected the marvelous and instead emphasized the nurturing and fertile nature of the land. The Epilogue, finally, turns to the post-expulsion period by discussing the Jesuit historian Ignacio de Molina, who wrote in Italian exile. Like many of his fellow exile Jesuits, Molina engaged in a heated debate with European philosophes, especially Cornelius de Paw, who had argued that the climate of the New World had a degenerative influence on plant, animal, and human life.

Overall, the book is comprehensive in its scope, meticulous in its research, impressively erudite, clearly written, and admirably lucid in its readings. It will be a milestone for all subsequent historical and literary scholarship on the Jesuits and in the ongoing recovery of the contribution of Spain and Spanish America to the history of early modern science.

Ralph Bauer
(University of Maryland, College Park)

Niels Wiecker: *Der iberische Atlantikhandel. Schiffsverkehr zwischen Spanien, Portugal und Iberoamerika, 1700-1800.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2012 (Beiträge zur Kolonial- und Überseegeschichte, 99). 286 páginas.

This doctoral dissertation covers the Iberian Atlantic trade from 1700 to 1800 and investigates meticulously the shipping activity of Spain and Portugal with Iberian America. As part of his research, Niels Wiecker has set up a special computer-based data bank as source for his

investigations of trade shipping among the major ports in Spain and Portugal, particularly of Cádiz and Lisbon with the Rio de la Plata region in Latin America. By his own contributions of research and the literature he incorporates, Wiecker has delivered a new standard publication for the Iberian transatlantic trade in the 18th century. The data bank allows to research specific questions concerning routes and products traded and as such facilitates the comparison of the diverse findings. In cases such as the shipping going in and out of Cádiz and Lisbon, the informational material is dense enough to provide a detailed picture about the boats, their routes and the products traded. Wiecker's own finding confirms those of most local studies yet with some corrections as the result of the author's broader view and systematic compilation of regional data.

Different from earlier investigations, which covered mainly local aspects, "Der iberische Atlantikhandel" applies a broader perspective as it investigates the overall Iberian Atlantic trade of the period. The author's findings show that despite the difference of trade policy between Spain and Portugal, the Atlantic trade of these countries shows similar patterns. Most of the trade took place in an unhampered way despite of tentatives to regulate commerce. Wiecker shows that although Spain and Portugal belonged to different political alliance systems in the 18th century, there were no open hostilities between the two Iberian countries. An exception was somehow the Rio de la Plata area, which was one of the most intensive trade exchange regions. Both Spanish and Portuguese trade routes converged there, which in other regions were largely separated.

The author's computer-based data bank structures the subject area according to number of in- and outgoing vessels,

quantity of incoming and outgoing goods, value of imports and exports, and origin and destination of boats and goods. Furthermore, the data bank contains information about the type of boats, contacts and persons involved such as the boats' captains and owners (p. 95 and 104).

As to some trade details, the author finds that while Porto's trade was mainly export-oriented (due to wine and wine products), the port of Lisbon was dominated by imports from Brazil. The Portuguese European trade was in the hands of the British. Great Britain was Portugal's most important financier and trade partner at that time. Spain's most important harbor was Barcelona followed by Cádiz. In a pattern similar to that of Portugal, the major export harbor in the case of Spain was Barcelona, while Cádiz functioned mainly as hub for the Latin American trade with Europe.

There is no doubt that this book represents a major contribution to quantitative economic history. As point of critique remains to remark, that a deeper analysis of political aspects (including trade policy) would have facilitated the overall assessment of the compiled material.

Antony P. Mueller
(Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão)

Kim A. Clark: *Gender, State, and Medicine in Highland Ecuador. Modernizing Women, Modernizing the State, 1895-1950*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press 2012. 255 páginas.

A comienzos del siglo xx, los temas de mortalidad infantil, higiene y prostitución dominaban los discursos públicos en diferentes Estados latinoamericanos, como consecuencia y expresión de un proceso

de modernización, en el que las transformaciones económicas, sociales y políticas coincidieron con el auge de las ciencias modernas, especialmente de la medicina y la higiene. Los roles del Estado y de la Iglesia también eran discutidos, lo que se manifestaba en campos como los de la educación, reproducción, familia o género. En los últimos años, una serie de investigadores, inspirados en los conceptos de Foucault de *biopolítica* y *gubernabilidad*, han analizado los diferentes discursos y programas con los que se enfrentaron los problemas sociales y sanitarios de una nación. En ellos, debido a los roles de género tradicionales, las mujeres son siempre descritas como las principales destinatarias de la política sanitaria estatal. No obstante, estas no fueron solamente receptoras pasivas, sino que algunas de ellas, especialmente las mujeres pertenecientes a la nueva clase media, lograron usar dichas políticas para imponer sus intereses, por ejemplo en el caso de la educación y de los derechos plenos de ciudadanía. El presente trabajo de Kim Clark se concentra en este punto; sin embargo, va un paso más allá al demostrar que esta política estatal no solo transformó las posiciones sociales de las mujeres, sino que las participantes en estos proyectos tuvieron una influencia relevante en la política de modernización del Estado. La autora parte de la premisa de que la política de modernización estatal no solo se limita a programas determinados, sino que esta apenas empieza a tomar forma en su aplicación del día a día, además de transformar los campos de acción de los individuos. Esto se puede demostrar muy bien a través del ejemplo de la ampliación de la política sanitaria estatal. A través de la creación —si bien controversial— de nuevas profesiones para mujeres en el ámbito de la asistencia médica surgieron nuevas posibilidades de trabajo y actividad en el espacio público,

pero se marginaban también ocupaciones tradicionalmente realizadas por mujeres experimentadas.

El análisis comienza en 1895, cuando en el Ecuador, en el marco de la revolución liberal, se adoptaron nuevas ideas políticas y sociales, sobre todo en el campo de la política familiar y de educación, adquiriendo las mujeres un papel central en las disputas entre el Estado y la Iglesia, así como entre políticos conservadores y liberales. En el contexto latinoamericano, Ecuador presenta una particularidad: mientras que algunos cambios se dieron muy temprano (derecho a voto de la mujer, divorcio), al mismo tiempo, el país estaba rezagado en otros ámbitos también relacionados al tema, como la educación para mujeres o la industrialización. Sin embargo, es precisamente esta ambivalencia la que hace del Ecuador un objeto interesante de estudio, en el que la contingencia y el campo de acción de los actores pueden ser fácilmente dilucidados. Luego del capítulo introductorio, en el que se discute la cuestión de género dentro de un marco político general, Clark examina, especialmente a través de fuentes de las respectivas instituciones, el origen de los programas para la protección de los niños, la política respecto a la prostitución así como la profesionalización de las obstetras y de enfermeras. Clark conecta de manera hábil preguntas institucionales, como la aceptación de mujeres a carreras determinadas o el establecimiento de instituciones como la “Gota de Leche” o de la “Escuela Nacional de Enfermeras”, con biografías individuales o colectivas. Constata, por ejemplo, que una gran parte de las nuevas obstetras formadas profesionalmente eran hijas extramatrimoniales o huérfanas, proviniendo, entonces, de familias en las que faltó el protector masculino. Es difícil afirmar que este hecho haya llevado a que justamente las

obstetras no hayan cumplido en su totalidad con los programas estatales y que, más bien, hayan estado en contra algunos de sus puntos. De ningún modo puede hablarse aquí, como ya ha sido descrito para otros países latinoamericanos, de una alianza estrecha entre médicos y obstetras trabajando de manera conjunta en la transformación de las parteras tradicionales. Estas mujeres, que trabajaban de manera independiente, eran vistas con gran desconfianza, a diferencia de las enfermeras que trabajaban bajo supervisión de los médicos.

El estudio de Kim Clark describe de forma cuidadosa, argumentativa y, sobre todo, clara –debido a que se centra en los actores– los problemas con los que estas mujeres “modernas” tuvieron que enfrentarse dentro de una sociedad todavía muy conservadora, sobre todo en lo correspondiente a las cuestiones de género y también a sus posibilidades de forjar nuevos caminos individuales y de configurar activamente la modernización del Estado y de la sociedad. Este libro deja claro, una vez más, que dentro de este proceso de modernización el género y las ideas diferenciadas según este de sexualidad, honra y moral desempeñaron un papel central. Pero también prueba que las conexiones entre la modernización de la sociedad y la profesionalización del conocimiento femenino, hasta ese entonces tradicional, tiene más facetas de las a veces presentadas y que el papel de las mujeres vinculadas a ello es mucho más importante de lo que se pensó hasta ahora.

*Barbara Potthast
(Universität Köln)*

Thomas Fischer: *Die Souveränität der Schwachen. Lateinamerika und der Völkerbund, 1920-1936.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2012 (Beiträge zur Europäischen Überseegeschichte 98). 459 páginas, 39 ilustraciones, 5 tablas, 2 mapas.

As is well known, Latin American governments responded very positively to the creation of the League of Nations. Latin Americans controlled more than a third of the seats in the League's first assembly and maintained a strong contingent thereafter. Indeed, all of the Latin American nation states, at one point or other, joined the new intergovernmental organization that promised to provide collective security, protect the sovereign rights of strong and weak nations alike and resolve inter-state conflicts under the umbrella of international law. Alas, Latin America's influence was limited from the very beginning. The League of Nations' governing body was dominated by Europeans who had come to view Central and South America as the backyard of the United States. In order to placate U.S. policymakers, the League's covenant (in article 21) promised not to infringe upon the Monroe doctrine as a "regional understanding." Not surprisingly, the League of Nations proved to be hesitant if not downright unresponsive when confronted with Latin American concerns. It failed to respond in a timely and forceful fashion when called upon to deescalate border disputes between its American member states. It did intervene to end the ensuing war between Colombia and Peru over Leticia and also the much more brutal confrontation over the Chaco that pitted Bolivia against Paraguay. Yet, in both cases the League's good offices were not the most decisive force in the peace process. Thomas Fischer adds to

this familiar story of failure by adding depth and detail to the historical account. For instance, he shows how little Geneva was prepared to do in order to enforce a weapons embargo that could have helped to end the Chaco war at an earlier stage and thereby could have saved thousands of lives. Europeans were not going to miss out on lucrative arms deals when their economies were still reeling from the Great Depression and less so when the warring parties were considered to be of a lesser breed.

Much of this book reads like a vindication of the Realist indictment against the first effort to provide collective security on a universal scale, yet it also opens up avenues that allow for a more nuanced assessment. It provides a detailed account of the strategies employed and the difficulties encountered by the various Latin American governments when trying to make use of the new security framework in order to address national or regional problems. It shows how Latin America's delegates to Geneva found ways to work together in order to promote common causes. Drawing on a common professional background, historical heritage and cultural traditions, they managed to increase Latin America's presence in the League's institutions. And whereas they proved to be unsuccessful in their bid to have the mentioning of the Monroe doctrine removed from the covenant, they pressured headquarters in Geneva into a definition of article 21 that undermined interventionist and unilateralist readings of said "doctrine." Indeed, their work in Geneva dovetailed with Latin American activism on the Pan-American scene and thus helped to prepare the grounds for a major shift in U.S. policy that ultimately gave rise to the Good Neighbor approach in the 1930s.

However, as Fisher shows in great detail, such grounds for common action were rather limited. Apart from longstanding disputes over borders, Latin American governments were divided in many important respects. Their interests, needs and concerns, their power resources, ideological orientation and approach to foreign policy were too heterogeneous to allow for a solid Latin bloc. Thus, it seems that the League's failure to address Latin American concerns was also and not least the failure of Latin Americans to find a common voice. In any case, Latin American interest in the League of Nations as a framework to defend sovereign rights declined markedly in the 1930s.

The Sovereignty of the Weak is the first comprehensive and detailed historical account of Latin America's relations and interactions with the League of Nations in matters related to national security and interstate conflicts. Its author draws on the records of the League's Geneva archives and on a host of primary and secondary sources from Latin America, the United States and Europe. Fischer does not aim at presenting his findings in a startling new light, but he provides a fuller and more complete picture of the issues at hand.

Gisela Cramer
(Universidad Nacional de Colombia,
Bogotá)

Jorge Nállim: *A challenged hegemony: transformations and crisis of liberalism in Argentina, 1930-1955*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press 2012. 274 páginas.

Desde hace algunas décadas las investigaciones en torno a la historia de las ideas han cambiado la forma para abordar sus objetos de estudio y han tomado distancia

de las visiones monolíticas al menos en dos aspectos claros: en primer lugar, se han avocado a señalar que 'las ideas' no son solo una construcción "desde arriba", sino que también son reformuladas por los sectores bajos de la sociedad; por otro lado, se ha demostrado que por lo general estas no se presentan de una forma única, sino que en la mayoría de los casos existen varias vertientes, en las que puede haber contradicciones y cuyos postulados pueden mutar con el paso del tiempo. El libro de Jorge A. Nállim *A challenged hegemony: transformations and crisis of liberalism in Argentina, 1930-1955* es un nuevo aporte en el segundo tipo de innovaciones.

El autor estudia el periodo comprendido entre los años 1930-1955, durante el cual las ideas liberales han dejado de ser el horizonte dominante en la política argentina. Las investigaciones que han abordado esta etapa han puesto el foco en las nuevas corrientes que por entonces estaban surgiendo, principalmente el nacionalismo. Por tal razón, el liberalismo ha sido tratado de forma accesoria o en relación al antifascismo, característica que Nállim trata de evitar, tomándolo como centro de su estudio y argumentando que aun en esos años sigue siendo una retórica recurrente e importante. Para tal fin utiliza un corpus muy extenso de fuentes primarias, entre las que se cuentan los diarios y las revistas de aquella época, memorias y boletines de diferentes instituciones. Dichas publicaciones están íntimamente relacionadas con la elección de su objeto de estudio: busca dilucidar cómo, no solo ciertos actores políticos, sino también instituciones culturales apelaron al ideario liberal. Su trabajo entonces, consiste en reconstruir una corriente de ideas cuyos límites son muchas veces lábiles y cuyo itinerario se puede desentrañar a través del estudio de redes de unión entre diferentes instituciones como SADE y CLES,

revistas como *Sur* y *Liberalis*, e individuos particulares.

El autor pretende trazar el recorrido de las ideas liberales a lo largo de los siete capítulos que posee el libro, siguiendo el orden temporal. En primer lugar, analiza las tradiciones liberales que se forjaron en la Argentina previa a 1930. En esa vía, nos presenta un mapa en el cual no podemos hablar de una sola tradición, sino de muchas. De esta multiplicidad de manifestaciones surgirá la inspiración de muchos políticos e intelectuales que desarrollaron su actividad con posterioridad a 1930. En este sentido, la corriente de pensamiento que Nállim define es compleja, ya que se encuentra influida por una tradición particular, la realidad del momento, y también por preferencias particulares. Esto sitúa al liberalismo argentino como algo único, y que está lejos de ser una mera mimesis de ideas extranjeras.

Por otra parte, el estudio de sus orígenes también nos enfrenta a una característica que tendrá resonancias en el período posterior a 1930 y es que nunca hubo un partido liberal puro, sino que siempre se vio amalgamado con ideas conservadoras y reformistas. La dinámica de partidos cobra relevancia capital en su análisis, donde demuestra que ante la falta de un programa claro en cada uno de ellos, inclinaciones liberales están presentes desde el catolicismo hasta el socialismo. Esto se acentúa en el gobierno de la década de 1930, donde la coalición gobernante es una unión de diferentes partidos políticos. En el libro se evidencia un tratamiento mucho más profundo del período 1930-1946 que el correspondiente al peronismo porque en este último, según señala el autor, las ideas tendían a definirse con respecto al nuevo movimiento político. El liberalismo se posicionó frente a la naciente corriente nacional y popular, y por esta razón fue cobrando ribetes lejanos a la democracia y

la gente. Como punto culmen de la trama, todas las instituciones liberales celebraron el fin del gobierno peronista en 1955 como un triunfo, aunque sin embargo no pudieron consolidarse nuevamente como una vertiente de relevancia. La realidad social y política marcó una nueva agenda en las corrientes de ideas: la revolución, la irrupción militar en el escenario político y el peronismo se convirtieron en los ejes de debate.

El libro de Jorge Nállim es fundamental para comprender el desarrollo del liberalismo argentino entre los años 1930 y 1955 y su importancia también radica en el método que utiliza. La investigación de redes entre instituciones liberales nacionales e internacionales podría otorgarnos una idea clara sobre cómo pervivieron las ideas liberales en la segunda mitad del siglo xx, hasta su resurgimiento en la década de 1990. Por tanto, la obra de Nállim es un incentivo a seguir profundizando este tipo de estudios.

Damián Dolcera

(Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires)

Eve M. Duffy / Alida C. Metcalf: *The Return of Hans Staden. A Go-between in the Atlantic World.* Baltimore: The Johns Hopkins University Press 2012. XVIII, 192 páginas.

Duffy's and Metcalf's book tries to explain how a sixteenth century traveller to Brazil was able to convince his readers of his credibility although admittedly owing his survival to skilful lies. Hans Staden's highly successful and influential travel account of his shipwreck and subsequent captivity by the Tupinambá turned a bestseller soon after it was published in 1557, and is highly valued not only

by the general public but also by anthropologists down to the present day. When Staden was writing his book, the indigenous population he had met and their customs and rituals were still unknown to Europeans. The literary genre as well as the pictorial illustrations Staden employed could not draw on established forms, but had to be completely novel. As Duffy and Metcalf point out, generating credibility was therefore of utmost importance for Staden's "True History". His survival among the Tupinambá was the result of proficient dissimulation, based on his aptitude to communicate with the natives and to understand the situations in which he was enlaced. As he openly disclosed in his narrative he continuously invented stories to convince his kidnapers of his loyalty, a fact which might have run counter to his trustworthiness among his European readers. However, he was able to bridge this problematic friction by giving his account the form of a martyr's tale, with the help of the humanist Johannes Dryander. They framed it as a morality tale about God's grace and the power of true faith. At the same time they condemned the newly found people and legitimized the idea of their righteous punishment.

The *Return of Hans Staden* is a well told and beautifully illustrated book. The first chapter presents the general context of his voyages and provides the reader with the few facts known about Staden's life before his departure. While the second chapter largely recapitulates Staden's own narrative and his constant fear of being killed and eaten, the third one enters into a deeper reflection on the origin and shaping of Staden's account, which was able to inspire so many readers, convincing them not only of the truthfulness of his observations but also of the legitimacy of his actions. The fourth chapter

offers a thorough analysis of the creation and meanings of the woodcut images that constitute a parallel visual version to the written narrative. The authors explain excitingly how these pictures, integral to the success of the book, came into existence in an unusually narrow collaboration between Staden and the artists.

However there are also some minor foibles. The major title of the book is not fully comprehensible, as the departure and stay in Brazil take nearly as much space as the return. Furthermore, different from what one might have expected, the book touches only lightly on the narrator's influential afterlife. Montaigne's "On Cannibalism" and Oswald de Andrade's "Manifesto Antropófago" are mentioned, but a thorough analysis of the role of Staden's account for the process of national identity building and its enduring impact on modern Brazilian society as well as on the European view of it did not belong to the objectives of the authors. As the subtitle rightly implies, the authors' analytical approach is based on the concept of the "go-between". Staden is portrayed as a "physical go-between" when travelling across the Atlantic and connecting disparate places; as a "transactional go-between" when living among the Tupinambá using strategic lies to play out one culture against the other in order to survive; and as a "representational go-between" as the author of his travel narrative describing the indigenous people and their habits. Apart from allowing the categorization of the different roles of this highly interesting historical figure, the added value gained by using the concept in this context is not very clear. It can be understood, however, in connection with Alida C. Metcalf's *Go-Betweens and the Colonization of Brazil, 1500-1600* (Austin: University of Texas Press 2005). Sometimes, the authors take a

rather suggestive perspective, asking questions about Staden's motivations and emotions. For instance regarding Staden's reason for leaving Germany they ask "Had Staden deserted? Was he fleeing for his life? Or perhaps he was in debt? Wanted for a crime? Leaving behind a woman? ...," (p. 23) without, of course, being able to give any sort of answer; somewhat later the authors want to know "What did Staden think of the nearly ten thousand slaves who lived in Lisbon?" (p. 25), again not supplying an answer. The advanced reader may get slightly irritated by this, but many students will certainly be delighted with the inspiring and easy reading.

Jorun Poettering
(Harvard University, Cambridge, MA)

Daniel H. Levine: *Politics, Religion & Society in Latin America*. Boulder / London: Lynne Rienner Publishers 2012. XIII, 321 páginas.

The background of this book, by a professor emeritus of political science at the University of Michigan, is his field research in Colombia, Venezuela and some other countries. "Long assumed to be the unchanging and unquestioned bulwark of established power and privilege, religion has diversified and flourished, while taking on a new social and political presence in more open and competitive societies." (pp. 1/2). How did this change occur?

Eight chapters (about 30 pages each) develop and explain this change. "Politics, Religion and Society in Latin America" presents definitions of "religion" and "politics", shows the way from the fifties in the past century to the current period, based on outstanding events, together with a short review of the following chapters.

"A Note on Theory and Method" deals with Liberation Theology, alternative theories and methods, and secularization. Among the leading personalities and specialists we find L. and C. Boff, G. Gutiérrez, J. Ratzinger, J. Vallier, A. Chesnut, F. Hagopian, J. Habermas, the participants of the peace marches in Leipzig. "Transformations in Catholicism and Protestantism" concentrates on main ideas, explains the changes, especially the rise of Pentecostal and neo-Pentecostal churches. Five tables present very detailed informations. "Democracy, Pluralism, and Religion" begins with general considerations, with the difference between "plurality", "pluralization" and "pluralism", leads to the situation of democracy in contemporary Latin America (defending, promoting, and practicing democratic politics). From here on theoretical and global reflections are illustrated with typical (and convincing) examples from various countries – Chile (Cardinal Henríquez Silva, Vicariate of Solidarity), Paraguay (church opposition to authoritarianism), Peru (Glass of Milk Movement), Brasil (presence of Protestants in Brazilian political life), Venezuela (Hugo Chávez), also papal visits, Christian Democratic parties. "Social Movements and Civil Society" contains sub-chapters such like "Empowerment, Disempowerment, and the Ambiguities of Social Capital", "Churches as Sponsors of Social Movements". Apart from the "Comunidades eclesiales de base", Brasil is represented by the "Movimento sem terra", Peru by the horrible years of the "Shining Path", Chile by the creation and support of grassroots movements in the struggle for democracy.

After some general considerations, "Religion and Violence" deals with the transformation of religion, with violence in the name of Faith, with reactions to violence, with active non-violence as

a strategy and a commitment. We are confronted with the regime of Ríos Montt in Guatemala, with the personality of Camilo Torres in Colombia (Levine's almost enthusiastic estimation of this ex-priest will not be shared by all his readers), once more with the "Shining Path" in Peru, with the "Mothers of the Plaza de Mayo" in Argentina, with A. Pérez Esquivel, with the role of the bishops during the military regime. "Rights and Reconciliation" starts out with a practical vocabulary of rights, refers to religious change and networks of human rights, to mediation and peace-making, to reconciliation and recovery of Memory, exemplified by well-known situations – in El Salvador (Bishop Oscar Romero), Brasil, Chile, Guatemala, Peru. The titles of sub-chapters in "Comparative Perspectives" are: "Democracy, Pluralism, and Religion", "Social Movements, Civil Society, and Religion", "Religion and Violence", "Rights and Reconciliation", "Exceptional Cases and Common Themes" – by no means a repetition of the previous chapters, but an outlook towards comparable situations in Sri Lanka, India, Indonesia, the Philippines, and South Africa.

In the course of his investigation, Levine accords great space to the Catholic church (Second Vatican Council; conferences in Medellín, Puebla, Aparecida; Popes John XXIII, John Paul II; striking contrast between exemplary bishop Landázuri in Lima and his conflicting successor Cipriani; Servicio de Paz y Justicia). He includes and values, in a suitable proportion, the Protestant churches. The short conclusion at the end of each chapter offers a useful summary.

This book shows that churches, their representatives and their institutions, nowadays practice a continuous interaction with the civil societies and with politics in Latin America. "Religion need not disappear but can itself change in ways

that use the tools of modernity and mass communication to continue the core religious project" (pp. 269-270). 130 Notes offer useful additional information. A list of 40 acronyms, 28 pages of Bibliography, and, even more welcome, 18 pages of a detailed index, serve as a source of reference and for orientation.

Rudolf Kerscher
(Augsburg)

Kathleen López: *Chinese Cubans. A Transnational History*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 2013. 352 páginas.

Kathleen López analiza en este trabajo la historia de los inmigrantes chinos en Cuba, los lazos transnacionales que estos crearon y los factores que llevaron al desarrollo de múltiples procesos identificativos individuales y colectivos (p. 4). La autora aborda el tema desde una perspectiva diaspórica y hemisférica, con lo cual desea ofrecer más que un estudio de caso o un análisis clásico de la historia comparativa (p. 10). El examen abarca desde 1847 hasta las repercusiones de la revolución Castrista de 1959, lo cual permite considerar procesos sociales que incluyen a varias generaciones, trabajar con miembros de diversos subgrupos socio-culturales, y contemplar eventos históricos que afectaron marcadamente las condiciones de vida de aquella comunidad. El hilo conductor del análisis se centra en las prácticas utilizadas por los migrantes chinos en Cuba para formar y mantener sus redes sociales. Diferentes aspectos que transformaron la identidad cultural de esta minoría son abordados, tales como las remesas, los viajes, las formas de entretenimiento, y la pertenencia a asociaciones; encuentran cabida también algunas prácticas

normalmente pasadas por alto por otros estudiosos, como la elección de nombres para los hijos y el sincretismo que exhibieron las prácticas religiosas.

Considerando la migración como un proceso multidireccional y multinacional, las fuentes a las que López ha recurrido para recrear esta crónica son mayoritariamente recursos propios de la historia, incorporando algunas técnicas etnográficas, como entrevistas con descendientes de aquellos inmigrantes, la obtención de datos al visitar cementerios, o la inclusión de expresiones culturales que provienen de la literatura y de dichos populares. Estas referencias fueron obtenidas, como lo requiere una buena historia transnacional, en múltiples países y consultadas directamente en tres idiomas originales.

Después de una clara introducción al tema, la obra está dividida en tres grandes apartados que obedecen a un desarrollo cronológico. Además, para terminar, la autora nos ofrece un epílogo y un glosario. La primera sección, con tres capítulos, se concentra en la inmigración iniciada hacia mitad del siglo XIX, compuesta por aproximadamente 142.000 “culis” –trabajadores no cualificados que laboraban en condiciones semejantes a la esclavitud– analizando los procesos por medio de los cuales algunos de aquellos migrantes lograron una cierta movilidad laboral y económica al formar parte de cuadrillas de trabajo, o convertirse en pequeños empresarios o prestadores de servicios. Ese cambio, muestra la autora, no necesariamente implicó un ascenso social dada la alta estratificación racial imperante en Cuba en aquel tiempo. López apunta precisamente, además, la diferenciación social y temporal de las varias migraciones chinas hacia Cuba.

La segunda parte del libro, que comprende los capítulos 4 y 5, está dedicada a la forma en que algunos eventos del nivel macro afectaron la vida de la comunidad

china en Cuba. Queda claro que durante la Guerra de los Diez Años alrededor de 5.000 miembros de esta minoría pelearon del lado de los rebeldes cubanos (p. 119), además de simpatizar con la causa y servir como auxiliares. Esto modificó en buena parte la percepción que de ellos tenía la sociedad cubana: de ser considerados como desinteresados y apolíticos, pasaron a ser vistos como patriotas y cooperativos. Aquí la autora narra algunas de las formas en que estos residentes se integraron a la vida local, que aunque distaba de estar libre de estigmas raciales y económicos, les permitió ciertos avances. Sin embargo, durante la transición al siglo XX, las políticas restrictivas de migración y las campañas que estigmatizaban a los chinos como peligrosos e “inasimilables” afectaron negativamente la calidad de vida de esta minoría étnica en Cuba. López hábilmente demuestra, en contradicción con este imaginario social, que casi desde su llegada a aquella isla caribeña esta minoría contribuyó positivamente al desarrollo de la sociedad de acogida, se mezcló con la población local de todos los grupos culturales, y se adaptó relativamente bien a las formas de vivir que encontró. Los últimos tres capítulos siguen a esta comunidad durante la época de la República de Cuba que dio principio en 1902, reflexionan sobre los efectos que tuvo la creación de la República Popular China en 1949, y llegan hasta 1959, cuando inicia el gobierno revolucionario de Fidel Castro.

En general, el texto está bien escrito y resulta ameno de leer, salvo algunas repeticiones probablemente inevitables. Entre los méritos de esta investigación se encuentran la visibilidad que da a una importante minoría étnica, la propuesta de nuevas líneas de investigación alternativas y el que nos invita a reflexionar. Sus resultados contribuyen, sin duda, a los temas que actualmente son discutidos en los estudios transatlánticos. Exhibe, sin embargo, algunas limitaciones.

Aunque la autora define ciertos conceptos usados en la historiografía migratoria no se vale suficientemente de ellos durante el análisis; en otras ocasiones estos son utilizados ambiguamente, como ocurre por ejemplo con “integración” o “ciudadanía”. El apartado dedicado específicamente a las conexiones transnacionales –apenas 25 páginas– a muchos le sabrá seguramente a poco. Aunque López declara un interés especial en mostrar cómo los chinos en Cuba experimentaron la pertenencia a más de una cultura en la vida cotidiana (p. 8), estos aspectos son tratados con bastante brevedad. Finalmente, si bien la lista de referencias de archivos y fuentes documentales consultados en China resulta impresionante, es una lástima que apenas unas cuantas referencias concretas hayan fluido en el análisis y sean detalladas en las notas al final del libro.

*Alma Durán-Merk
(Universität Augsburg)*

David Carey Jr. (ed.): *Distilling the Influence of Alcohol. Aguardiente in Guatemalan History*. Gainesville: University Press of Florida 2012. 212 páginas.

Los estudios de esta compilación editada por David Carey Jr. pretenden abordar las diferentes facetas del alcohol, especialmente del aguardiente, a partir del siglo XVIII. Todos los autores se enfocan en el contexto de Guatemala, lo que se justifica, según ellos, porque el alcohol ha sido excepcionalmente importante para la construcción económica, política, social y étnica de esta nación. También se pone de relieve que –a diferencia de otros productos como el banano o el café– el aguardiente se vendía y se consumía únicamente en Guatemala, y por consiguiente siempre era más que simplemente un producto

de enclave. Esta bebida estaba vinculada estrechamente con el Estado, que mantuvo el monopolio durante la época colonial y, a partir de la Independencia, vendía licencias para destilarla y comercializarla. Los diferentes sectores de la sociedad, hombres y mujeres, los grupos étnicos, las regiones y las capas sociales le dieron significados variados.

Alvis E. Dunn demuestra en su análisis sobre Santiago de la Caballeros (Antigua) durante la época borbónica que el Estado afrontaba el tema del alcohol desde dos ángulos contradictorios: si bien fomentaba discursos sobre los efectos nocivos del uso en exceso para la salud de los consumidores, quiso aprovechar la producción de aguardiente reclamando el monopolio (estanco). Stacey Schwartzkopf también investiga la época colonial, aunque se centra en las actividades del grupo maya q'anjob'alen en la región de Huehuetenango. Este autor concibe el alcohol –tanto la chicha como el aguardiente– como negociación dentro de la población maya y entre los mayas y el Estado. En relación a la venta de licencias para producir y vender aguardiente, René Reeves, en su estudio sobre el periodo de 1862 a 1886, demuestra que para los grupos políticos, tanto conservadores como liberales, era imprescindible como fuente de ingresos. Por otra parte hace hincapié en que la venta ilegal –aunque frecuentemente tolerada– de alcohol dio a las mujeres “clandestinas” poder, influencia, movilidad y libertad, todo esto en una sociedad donde políticamente estaban excluidas.

El único estudio que enfoca los grupos afroamericanos es el de Frederick Douglass Opie sobre Izabal y Zacapa en la costa caribe y algunas regiones de Honduras. Constata que –a diferencia de otros grupos de la sociedad– para la gran mayoría de las diásporas africanas que trabajaron durante 1890 y 1910 para la United Fruit Company el alcohol sirvió

para escapar de su situación desesperada. Los dueños de las bananeras toleraron este comportamiento para evitar rebeliones. Algunos afroamericanos, por su parte, también lograron beneficiarse del alcohol. El autor comprueba la tesis de que su venta en bares, cantinas y bodegas era un vehículo para el ascenso social a partir de una foto que también se usa como ilustración en la portada. En esta imagen se puede ver el interior de una bodega. No obstante esta proviene de Panamá y no es cierto que los vendedores fueran de color negro. Otro ensayo, escrito por David Carey Jr., usando como fuentes información periódica y archivos judiciales muy interesantes, está dedicado al estudio del uso del alcohol entre ladinos e indígenas durante el gobierno del general Jorge Ubico Castañeda (1931-1944). Este régimen, caracterizado por su autoritarismo, al igual que los gobiernos anteriores, se abstuvo de enfrentar decididamente la producción y la venta de aguardiente clandestino. Eso se debió a que, para mantener la gobernabilidad, se necesitaba el apoyo de los productores y los vendedores, así como de los consumidores de alcohol. Dada la prohibición en los EE. UU. (1919-1933) y la influencia del “coloso en el norte” en toda la región, hubiera sido interesante explicar con mayor detalle la presión ejercida por esta potencia para prohibir el alcohol en Guatemala.

Si bien los autores de esta compilación, adoptando distintos enfoques y abordando diferentes grupos sociales y étnicos de varias regiones e instituciones, logran mostrar los múltiples significados del alcohol, falta profundizar en algunos aspectos del tema: por ejemplo, no se diferencia claramente entre la chicha y el aguardiente (y otras bebidas alcohólicas como el champán, el vino o la cerveza, las cuales ni siquiera se estudian). Tampoco se ofrece suficiente evidencia sobre el uso

subversivo del alcohol por parte de los subalternos mencionados en varios textos. A esto se suma la ausencia de estudios sobre el consumo de alcohol por parte del sexo femenino y las élites. No obstante, prevalecen las impresiones positivas sobre las carencias. Se puede, por lo tanto, recomendar la lectura de este libro no solamente a los especialistas de la historia del alcohol, sino también a todos quienes quieren dedicarse a la historia moderna de este país centroamericano.

Thomas Fischer
(*Katholische Universität*
Eichstätt-Ingolstadt)

Gary Prevost / Carlos Oliva Campos / Harry E. Vanden (eds.): *Social movements and leftist governments in Latin America - Confrontation or Co-optation?* London / New York: Zed Books 2012. 181 páginas.

Tenemos ante nosotros un compendio que trata el complejo tema de los movimientos sociales y los gobiernos de izquierda en América Latina editado por el profesor norteamericano de Ciencias Políticas Gary Prevost, el filósofo e historiador cubano Carlos Oliva Campos y Harry E. Vanden, también profesor norteamericano de Ciencias Políticas y Estudios Internacionales. El libro contiene ensayos de varios autores que enfocan el tema dentro del dilema existente y prevaleciente en el debate académico: ¿la confrontación o la cooptación sociales? Cabe señalar que los autores abarcan en sus escritos los casos de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador y Venezuela. Merece ser destacado que al final del libro tenemos un índice muy útil de nombres y términos necesarios para entender dichos fenómenos sociales. Con

el mismo motivo, los editores incluyen al inicio del libro una lista de siglas.

El motivo principal de los editores es detectar, explicar y analizar los vínculos entre dos fenómenos sociopolíticos y culturales característicos para la nueva actualidad latinoamericana del siglo XXI: por un lado, la aparición de nuevos movimientos sociales y, por el otro, la llegada al poder de los llamados gobiernos de izquierda en algunos de los países más importantes de esta región. Este enfoque adquiere mayor importancia si se tiene en consideración el hecho de que a principios del siglo XXI la situación político-social e ideológica en América Latina se ha transformado profundamente y que por primera vez en su historia los llamados regímenes izquierdistas representan casi el 60% de la población latinoamericana. Paralelamente, aparecieron nuevas fórmulas y metodologías de responder a los complejos problemas sociales en América Latina y a varios desafíos ideológicos centrándose en la cuestión de si la democracia es claramente “procedimiento” inconfundible o “método” que el pueblo de un país tiene a su alcance para elegir legalmente al gobierno tratándose de una situación cuando la pobreza y la marginalización socioeconómica, cultural y política han sido cada vez mayores.

Dentro del contexto histórico de una larga tradición de los movimientos sociales en esta parte del mundo y en forma de varios casos de estudio se analizan estos nuevos movimientos sociales: piqueteros en Argentina, movimientos indígenas en Bolivia y Ecuador, el zapatismo en México, el MST en Brasil o el chavismo como movimiento social y ahora como partido de Estado que protege el poder popular con la ideología del socialismo del siglo XXI. Al mismo tiempo, se desprenden de estos análisis como principales causas del auge de los nuevos movimientos

sociales en América Latina el fracaso del modelo neoliberal, el agotamiento del modelo tradicional de la democracia liberal y del sistema de partidos políticos tradicionales en situaciones diferentes pero casi todas sustentadas sobre la pobreza, la desigualdad y la marginalización.

El caso de Chile difiere notablemente ya que la capacidad estratégica de los gobiernos de concertación de atenuar las tensiones sociales tuvo más éxito en comparación con otros gobiernos latinoamericanos. La estrategia gubernamental se basó en combinar su política económica de corte neoliberal con las medidas y reformas institucionales y sociales. También, parece importante tener en cuenta que el Estado chileno ha logrado establecer la cooperación con el sector civil, lo que evidentemente absorbió la conflictividad social e ideológica que generalmente provoca rupturas dramáticas en otras partes de la región.

Por último, en lo que se refiere al futuro desarrollo político de América Latina, es evidente que se trata de un periodo de grandes incertidumbres y desafíos en el que serán posibles distintos escenarios políticos e ideológicos. Sin embargo, es muy difícil prever un retorno a los regímenes dictatoriales o militares. En suma, la supervivencia de los gobiernos izquierdistas o de centro-izquierda –independientemente del hecho de si el camino de reforma social fue parlamentario o revolucionario– dependerá principalmente del éxito de las políticas económicas y sociales que deberían asegurar mejores condiciones de vida y una progresiva y funcional integración social.

Slobodan S. Pajović
(*Megatrend Univerzitet, Beograd*)

Andrew Canessa: *Intimate Indigeneities. Race, Sex and History in the small spaces of Andean Life*. Durham: Duke University Press 2012. 344 páginas.

Este libro es el resultado de un extenso trabajo etnográfico, conducido por Andrew Canessa por más de dos décadas, que comenzó en 1989. En este periodo de tiempo, Canessa explora a fondo las múltiples identidades de una comunidad indígena aymara ubicada en las tierras altas de Bolivia, Wila Kjarka. Canessa investiga, a partir de las voces y experiencias propias de las y los habitantes de esta comunidad, el significado que para ellos tiene el ser indígena. De igual forma, examina qué significa ser indígena en el contexto nacional. El autor toma como unidades de análisis los pequeños espacios de la vida cotidiana en esta comunidad andina. De forma transversal observa cómo el género, la “raza”, la historia y la identidad étnica se manifiestan en las interacciones cotidianas. También explica cómo se forman los sujetos sociales dentro de la comunidad y la influencia que la cosmovisión indígena andina tiene sobre esta construcción.

Canessa analiza a fondo la construcción histórica, sociopolítica y económica del término indígena. Expone también que el reemplazo del término “indio” por el de “indígena” representa en el discurso una alteración de las relaciones desiguales de poder. Es así como propone la construcción de la identidad indígena como un resultado histórico, de carácter performativo, construida a partir de prácticas interactivas. Sin embargo, plantea que en la vida social y económica siguen persistiendo relaciones de poder coloniales racializadas y sexualizadas en Bolivia y en los Andes en general. En efecto, el autor parte de que el término de “raza” es socialmente fabricado, revelando la polaridad que en la vida económica y social de Bolivia sigue existiendo

entre el ser blanco y el ser indígena y los valores, recursos y posibilidades que se desprenden de ambas categorías.

A lo largo del libro, Canessa explora algunos temas clave, que le permiten entender la construcción de la identidad indígena en el contexto local y nacional, como lo son: la naturaleza del intercambio y la idea intrínseca de reciprocidad, las formas en las que las relaciones racializadas y sexualizadas permiten la existencia y reproducción de una relación diferenciada y desigual entre indígenas y blancos y la complejidad de la diferenciación de ser considerado “indio” o “indígena” en las interacciones sociales a nivel nacional y regional. Precisamente en el análisis de las relaciones desiguales de poder, el autor revela la importancia del rol de diferentes instituciones (como el ejército, la escuela, los concursos de belleza) en la reproducción de las mismas. Gran importancia toma en este punto el rol de la escuela en la construcción de la diferencia social racializada y sexualizada, y en la reproducción de jerarquías socio-políticas. De igual forma, problematiza qué conocimiento es considerado como válido y científico y critica la poca valoración de las habilidades culturales dentro de la educación e institucionalidad.

Resulta admirable el análisis que el autor realiza alrededor del concepto de la atribución étnica y la construcción de la diferencia racial. En este punto, Canessa establece una relación directa entre la forma en la que es leído racialmente el individuo y el lenguaje, el vestido, el estatus social y el lugar de residencia del mismo.

De forma subsiguiente, el autor hace una reseña histórica sobre los acontecimientos más importantes de Bolivia y contrapone las percepciones histórico-nacionales (memoria nacional) con las narrativas locales (memoria local) de los

habitantes de la aldea y la importancia que estos otorgan a dichos eventos. Al describir la revolución boliviana detalladamente identifica la transformación de la identidad racial “india” en una identidad indígena donde se entrevé el desarrollo de una conciencia colectiva como sujetos sociales y políticos.

Al final del libro Canessa analiza los espacios íntimos de la vida de los habitantes de Wila Kjarja, tocando temas como la violencia doméstica y la representación oral de la misma, como también la discriminación interseccional que enfrentan las indígenas en su identidad étnica y de género. El autor explica la división de roles de género y la división de las labores productivas dentro de la comunidad, exaltando la performatividad de la diferencia de género. En este punto, explica también el rol de la institucionalidad en la construcción de la masculinidad y la influencia que tienen estas en el ámbito de lo doméstico e íntimo. Canessa analiza la construcción del deseo y lo erótico dentro de la sociedad boliviana, profundizando en el poder de lo erótico y la importancia de los procesos de blanqueamiento para hombres y mujeres. De igual forma estudia el rol de la mujer en la conquista como la representación femenina del continente americano, develando la importancia del exotismo dentro del discurso (neo-)colonial sobre América. El autor tematiza la presidencia de Morales y el rol que dentro de su discurso tienen los procesos de blanqueamiento, los concursos de belleza y otros indicadores que además demuestran la inconformidad de una parte de la sociedad al respecto del cambio en la estructura social de Bolivia.

Es importante realzar que la intensidad y extensión del trabajo etnográfico de Canessa permite un acercamiento preciso a los cambios discursivos y prácticos que se han vivido dentro de la comunidad en los

últimos 20 años. Sin embargo, es indispensable prestar una mirada crítica al tono del autor, ya que a lo largo del libro es posible reconocer un romanticismo en la descripción de la vida cotidiana de los habitantes de la comunidad. El pasado se carga en el libro con matices nostálgicos y valores morales, donde puede encontrarse la autenticidad y pervivencia del mundo espiritual, el cual pierde considerable importancia a través de los procesos de hibridación cultural. Estos son cargados con descripciones sobre todo negativas y lo positivo del constante intercambio entre lo urbano y lo rural, así como la inclusión de la comunidad misma dentro de la formación de una Bolivia plurinacional es dejada de lado. No obstante, en el ámbito resalta la importancia del gobierno de Evo Morales en la valoración de la identidad indígena. Da una mirada crítica a la administración de Morales subrayando la prevalencia de espacios de discriminación racial y de género. En cuanto al análisis sobre Bolivia y el futuro político de la región andina, resulta indispensable hacer hincapié en el rol del presidente Morales, ya que no solo es el primer presidente que se identifica a sí mismo como indígena, sino que también delinea sus políticas nacionales en la búsqueda de la conformación de un “Estado plurinacional” e incluyente.

Carolina Tamayo Rojas
(Berlin)

Olaf Kaltmeier: *Politische Räume jenseits von Staat und Nation*. Göttingen: Wallstein Verlag 2012 (Das Politische als Kommunikation, 7). 128 páginas.

En el presente ensayo Olaf Kaltmeier está analizando *Espacios políticos más allá del Estado y de la nación*, tal como dice el título. Su análisis tiene dos puntos

de partida: por un lado él define, trabajando con los fundamentos de su “Escuela de Bielefeld”, lo político como producto de actos de comunicación política. Según este concepto, lo político en actos comunicativos está definido principalmente por su característica vinculante y su pretensión súper-individual y normativa. Por otro lado, Kaltmeier se concentra en la dimensión espacial de lo político, dos temas intensamente interrelacionados. Su propósito central es la introducción de “nuevos espacios políticos” en la discusión historiográfica, la cuál él percibe acuñada por la “precipitada” concentración en el Estado y en la nación. Por consiguiente, el ensayista trata de realizar, con cierta ambición, “una neoconceptualización [de los conceptos] de política y de espacio” (p. 11), justamente como medio de discutir conceptos espaciales que, según Kaltmeier, han sido marginalizados. En el segundo capítulo introductorio, el autor discute cinco cualidades de su idea posestructuralista de lo espacial: su constitución a través de interacciones, la multiplicidad de perspectivas, el carácter conflictivo, el carácter abierto (vs. un concepto de contenedor) y una nueva relación entre espacio e historia (no nacional).

Después de esta presentación teóricamente muy informada de su agenda, Kaltmeier analiza los cuatro espacios políticos ‘marginalizados’, empezando cada uno con conceptos teóricos y completándolos con ejemplos de la historia americana. La ‘zona marginal’ (*Randzone*) se define como una zona en la cuál el poder estatal está contestado y tiene que buscar nuevos métodos del *state-building*; como, por ejemplo en la relación con el sistema hacendario que en el Ecuador pos-colonial había reivindicado para sí mismo soberanía sobre comunidades indígenas. A la vista de su amplia definición de *Randzone* queda la pregunta de si no será que cada Estado histórico consiste en zonas contestadas.

Con los estudios del *state-building* hay que preguntar cuándo y dónde ha existido alguna vez algo como un Estado ideal. En el siguiente capítulo, “Paisaje” (*Landschaft*), Kaltmeier explica de forma concluyente la aplicación de la pintura de paisajes de volcanes en la “imaginación geográfica del paisaje nacional” (p. 50) de Ecuador, pero también la conflictiva producción del monte Rushmore como paisaje nacional en los Estados Unidos de América. Hace hincapié en la trascendencia de la perspectiva central para la apropiación de espacios por parte del observador.

El capítulo sobre “Itinerarios” (*Itinerar*) se abre con la teoría de Max Weber según la cuál el Estado moderno está caracterizado, entre otras cuestiones, por una población sedentaria en un territorio definido: “el que no puede ser localizado inequívocamente está considerado como peligroso” (p. 69). Kaltmeier demuestra que el itinerario está cuestionando esta forma del control espacial, no solo en tiempos premodernos con el “itinerant kingship” (p. 76) o con el itinerario politizante de la *Nueva corónica* de Guaman Poma de Ayala (siglo XVI, Perú), sino también hasta hoy: a veces en forma antihegemónica y politizante (marchas, manifestaciones), pero también con Michel de Certeau en la primordial experiencia espacial de la vida cotidiana que es el caminar. Kaltmeier confronta el “espacio liso”, anárquico-nómada de Gilles Deleuze y Félix Guattari con las políticas jerarquizantes del Estado. Para él, la encarnación del ajeno en la era de la globalización se encuentra en el migrante, o mejor dicho, en el “transmigrante” que no vive ni “aquí ni allá” (p. 88), sino *inbetween*. Los mexicanos entre EE. UU. y México podrían, con De Certeau, aplicar su “saber táctico” (p. 92). Para la edad moderna, con su principal característica de aceleración, Kaltmeier observa una tendencia que convierte el itinerario en

trayecto (ya sin obstáculos naturales) y, según Doreen Massey, las distancias espaciales, en distancias temporales.

El concepto de “puntos nodales” (*Knotenpunkte*) se explica por medio de ciudades como puntos centrales en una red (global) y como alternativas a regímenes territoriales (Simmel, Braudel). Kaltmeier manifiesta el rol de ciudades como la de México en la constitución del imperio global de los españoles, similar al significado de París como capital de y modelo para las ciudades de América Latina en el siglo XIX: el poder político centralizado, el comercio y la comunicación entre *global cities* convierten a estas en puntos nodales con pretensiones de representar su nación, su *hinterland*, y con el poder de cuestionar a su vez el concepto de espacio territorial. Ahora bien, para el análisis de esta red, tanto las relaciones entre tales puntos nodales como también su relación con los supuestos espacios externos, los ‘huecos’, son de suma importancia.

En el último capítulo, que sirve como una suerte de conclusión, Kaltmeier contrasta el supuesto desplazamiento de lo político por lo económico; él postula más bien con la definición de Bielefeld “la expansión de lo político especialmente también a lo económico” (p. 117). Su argumento radica en la “diferencia espacial”, en la “constitución permanente de espacios” (pp. 119 s.): una multitud de actores está construyendo espacios múltiples y estos sirven, por consiguiente, como un baluarte contra una economización totalizante: “Por lo tanto, partiendo de la diferencia espacial siempre se pueden escribir y hacer historias distintas” (p. 120).

Si bien al final no quede claro de forma conclusiva en qué consiste la “neo-conceptualización” de lo espacial y de lo político, Olaf Kaltmeier ha escrito con esta obra de 128 páginas una recopilación muy erudita sobre dos conceptos centrales. Las aplicaciones

concretas, que el autor selecciona de muy diferentes regiones, épocas y situaciones de la historia de las Américas, contribuyen a una obra recomendable para interesados en la reflexión sobre unos conceptos claves del pensar la Edad Moderna.

Sebastian Dorsch
(*Universität Erfurt*)

John Crabtree (ed.): *Fractured Politics. Peruvian Democracy. Past and Present*. London: University of London, Institute for the Study of the Americas. 2011. 258 páginas.

Desde el comienzo del tercer milenio, el sistema político del Perú ha cambiado considerablemente. En el año 2000, el presidente Alberto Fujimori partió hacia Japón y empezó la transición democrática. Este cambio fue el punto de partida de la labor de la Comisión de la Verdad y Reconciliación que se encargó del estudio de la violencia política del pasado ejercida por la guerrilla (ante todo Sendero Luminoso), los militares y milicias privadas. Desde entonces ha habido elecciones a nivel nacional y regional, pero —como afirma John Crabtree, el editor de esta compilación— la democracia carece de profundidad. Esto se evidencia en la poca confianza de la población en los líderes y en los partidos políticos. El país, por otro lado, siempre ha sido muy regionalista, quedando —como lo señala el título del volumen— marcado por “fractured politics”.

El marco de acción de los partidos políticos, ante todo en las regiones y a nivel local, tiene límites. Según Rafael Roncagliolo, quien reconstruye la historia de los partidos del Perú, solamente durante periodos relativamente cortos (1895-1919, 1963-1969, 1980-1992) logró manifestarse un sistema de

partidos en la vida pública. Siendo las cosas así, los grupos sociales y étnicos que no se sienten representados en las instituciones oficiales buscan otros canales para expresar y hacer valer sus intereses. Este tema es estudiado por Aldo Panfichi, quien hace hincapié en que los conflictos son “expression of an emerging and fragmented representation of local interests by actors with little access to or faith in state mediating institutions”. La cohesión necesaria para constituirse como movimientos sociales “appears with greatest clarity at times of intense confrontation with outside actors, moments when local differences and inequalities are briefly eclipsed” (p. 89). Estos movimientos tienen un enemigo determinado contra el que luchan y con el que quieren entrar en negociaciones. Tienen poca confianza en las instituciones estatales, un acceso muy limitado a ellas y, por lo general, no logran sobrepasar las fronteras locales. Cabe señalar que, a partir de la destitución de Fujimori, los esfuerzos para restituir y fortalecer la democracia no convergieron con la participación efectiva de los pueblos indígenas y otros grupos subalternos en los beneficios fiscales de los gobiernos regionales y locales. Las dimensiones de este aspecto son evaluadas por Eduardo Ballón. La continua privatización, la falta de la transparencia financiera, el sector extractivo, el agua, el medio ambiente, la seguridad ciudadana y la impunidad son motivos de múltiples conflictos. Referente a ello la cuestión más significativa sigue siendo el sector extractivo con un crecimiento de inversiones del 35% anual estudiado por Gustavo Ávila, Claudia Viale y Carlos Monge.

Un caso interesante es el movimiento indígena Coordinadora Nacional de Comunidades Afectadas por la Minería, fundado en 1999. Maritza Paredes demuestra que tanto los grupos indígenas como las rondas campesinas en el sur crecieron en el contexto antipolítico y antiizquierdista

de los años noventa. No obstante, a raíz de la falta de redes organizativas y comunicativas no lograron consolidarse de manera duradera. En otro ensayo, sobre el movimiento cocalero, Ursula Durand comprueba la tesis de que a los nuevos movimientos sociales les resulta muy difícil articularse a nivel nacional. A raíz de la fragmentación geográfica y –de allí– los diferentes emplazamientos donde se produce la coca, el movimiento cocalero no alcanza a desarrollar una estrategia que reúna a todos los productores de coca. Los sindicatos cocaleros fueron forzados a mantener un perfil aún más bajo a partir de 1978, cuando el Estado criminalizó la producción de coca.

Casi todos los autores abordan la problemática de la poca institucionalidad estatal, la escasa integración de la población pobre rural, indígena y mestiza y la ola de movilización local y regional. Si bien el proceso de la globalización tiene que ver con esta situación, varios autores, entre ellos Maxwell Cameron y –más convincente– Julio Cotler, hacen hincapié en que la situación actual en el Perú solamente se puede entender adoptando un enfoque histórico, es decir, incluyendo en el análisis la continuidad de la brecha entre los sectores educados urbanos y los analfabetas en el campo, las oportunidades de reforma perdidas, la casi eterna inestabilidad institucional y de la persistencia del clientelismo. En conjunto, los textos escritos por algunos de los más destacados expertos de Perú, Inglaterra y Estados Unidos son de buena calidad. Para terminar quisiera llamar la atención sobre dos aspectos que lamentablemente no se abordan en esta interesante compilación: el papel cambiante de los medios masivos y el surgimiento del gran empresariado.

Thomas Fischer
(*Katholische Universität*
Eichstätt-Ingolstadt)