

## 4. Historia y ciencias sociales: América Latina

**Ulrike Schmieder/Katja Füllberg-Stolberg/Michael Zeuske (eds.): *The End of Slavery in Africa and the Americas. A Comparative Approach*. Berlin: LIT Verlag 2011. 169 páginas.**

Comparative studies on slavery in the Americas have recently multiplied. This volume, edited by a group of specialists on the history of slavery, reflects the growing influence of comparative, trans-cultural and intercontinental perspectives by connecting global entanglements with micro-histories. Most articles are based on a considerable amount of primary sources and they are the result of two conferences on Africa(ns) in the Atlantic Space and on the Global History of Slavery. All authors offer new insights in transatlantic slave businesses and their international connectedness, in abolition movements as well as the post-slavery transformation processes in Africa, the Southern United States and the Caribbean.

With her micro-study of “a very small place” in East Africa, named Popo, Silke Strickrodt describes the rising and decreasing importance of this slave port in today’s Aného (Togo) from the 17th to the 19th centuries. The supply of provisions between the Gold and the Slave Coast was an international trading circus for Danish, British, Dutch, French and even Brandenburgian merchants, who immensely profited from shipping human cargo under unspeakable conditions and were helped by the Ga traders and warriors.

Another little-researched topic to date is offered by Patrick Harries, who narrates in detail, how the British Royal Navy seized Spanish, Portuguese and Brazilian slave ships at the Cape of Good Hope and the south-eastern African coast, even by

disguising the vessels as slavers, in order to force their African captives into indentured servitude instead of liberating them.

Michael Zeuske studied a great deal of ship and baptismal records as well as civil registries to trace the Christian names given to future slaves in Africa or Cuba, and their post-slavery surnames. Zeuske proves the strategy of breaking old identities during slavery as well as denying freedmen any surnames so that they would stay stigmatized citizens. This study alone offers good comparative material for studies in Brazil or the United States, where “Mandinga” and “Congo” were also common names for slaves.

In his most interesting research on Moravian missionaries and their work in the Caribbean, Claus Füllberg-Stolberg analyses the pro-slavery politics of a radical Protestant denomination, which considered slaves human beings spiritually equal to others, but to be “freed” from African roots and not to be emancipated. Nevertheless the missionaries were convinced of their non-interference in worldly orders. American studies having deconstructed the myth of the abolitionist attitudes of Protestant churches (even the Quakers practiced profitable slavery for decades), Füllberg-Stolberg’s article contributes to this deconstruction in a territory often neglected by comparative approaches, the Danish West Indies.

Swithin Wilmot’s article on the political participation of Jamaican freedmen could also serve as a comparative example for studies on the enfranchisement of former slaves in the US South during the Reconstruction period. Wilmot contradicts the thesis of political abstinence of freedmen, but states that their

votes and their involvement in politics occurred on the local level, in the vestries, where property was no precondition for voting.

Ulrike Schmieder compares abolition and emancipation processes in the French and the Spanish Caribbean, explicitly in Cuba and Martinique, where the abolitionist movements were interrelated with those in Great Britain. While in Martinique freedmen and freedwomen were strongly pressed into plantation work, Cuban vagrancy laws, applying to inhabitants of all skin colors, were supposed to prevent potential troublemakers from questioning Spanish colonial rule. The US occupation of Cuba after the war against Spain led to the *de facto* introduction of race segregation in many fields. Vagrancy laws also played a role in the postwar US South, where a variety of discriminating black codes (summarized under the concept of Jim Crow laws) were to restore the pre-Civil War order.

Norbert Finzsch's idea of contrasting the multiple measures of the short-lived Freedmen's Bureau with the destructive force of the Ku Klux Klan and other clandestine racist orders in his insightful contribution helps to understand the ideological gap that still separated pro- and anti-slavery forces in the United States after 1865. The fact that the Freedmen's Bureau was closed down after three years of existence, although it was able to provide thousands of former slaves with food and shelter, built schools and churches, helped freedmen to find their relatives and offered sharecropping, shows how successfully Southerners resisted the integration of former slaves, how vulnerable their society was after the war and how strongly their self-confidence was based on violence against distinct ethnic groups.

In his critical afterword, Jan-Georg Deutsch reflects the difficulties of compa-

rative approaches by quoting Suzanne Miers who argues that such a complex topic as slavery can only be defined in local terms. But the articles in this small volume show the contrary: Although dealing with different case studies and geographic areas, they all fit very well together: they show how the slave trade flourished for some nations after the British prohibition. They show how strongly lobbies or interest groups resisted against emancipation, how freedmen were able to fight for some elbowroom and how abolitionist movements influenced each other. The well-written micro-stories all reflect the global dimensions of the slavery business that shaped so many societies in the transatlantic as well as in the trans-hemispheric world. The volume offers new and comparative perspectives that enrich the historiography on slavery and can strongly be recommended.

Ursula Prutsch  
(Ludwig-Maximilians-Universität  
München)

**Oriol Malló: *El cartel español. Historia crítica de la reconquista económica de México y América Latina (1898-2008)*. Madrid: Ediciones Akal 2011. 445 páginas.**

Reseñamos una obra de Oriol Malló, un periodista especializado en historia contemporánea, que ha abarcado en sus trabajos muy diversos temas; desde una aproximación a la guerrilla anarquista en el primer franquismo, un estudio sobre la relación entre Iglesia y totalitarismo o la biografía de un juez corrupto, hasta un trabajo sobre la escuela activa. La obra consta de cinco capítulos; "Genocidio y negocio"; "El despliegue de la hispanidad";

“Tiempos de reconquista”; “Secuelas mexicanas 1: variaciones sobre el *affaire* Mouriño”, y “Secuelas mexicanas 2: el cártel y el *Peje*”, con un prólogo de Marcos Roitman y un índice de nombres.

En el primero de los capítulos, se aborda la construcción política que acabará legitimando la llegada de intereses económicos españoles a América Latina. En el segundo, el proceso de construcción simbólica de los llamados intereses comunes entre los dos lados del Atlántico. En el tercero narra cómo la llegada de un sistema democrático a España fue un elemento central a la hora de favorecer los intereses económicos nacionales en los diferentes países de América Latina. Por último, en los capítulos cuarto y quinto, el autor se centra en el estudio del caso de las relaciones políticas y económicas entre España y México. Sobre todo, la influencia que la red empresarial española, con el apoyo de los gobiernos de Madrid, tuvo en el devenir de la política interior de México.

En sus casi 500 páginas el autor plantea lo que llama “la reconquista económica española de América Latina”, y aunque en el título se abre el período estudiado con la pérdida de las últimas colonias a finales del siglo XIX, la obra abarca un largo período, un largo plazo, que dura más de 100 años, si bien el estudio se centra en la última década del siglo XX y la primera del XXI.

En nuestra opinión presenta un enfoque discutible en términos historiográficos, pues sitúa el origen de estas multinacionales españolas presentes en América Latina en el triunfo del golpe de Estado franquista en 1936, pero señala el proceso democrático posterior a la muerte del dictador como el elemento central en el apoyo de su expansión.

Resulta evidente cómo en las dos últimas décadas se ha producido un incremento de la participación de empresas de capi-

tal español en las políticas de privatización de las grandes empresas públicas latinoamericanas que se han desarrollado en buena parte de los Estados. Se aborda este proceso ofreciendo una visión ciertamente muy crítica con el mismo, ya que llega a calificarlo como de saqueo y de apropiación económica por parte de las empresas que han llegado a América Latina.

Pero, si estudiamos los balances de los grandes bancos y las grandes empresas españolas, apreciamos que si bien una parte significativa y creciente de sus beneficios proceden de América Latina, aún el mercado nacional y los mercados europeos, son todavía mayoritarios en sus resultados económicos y financieros.

Se observa cómo el autor ha desarrollado un interesante trabajo de investigación desde una perspectiva periodística, que se complementa con abundante información histórica y económica, en la que posiblemente se echa en falta un mayor pluralismo ideológico y metodológico en las fuentes utilizadas, muy parciales en algunos momentos.

Esta participación económica condujo a la consolidación de nuevos grupos de poder político-económico en los países de llegada de los capitales. Se aborda esta consolidación desde una perspectiva muy crítica, refiriéndose a mecanismos de cooptación y de corrupción, que permiten la consolidación de situaciones de monopolio en distintos sectores productivos y de servicios, obras públicas, agua, energía, turismo y telecomunicaciones.

Interpretaciones, es verdad que fundamentadas, pero probablemente sesgadas en algunos momentos en torno a los datos utilizados. Es probable que existan vínculos estrechos y no explicitados entre la política exterior de España y la salida de sus empresas hacia América Latina, pero no pueden explicarlo todo. Si así fuera, significaría que las empresas españolas

serían incapaces de competir internacionalmente por sí mismas, lo cual es refutado claramente por las fuentes estadísticas.

Es evidente que la política exterior de cualquier país desempeña un papel importante en la salida al exterior de sus empresas, esto no es exclusivo de España. Estamos asistiendo en la actualidad a un proceso cuantitativo y cualitativamente muy relevante de expansión exterior de empresas de países de crecimiento reciente (BRICS), como es el caso de China, Rusia o Brasil, donde el apoyo diplomático y político de sus gobiernos es determinante. Pensemos en el nuevo, y fortísimo, desembarco de China en África.

Es evidente que existen maniobras de los poderes políticos y económicos de cada país para defender sus posiciones estratégicas en el exterior. Por supuesto que las empresas multinacionales españolas, que ejercen posiciones de liderazgo y cártel en diferentes países de América Latina, controlan segmentos muy amplios del mercado con la colaboración de instituciones del propio país, apoyadas por los gobiernos de España. Pero también existen necesarios colaboradores internos, desde los medios de comunicación que venden una imagen de modernidad, y de cooperación entre los diferentes países, insertando a América Latina en el mundo desarrollado. La propia entrada de algunos países latinoamericanos como México y Chile en la OCDE aparece como un logro vinculado a la apertura de sus economías.

En términos simbólicos sitúa el momento estratégico de esta expansión en la última década del siglo xx. Con la celebración de la Cumbre Iberoamericana de 1991 y la Exposición Universal de Sevilla de 1992, se inicia el desembarco con la privatización masiva de las empresas públicas argentinas, con un mecanismo básico, el canje de deuda externa por inversio-

nes privadas. Solución que benefició a las empresas españolas y supuso un alivio para las cuentas públicas de esos países, y les permitió acceder en mejores condiciones a los mercados internacionales de capitales.

Por supuesto, un acceso condicionado. La llamada Declaración de Guadalajara recoge todos los preceptos del Consenso de Washington: disciplina fiscal, reducción del gasto público, reforma impositiva con rebajas a los ricos e imposición indirecta, apertura a la entrada de inversiones extranjeras directas (IED), privatización, desregulación y garantía jurídica de los derechos de propiedad; a la vez que un incremento de las ayudas al desarrollo.

Hubo más agentes, como las poderosas redes de emigrantes ibéricos y sus tejidos empresariales. Se unen por lo tanto, redes políticas, económicas y culturales que tienen una larga trayectoria histórica, y que fueron convirtiendo a América Latina en un gran mercado para los productos y las empresas españolas, pero no podemos olvidarnos tampoco del incremento de las exportaciones latinoamericanas a España y Europa y los efectos modernizadores que esta relación tuvo en la estructura económica de estos países; una relación de luces y sombras.

*Abel Losada Álvarez*  
(Universidad de Vigo)

**Magnus Lundberg: *Church Life between the Metropolitan and the Local. Parishes, Parishioners and Parish Priests in Seventeenth-Century Mexico.* Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert 2011. 277 páginas.**

Magnus Lundberg propone en su libro estudiar las parroquias rurales de la archi-

diócesis de México y la diócesis de Puebla durante la primera mitad del siglo XVII. Para ello parte del concepto de *iglesia chica*, concepto basado en el de *patria chica*, que no solamente subraya el aspecto local de la iglesia (el edificio), sino también las áreas geográficas subordinadas a su párroco y la relación entre el sacerdote y su feligresía. El período propuesto para el estudio es el siglo XVII, momento en el que se considera que el declive demográfico nativo llegó al nadir y que la proporción de no-indígenas había aumentado ya significativamente. Fue una época marcada también por numerosos conflictos hacia el interior de la sociedad colonial novohispana y de gradual transformación de las parroquias rurales.

Dentro de las diócesis estudiadas —que eran muy amplias en su geografía y que se describen con detalle en el segundo capítulo— el autor se detuvo principalmente en el mundo rural, compuesto por poblaciones que hablaban diferentes lenguas y que eran mayoritariamente indígenas. El objetivo de este recorte geográfico fue el de poder incluir ejemplos que tuvieran diferentes recorridos históricos, especialmente en lo que hace a las relaciones de poder entre el clero secular y el regular. Hacia mediados del siglo XVII las parroquias administradas por el clero regular de la diócesis de Puebla eran muy pocas, mientras que más de la mitad de las parroquias de la archidiócesis de México todavía estaba gobernada por franciscanos, dominicos y agustinos.

En el primer capítulo (“Local church life between norms and praxis”) encontramos desarrollados algunos aspectos que destacan en la obra: en particular nos interesa poner de relieve la meticulosa definición de los conceptos que se utilizaron a lo largo de los diferentes capítulos, y algunas precisiones metodológicas que dan cuenta del conocimiento que tiene el autor

del archivo y del oficio de historiador. El otro aspecto destacable en el capítulo es su contribución a la historia de los cambios que tuvo la administración de las parroquias por parte de las órdenes o del clero secular, con distinción del ámbito rural y el urbano. Estos cambios tuvieron relación con los procesos de incorporación de los territorios al mundo colonial, en un camino que se podría describir como de secularización de la administración.

El resto del libro se estructura a partir de las diversas fuentes que el autor utilizó para su análisis, algunas de las cuales están relacionadas a las reglas (o el ideal esperado de la vida en las parroquias) mientras que otras lo están con las prácticas. El estudio de estas fuentes comienza con las normativas locales elaboradas en los concilios provinciales, sigue con las visitas de los obispos a sus jurisdicciones, los manuales sacramentales, la documentación sobre extirpación de idolatrías, los petitorios indígenas y las probanzas de méritos de los sacerdotes que se presentaban para algún cargo. Como cada una de estas fuentes es diferente, los capítulos se adecuan a su contenido, aunque por lo general lo predominante en ellos es la crítica a los documentos (exhaustiva y con el apoyo de muy buenos estados del arte) y su descripción. Cada uno de los capítulos se puede leer como una unidad, que se abre y se cierra con el análisis de las fuentes.

Es realmente notable el trabajo que se realizó con los documentos, no solamente porque el autor trabajó con series muy completas, sino porque para ello necesitó recorrer diferentes archivos, ya que las fuentes se encuentran dispersas en distintos repositorios y países. Resulta interesante también la mirada que tiene sobre esta documentación, que busca complementar las perspectivas de las autoridades regionales y locales, con las de los actores

directamente involucrados en la vida cotidiana, es decir, párrocos e indígenas.

Del conjunto de los capítulos resultan muy atractivos para el lector los dos primeros, que son aquéllos en los que el autor ha logrado –según mi parecer– una mejor integración de los temas que trata. En particular se pone de manifiesto el desarrollo que fueron sufriendo las parroquias desde la perspectiva de la administración, preparando el camino para el análisis posterior de las fuentes y realzando la importancia de su crítica (que es otro de los puntos fuertes del libro). También logra transmitir la compleja artesanía necesaria para la reconstrucción de la vida cotidiana a partir de las propuestas teóricas de otros autores y del recorrido historiográfico, combinados con su profundo conocimiento de la documentación colonial novohispana. Y finalmente otro aspecto destacable en esta reconstrucción es la exposición del modo (contradictorio y no necesariamente lineal) en que van actuando los poderes políticos y religiosos, y cómo estas actuaciones influyen en la vida y organización de las parroquias. En este sentido, un aspecto remarcable y que seguramente trasciende el caso novohispano, es el de la reorganización territorial impuesta a partir de las congregaciones y cómo ella operó en el proceso de la secularización de la administración parroquial.

Finalmente el autor cierra su obra con un epílogo que es claramente una síntesis del contenido, incluso organizado del mismo modo que los capítulos. El epílogo muestra una de las debilidades del trabajo, que es la falta de una mayor integración de los contenidos para poder superar la descripción. Con excepción de los dos primeros, el resto de los capítulos se le presenta al lector como una sucesión de perspectivas sobre un objeto relativamente común (la vida cotidiana en las parroquias rurales novohispanas), donde cada uno

tiene unidad en sí mismo pero se encuentra relativamente desarticulado de los demás.

*Raquel Gil Montero*  
(*Instituto Superior de Estudios Sociales,*  
*CONICET, Argentina*)

**Raymond Buve/Heather Fowler-Salaminini (eds.): *La Revolución mexicana en el oriente de México (1906-1940)*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Veruert (Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, 7) 2010. 238 páginas.**

En la Introducción a este volumen compilatorio sobre la Revolución mexicana, Raymond Buve describe la revisión de la que la Revolución como ámbito de estudio está siendo objeto desde hace décadas. Así, sus fechas de inicio y final han sufrido cambios; se ha llegado a la conclusión de que se trata de un fenómeno en la inmensa mayoría de las ocasiones de carácter regional y no nacional como se decía tradicionalmente; y se ha concluido asimismo que la participación indígena estuvo principalmente motivada por cuestiones locales. En definitiva, los cambios producto de la mencionada revisión han sido tantos y tan profundos que incluso se duda acerca de si puede realmente hablarse de “revolución” propiamente dicha. Se justificaría entonces una historia regional de esta coyuntura, organizada en torno a sus fechas y que revisa de manera particular la intervención indígena, como la que constituye el presente libro. Y la región escogida es la zona oriental del centro de México (los estados de Puebla, Veracruz y Tlaxcala) por su papel clave en las disputas por el control político-militar del país.

La primera parte de la obra, titulada “La antesala de la Revolución, 1906-

1910”, se ocupa de los años previos y los comienzos de la coyuntura armada. En este primer apartado, Emilia Velázquez Hernández participa con un capítulo en el que analiza la intervención de algunos grupos indígenas en las tempranas luchas revolucionarias acaecidas en Veracruz entre 1906 y 1913. Sin embargo, en estas pugnas, afirma la autora, se expresaron diferentes intereses que no lograron ponerse de acuerdo de modo que los indígenas pudieran tomar el poder necesario para modificar sus relaciones con el resto de la población.

La segunda parte del libro, “La fase armada, 1910-1920”, que se encarga de los años de lucha armada revolucionaria propiamente dicha, está formada por varios capítulos. En el primero de ellos, Coralia Gutiérrez Álvarez aborda cómo, en la década de 1920, en el altiplano de Puebla-Tlaxcala, se modifican las relaciones entre los obreros y los propietarios de las fábricas textiles, como resultado del complejo contexto revolucionario. Como consecuencia de estas modificaciones, los trabajadores al principio se organizan y después se movilizan, poniéndose en huelga, apelando, dice la autora, a su condición de ciudadanos mexicanos. El segundo capítulo, de Blanca Esthela Santibáñez Tijerina, se centra en los comienzos de la Revolución en Tlaxcala, analizando las fábricas textiles, concretamente su reacción frente a situaciones extremas como saqueos, reclutamiento forzoso de trabajadores, cierres, tomas de los edificios por los revolucionarios, etcétera. Todo ello tanto desde la perspectiva de los obreros como de los industriales. En el siguiente capítulo de este segundo apartado, Elsie Rockwell se enfoca en la complicada labor de sostener y reformar las escuelas del estado de Tlaxcala durante la coyuntura revolucionaria. La autora investiga la relación, en sus palabras, tejida en torno a

la educación entre los pueblos y los grupos de poder entre los años de 1913 y 1918. Por último, el cuarto capítulo de esta parte, de Heather Fowler-Salamini, aborda la toma de conciencia, la sindicalización y la negociación de obreras cafetaleras veracruzanas con los empresarios y las autoridades políticas en la segunda mitad de la década de 1920. Así, el texto indaga en las intersecciones entre el género, la clase y el Estado revolucionario en formación.

El tercer apartado de la obra, “La Revolución en las décadas de 1920-1940”, se hace cargo del período de consolidación del régimen revolucionario. Lo componen tres capítulos. El primero de ellos, de David G. LaFrance, se ocupa del manejo del dinero público en el estado de Puebla en el inestable período que abarca desde el final de la década de 1910 hasta el final de la de 1930, para dilucidar el éxito o el fracaso del régimen revolucionario al respecto. En el segundo capítulo, Leticia Gamboa analiza los conflictos que protagonizan los obreros textiles de Puebla y Veracruz en la segunda mitad de la década de 1910, que pugnan por mantener su autonomía a pesar de las organizaciones creadas para encauzar estas luchas. Finalmente, el capítulo de Andrew G. Wood indaga en las expresiones culturales veracruzanas, concretamente en la reiniciación de su carnaval en 1925, en la que, para lograr la identificación de los mexicanos con el orden revolucionario, sus organizadores combinan elementos tradicionales con otros propios de la ideología nacional revolucionaria, con el objetivo de disminuir el conflicto social y legitimar el nuevo orden.

Para concluir, retomando el texto introductorio de Raymond Buve, dos cuestiones surgen de los capítulos del libro. En primer lugar, el autor se pregunta: “¿Cambió la Revolución de manera permanente la estructura socio-económica

y política de la sociedad del centro-oriente de México?”. Y responde: “Las conclusiones –de los autores– parecen mixtas”. Y, en segundo término, se cuestiona: “¿Funcionaba el régimen revolucionario en el ámbito estatal conforme a las normas de eficiencia y servicio al pueblo que exigía la Constitución revolucionaria de 1917?”, o, en otras palabras, ¿era la Revolución, en la práctica, fiel a sí misma, a sus preceptos teóricos? La respuesta de Buve es: “Aquí tropezamos con diferencias entre los estados”. Cierta ambigüedad, pues, recorre la obra en lo que se refiere a la efectividad y al legado de la Revolución. Sin embargo, puede afirmarse que se trata de una ambigüedad necesaria, lógica e incluso beneficiosa, teniendo en cuenta que se trata de una revisión respecto a una historiografía nacionalista sobre la Revolución, para la que ésta tenía un carácter monolítico y constituía un conjunto de verdades innegables que unidas representaban el evento fundacional de la nación mexicana.

*Eva Sanz Jara*  
(Universidad de Alcalá)

**Edward D. Terry/Ben W. Fallaw/  
Gilbert M. Joseph/Edward H. Moseley  
(eds.): *Peripheral Visions. Politics, Society, and the Challenges of Modernity in Yucatan*. Tuscaloosa: University of Alabama Press 2010. VIII y 275 páginas.**

Con diversos puntos de interés, dando la voz a diferentes disciplinas, y utilizando variadas metodologías, marcos teóricos y fuentes, esta compilación recoge algunos de los trabajos presentados en la Conferencia Internacional “Colonización, Nación y Nacionalismo”, celebrada en Mérida en 1993.

Como es bien sabido, los resultados de una conferencia no son fáciles de publicar. Ello aclara parcialmente por qué este volumen ve la luz con años de retraso. La obra torna, sin embargo, esa demora en mejoría, al enmarcar los ensayos con una clara introducción (Helen Delpar y Ben W. Fallaw), y un interesante ensayo al final (Gilbert M. Joseph). El lector encontrará en estos apartados, además de una identificación de los temas a tratar, una concisa pauta sobre las diversas perspectivas desde las cuales los yucatecólogos han tratado de estudiar el fenómeno de la modernización en Yucatán. A partir del interés académico iniciado en los 60, tres etapas son identificables, indica Joseph; investigadores pertenecientes a cada una de estas filiaciones son incluidos en este trabajo, el cual se convierte así en un espacio de encuentro intergeneracional, en el que temas canónicos son reexplorados desde marcos teóricos actuales.

Los editores han estructurado los once ensayos que constituyen esta obra en dos grandes apartados que corresponden a las áreas en que la “modernidad” fue negociada: “Sociedad y Política” (siete ensayos) y “Religión” (cuatro). Los estudios exploran, unos con más profundidad que otros, los retos que ciertas propuestas “modernizadoras” y “progresistas” significaron para las concepciones de género, clase, etnicidad, trabajo, y religiosidad imperantes en la península en un período determinado. Analizando aspectos específicos –tales como leyes, migraciones, representaciones de Yucatán en el extranjero, o alineaciones entre política y religión– los estudios muestran con claridad cómo los intentos de cambio no fueron meramente aceptados o impuestos, sino que hubo complejos procesos de contestación, búsqueda de convenios, conflictos, rebelión y adaptación.

Las indagaciones se centran en los siglos XIX y XX, están mayoritariamente



basadas en la detallada consulta de fuentes primarias y, algunas de ellas, presentan reflexiones teóricas actuales. En común, estas contribuciones intentan responder a la pregunta de cómo, a través del tiempo, Yucatán ha respondido a múltiples impulsos modernizadores, tanto endógenos como exógenos. En los artículos, nuevas hipótesis son planteadas y líneas de investigación aún no exploradas son sugeridas.

Como en toda compilación, algunas contribuciones resultan más sólidas y originales que otras, sin que por ello desmerezca el volumen en su conjunto.

*Peripheral Visions* es una sólida contribución a la historiografía de Yucatán que incita a reflexionar sobre las conexiones nacionales, internacionales y transnacionales de una región mexicana que muy bien podría presentar, por sus características, algunas similitudes con otras sociedades caribeñas.

Es, pues, un libro interesante tanto para quienes por primera vez se acercan a esta área de estudios como para aquéllos que, ya estando familiarizados, desean ahondar en la historia cultural y económica de la región.

*Alma Durán-Merk*  
(*Universität Augsburg*)

**Kristin Seffer/Heidrun Zinecker (eds.): *Gewaltkriminalität in Zentralamerika. Formen, Ursachen, Einhegungsmöglichkeiten*. Baden-Baden: Nomos 2010. 309 páginas.**

El objeto de esta reseña es la antología *La criminalidad violenta en Centroamérica. Formas, causas, posibilidades para la contención*, editada por Heidrun Zinecker y Kristin Seffer. La antología, que consiste de 31 artículos, temáticamente centra-

dos, ha sido publicada en el año 2010 como parte de la serie de estudios sobre América Latina de la editorial Nomos.

Base de la colección es la conferencia internacional “La violencia en la paz. Formas, causas y posibilidades para la contención del crimen violento en Centroamérica”, que se llevó a cabo entre el 25 y 28 de marzo de 2009 en Leipzig. La conferencia fue organizada por el Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad de Leipzig y es el resultado de un proyecto financiado por la Deutsche Forschungsgemeinschaft.

El denominador común de la conferencia fue la búsqueda de alternativas a la política de *mano dura* o *tolerancia cero* practicada en Guatemala, Honduras y El Salvador contra el crimen violento, endémico allí. La cuestión fundamental que subyace a las contribuciones es la siguiente: ¿cómo podemos explicar que en tres países de Centroamérica (El Salvador, Honduras y Guatemala), los índices de violencia (en forma de homicidios) son exorbitantemente altos, pero en los otros dos países de la región (Costa Rica, Nicaragua) los índices de violencia son comparativamente muy bajos?

El objetivo de los editores fue conectar la perspectiva privilegiada con la de afuera. Este objetivo pudo ser alcanzado; además ideas autóctonas de la propia región fueron agrupadas junto a perspectivas académicas externas. Esto muestra la estructura de la colección, que se compone de cinco partes: después de la perspectiva introductoria de Heidrun Zinecker, viene la primera parte, con contribuciones de científicos alemanes, seguida por contribuciones desde la perspectiva centroamericana. La tercera parte de la antología incluye la perspectiva del sector de Seguridad de Centroamérica, seguida por dos contribuciones de ex actores violentos centroamericanos. El libro termina con un

artículo desde la perspectiva de la cooperación para el desarrollo alemán.

A través de esta combinación de diferentes puntos de vista, los editores logran el objetivo que han perseguido: la exitosa presentación de la tensión, a menudo descuidada entre perspectivas diferentes que dan como resultado, en parte, proximidad y distancia con el fenómeno estudiado.

Además de la representación de las diferentes perspectivas, las contribuciones son comentadas adicionalmente por otra persona, lo que resulta en una perspectiva más amplia y en que cada contribución está sujeta a una crítica constructiva.

El tema de la criminalidad violenta en Centroamérica no es nuevo, sino que es objeto de numerosas publicaciones en Alemania, Centroamérica y también en la región anglosajona. Sin embargo, hasta ahora faltaba una monografía con un enfoque sistemático, basada en la teoría, que compara el crimen violento en toda la región. La antología no pretende llenar este vacío, sin embargo, representa un paso importante en el camino a tal monografía, ya que se ha comprometido a una perspectiva estrictamente comparativa y causal.

Los editores mismos dejan claro que la antología no es ni más ni menos que la representación colectiva de diseños serios de modelos para explicar las causas de la violencia y su contención.

*Katharina Wagner  
(Julius-Maximilians-  
Universität Würzburg)*

**Genaro Rodríguez Morel: *Orígenes de la economía de plantación de La Española*. Santo Domingo: Editora Nacional 2012. 371 páginas.**

Esta obra, galardonada con el Premio Nacional de Historia José Gabriel García,

año 2011, que otorga el Estado de la República Dominicana, constituye la base de lo que fue en su día la tesis doctoral del autor, leída en la Universidad Jaume I de Valencia. Cubre un incomprensible vacío historiográfico, pues mientras otras áreas, como las islas Canarias, Cuba o Brasil, disponían de una abundante literatura sobre la industria del dulce, en el caso de Santo Domingo apenas si contábamos con varios estudios parciales de Mervin Ratzkin, Justo L. del Río Moreno y del propio Rodríguez Morel. Y ello a pesar de que en esta isla se radicó la primera economía de plantación y la primera industria azucarera de todo el continente americano.

La estructura es clásica, pues comienza con un prefacio, una presentación y una introducción, seguida de dos grandes bloques de contenido, el primero centrado en el apartado humano y estructurado en cuatro capítulos, y el segundo, dedicado estrictamente a la economía, al que se dedican otros tantos acápites. En su conjunto, detalla los orígenes de la economía de plantación en La Española en una doble vertiente: por un lado, analiza los grupos humanos implicados en el proceso, es decir, los dueños de ingenios, todos ellos pertenecientes a la élite blanca, los técnicos, la mayoría de origen canario o portugués, y la mano de obra, tanto india como negra. Y por el otro, se detalla el proceso productivo, desde la privatización de la tierra, a la siembra de la caña, la producción del dulce en trapiches e ingenios y su comercialización, tanto legal como a través del contrabando. Como es bien sabido, los trapiches eran movidos por tracción animal, mientras que los ingenios lo hacían con energía hidráulica, por lo que requerían una mayor inversión en infraestructura. Obviamente, los trapiches precedieron a los ingenios. A mediados del siglo XVI, la producción de la isla superaba las 100.000 arrobas anuales, incluyendo doce

tipos de azúcares diferentes, fundamentalmente blanco, mascabado, quebrado y rosado.

Dada la pronta desaparición de la población indígena, sobre todo a partir de la segunda década del siglo XVI, los esclavos negros fueron ocupando su puesto en los ingenios y plantaciones. Aunque en un primer momento los oficios más especializados los desempeñaban canarios o portugueses, no tardaron en dominarlos los propios herrados, que terminaron copando toda la cadena productiva, desde purgadores, a espumeros, refinadores y hasta maestros de azúcar. Aunque el dulce fuese de peor calidad, siempre resultaba más rentable a los dueños de ingenios que pagar a técnicos europeos. Las esclavas, en cambio, se dedicaban más a las tareas domésticas dentro del ingenio y de la plantación, aunque no faltaron algunas que se integraron en la cadena productiva del dulce. El precio de los esclavos fue siempre elevado, pero con el paso del tiempo se incrementó de manera prohibitiva, lo que lastró las posibilidades económicas de los señores de ingenios que tenían que desembolsar grandes cantidades de numerario para conseguir mano de obra. Se estima que hacia 1546, los esclavos negros de la isla sumaban entre 12.000 y 15.000 efectivos. La mayoría eran biáfaras o manicongos, aunque también los había de otras muchas etnias africanas, como los bran o los zape. Y hasta tal punto era así que ya desde mediado del siglo XVI se puede decir, de acuerdo con el autor, que la isla era una colonia fundamentalmente negra y, unas décadas después, también mulata. Este conglomerado esclavo, desempeñó un papel determinante en la configuración de las relaciones sociales de la isla desde el mismo siglo XVI. Ante el miedo a las rebeliones, algunas tan sonadas como las de Sebastián Lemba o Diego de Guzmán, se incentivó el matrimonio

entre esclavos, hasta el punto de ofrecerles, a cambio, su libertad. Curioso, pues en la Península, donde no había riesgo de alzamientos, ocurría justo lo contrario, es decir, sus dueños dificultaban los enlaces hasta donde podían, ya que además de la pérdida de valor de las esclavas desposadas, el matrimonio canónico les otorgaba, en teoría, ciertos privilegios contradictorios con su condición servil. La población blanca, al igual que la india, también entró en declive, aunque por motivos distintos. Así, mientras estos últimos desaparecieron por las enfermedades y por su inadaptación al trabajo sistemático de una economía precapitalista, los españoles fueron abandonando la isla a medida que se descubrían nuevos territorios en Nueva España y el Perú. Y ello a pesar de los incentivos ofrecidos por la Corona para arraigar a sus pobladores dado que, a juicio del autor, se dirigieron a la élite y no a la gente común que era la más predispuesta a buscar nuevos horizontes.

Una de las cuestiones más novedosas de este trabajo es el análisis de la sinistralidad laboral. Obviamente, no existía nada parecido a la prevención de riesgos laborales por lo que había frecuentes lesiones, sobre todo, rotura de huesos, llagas, pérdida de dedos y hernias. No menos interesante es el estudio del impacto medioambiental de las plantaciones, así como de los trapiches e ingenios. Ello provocó una hecatombe ecológica sin precedentes. A medio plazo se deforestó una isla que estaba formada por grandes bosques subtropicales, a la par que se fueron desecando humedales, hasta el punto que, a finales de la centuria, había graves dificultades para conseguir leña para las calderas y agua para mover los mecanismos hidráulicos. Este crecimiento insostenible provocó graves perjuicios al propio sector azucarero. En este sentido, esta obra contribuye a esa nueva corriente historiográfica

ca que trata de reivindicar la naturaleza dentro de la historia.

La industria azucarera dominicana siempre adoleció de varios problemas crónicos: primero, la dependencia de los capitales sevillanos, en su mayor parte de genoveses afincados en la capital del Guadalquivir. Y ello a pesar de las ayudas de hasta 6.000 pesos que la Corona concedía a aquéllos que, desde 1520, quisiesen construir un ingenio, además de determinadas exenciones fiscales. Ello provocaba que las condiciones de producción y comercialización se impusieran desde la metrópoli, aunque los intereses no siempre coincidiesen con los de la élite local. Segundo, la competencia del azúcar procedente de otros lugares de América y de la propia España, en especial desde que se desarrolló la industria del dulce en Motril y en la costa levantina. Y tercero, el problema comercial, pues llegaban muy pocos barcos a la isla, y los que lo hacían vendían sus productos a precios muy altos y cobraban altos fletes por embarcar las mercancías de la tierra. Ello provocó un pujante contrabando, que hizo que, a finales del siglo XVI, gran parte del negocio de la isla se realizase al margen de la ley. Se detectan en la obra pequeñas erratas y errores, sobre todo en los cuadros, pero que no alteran la línea argumental y que, por supuesto, no empañan su valía. Estamos ante una obra llamada a convertirse en un clásico de los estudios sobre plantación y producción de azúcar en el continente americano.

*Esteban Mira Caballos*  
(Universidad de Sevilla)

**Marion Kaplan: *Zuflucht in der Karibik. Die jüdische Flüchtlingssiedlung in der Dominikanischen Republik 1940-1945*. Göttingen: Wallstein 2010. 283 páginas.**

Con base en abundantes fuentes primarias y una profusa literatura secundaria, el libro muy probablemente constituye el estudio más completo sobre el asentamiento agrícola de inmigrantes judíos en Sosúa, en la costa norte de la República Dominicana. Escrita en lenguaje claro, muy bien estructurada y con una impresionante riqueza informativa, sin lugar a dudas pasa a ser una obra de referencia tanto para la temática abordada, como para trabajos comparativos sobre experimentos de asentamiento rural emprendidos por judíos perseguidos por el régimen nacionalsocialista alemán que llegaron al subcontinente latinoamericano.

Entre otros aspectos, el estudio indaga sobre la presencia judía en la República Dominicana desde la época colonial; el lugar descollante que ocupó este país en el marco de la comunidad de naciones en calidad de receptor de fugitivos judíos a partir de la conferencia de Evian en julio de 1938, así como sus motivos, en particular del gobierno de Rafael Trujillo, para fomentar la inmigración judía; el papel decisivo que desempeñó este gobierno y la Dominican Republic Settlement Association (DORSA) –una organización filantrópica judía– para materializar el arribo de los migrantes en Sosúa; los sondeos y las negociaciones que llevaron a la firma de un tratado entre la DORSA y el gobierno de la República Dominicana en enero de 1940 para el establecimiento de la colonia agrícola; los percances de los inmigrantes en su travesía ultramarina, su estructura socio-económica y sus problemas psicológicos y traumas; la recepción ampliamente positiva de los judíos por

parte de la población dominicana y el apoyo que les otorgaron (el país no habría conocido antisemitismo); las razones que a partir ya de 1943, pero sobre todo después de 1945, motivaron el abandono de la colonia por la inmensa mayoría de los colonos judíos; el desarrollo de Sosúa en las tres décadas siguientes; remembranzas de la presencia judía en esa localidad. Más detalladamente se abordan la importancia y las tareas de la DORSA, incluyendo su proceso de burocratización, así como la finalización de sus labores en 1970; la actitud ambivalente de los Estados Unidos frente al proceso inmigratorio; sus sospechas que Sosúa pudiese ser un nido de agentes de la “quinta columna” nazi y, sobre todo, las más diversas facetas del desarrollo de la colonia agrícola desde el arribo de los primeros inmigrantes en marzo de 1940, incluyendo, su estructura e infraestructura; su vida laboral, social, cultural, deportiva y religiosa; las formas de esparcimiento; las dificultades de los colonos judíos para adaptarse a la vida en el campo y a las faenas agrícolas, su dependencia de la mano de obra dominicana; la situación de bonanza de Sosúa a fines de 1944; las relaciones de los inmigrantes con los dominicanos y la situación asimétrica entre ambos; problemas y dificultades de aculturación y para la asimilación; tensiones entre los colonos y entre éstos y la DORSA.

En el marco de estas exposiciones, el libro también incluye importantes referencias a las tensas relaciones entre Haití y la República Dominicana desde 1822, así como entre este país y los Estados Unidos desde la ocupación norteamericana de la isla del Caribe en 1916 hasta la era Trujillo, y menciona el importante hecho de que el gobierno de este dictador fomentó la inmigración de refugiados de la Guerra Civil española, habiendo recibido a más de 3.000 de ellos entre 1939 y 1940.

Sosúa nunca dejó de ser un proyecto subsidiado por organizaciones norteamericanas de ayuda y protección a judíos perseguidos; fundamentalmente por la DORSA. A pesar de ello, en los años 40 y 50 del siglo XX llegó a ser considerado experimento modelo para abrir las puertas a otros proyectos de colonización en el hemisferio occidental debido a su exitoso desarrollo en la primera mitad de los años 40.

León E. Bieber  
(Santa Cruz, Bolivia)

**Katarina Loeber: *Der Niedergang des Chilesalpeters. Chemische Forschung, militärische Interessen, ökonomische Auswirkungen*. Berlin: wvb 2010. 144 páginas.**

El título me hace recordar imágenes y relatos: las ruinas de las humildes moradas de los obreros, las vagonetas de transporte del caliche, textos autobiográficos de prisioneros y desterrados durante la dictadura de Pinochet, *La cantata de Santa María de Iquique* de Luis Advis (1969), *Nostalgia de la luz* (2005-2010), una película de Patricio Guzmán.

El libro se dedica a investigar rastros de otra índole. A K. Loeber le interesan el auge del salitre en Chile y las causas de su decadencia. Una materia prima natural de un país lejano del Cono Sur alcanza primera importancia para la economía mundial. ¿Cuáles fueron los móviles de las grandes potencias interesadas en su explotación? ¿Cuáles fueron las consecuencias para Chile? Estas preguntas han llevado a K. Loeber a investigar una forma específica del imperialismo, hasta ahora poco tematizada, el imperialismo científico. La demarcación de la definición clásica del imperialismo desarrollada a principios del

siglo pasado que sigue actual hasta hoy día resulta necesaria. Se trata de una forma indirecta de poder, de un imperialismo cultural de orden secundario. La introducción se dedica al análisis de los representantes de las diferentes teorías imperialistas del siglo XX. Por causa de su orientación económica imperante no dan una respuesta satisfactoria a la siguiente pregunta: ¿se puede hablar de una influencia directa por medio de la investigación científica de parte de las potencias que ostentan el monopolio, en los Estados de la periferia? ¿Es correcto denominar el carácter de la investigación como imperialismo cultural, sirviendo de legitimación a la explotación de los países en la periferia? En este contexto le parece imprescindible a K. Loeber introducir la noción de hegemonía, en la definición ampliada de Antonio Gramsci, “forma de vivir y de pensar” en la cultura dominante.

En el primer capítulo, K. Loeber pregunta si el imperialismo científico puede servir como categoría de explicación del fenómeno de la decadencia del salitre chileno. En los siguientes capítulos analiza las interacciones recíprocas entre la síntesis industrial del nitrógeno en Alemania y la economía del salitre en Chile. ¿Las investigaciones alemanas seguían una necesidad económica o una finalidad en sí? ¿Quiénes eran los usufructuarios y quiénes los perdedores?

Ya a finales del siglo XIX hubo voces en el mundo científico que se inquietaban por un agotamiento inminente de las materias primas. La historia científica conoció ejemplos eficaces de reemplazar una materia prima como lo demuestra el caso de la Aspirina. En el caso del reemplazo del salitre por la síntesis del nitrógeno el éxito no fue inmediato. El bloqueo marítimo durante la Primera Guerra Mundial impedía que las importaciones de salitre llegaran a Alemania. Como consecuencia se redoblaron

los esfuerzos de síntesis de nitrógeno y en 1913 tuvieron éxito. Una necesidad económico-militar había contribuido de manera decisiva a fomentar este éxito. Al principio, los inmensos costos y las escasas capacidades impedían la producción a gran escala. Pero ya después de la guerra, Alemania no dependía de las importaciones chilenas y llegó a establecerse en el mercado del nitrógeno sintético.

Desde 1914 Chile sufría una crisis económica, ya que el imperio alemán, el comprador más importante de salitre, se había retirado. En 1919, la competencia entre el salitre chileno y el nitrógeno sintético saltaba a la vista. En 1929, el *crack*, la crisis económica mundial, selló definitivamente la decadencia del salitre. Poco después, Inglaterra y Chile firmaron un pacto con la IG-Farben, llamado “paz de salitre”. No obstante, el comentario “químicos alemanes en la cuna y en el féretro del salitre”, no le parece justo a K. Loeber.

Llega a la conclusión de que la aplicación de las diferentes teorías al caso de la economía chilena del salitre requiere una diferenciación. La dependencia no fue solamente económica, sino causada por el desarrollo científico en Europa y Estados Unidos, por la innovación técnica industrial en la explotación del caliche y la industria del nitrógeno. Factores científico-técnicos y científico-económicos surtían efecto, se puede hablar de interacción entre capital extranjero, influencia político-estatal e intereses de las élites locales. No faltan del todo otros argumentos que apoyan la tesis de una dominación imperialista: todos los partidos estaban interesados en mantener su poder durante la Primera Guerra Mundial. La materia prima, en este caso el salitre, se sustituyó en un país industrial como Alemania, no en Chile.

K. Loeber prefiere hablar de una influencia sostenible de parte de la investi-

gación científica alemana, de una mezcla de consentimiento y presión. Hace falta evitar una reflexión unidimensional. El análisis de K. Loeber invita al lector a un estudio crítico de los hechos históricos y las teorías del imperialismo para aclarar la historia del salitre chileno.

*Ulla Varchmin  
(München)*

**Tanya Harmer: *Allende's Chile and the Inter-American Cold War*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press 2011. XVI y 375 páginas.**

El gobierno de la Unidad Popular (UP) y su fin violento constituyen uno de los aspectos de la historia de Chile que mayor interés despierta tanto en el público general como entre la comunidad científica. El papel de los actores externos ya fue discutido en el período mismo: reinaba en todos los bandos de la política chilena el lamento sobre una creciente "intromisión extranjera"<sup>1</sup>, acusación que se instrumentalizó en contra de los enemigos políticos. Esta práctica impregnó también gran parte de la literatura posterior. No obstante, en los últimos años, varios autores han desafiado la simplificación implícita en la idea de un tercer mundo pasivo, dependiente y excesivamente a la merced de fuerzas ajenas<sup>2</sup>. En su libro, la historiadora Tanya

Harmer demuestra que esto también se aplica en el caso de Chile y su historia entre 1970 y 1973. La autora quiere evaluar el balance entre el desarrollo político doméstico y las influencias del extranjero. Presta especial atención a los actores del hemisferio americano, integrantes de una *inter-american cold war*. Para ello se basa en fuentes primarias sobre las relaciones intergubernamentales provenientes de archivos en Chile, EE. UU., Reino Unido, Brasil, Cuba, Alemania y Polonia. Su libro está dividido en siete capítulos cronológicos, siguiendo las principales pautas del desarrollo doméstico de Chile.

El primer capítulo ofrece una idea de la difícil coyuntura doméstica e internacional: la UP admiró a una Cuba ya desilusionada de la idea de expandir la revolución. Moscú, a su vez, buscaba el entendimiento con Washington. Harmer explica que la victoria electoral de Allende tomó a Washington por sorpresa. Fue sólo después de la victoria de la UP (capítulo 2) cuando Chile nuevamente cobró importancia para Estados Unidos. No obstante, de parte de Nixon no existía una estrategia concreta que buscara destituir a su par chileno. Sabiendo del clima adverso que reinaba en la región, Washington estaba ansioso de guardar un bajo perfil. Sin embargo, sí aplicó sanciones económicas, aportando así a la desestabilización del gobierno.

La política exterior de la UP (capítulo 3) buscaba demostrar al mundo un socialismo independiente y un "antiimperialismo" determinado. Es interesante tener en cuenta que Cuba trataba de frenar a los sectores más radicales del gobierno chileno, especialmente con respecto al manejo de las relaciones económicas con países occidentales. Propulsado por la buena coyuntura política de los primeros nueve meses, Allende emprendió los desafíos mayores de su presidencia, esencialmente

<sup>1</sup> Así es denominado en un famoso libro de la época: Eduardo Labarca Goddard: *Chile invadido. Reportaje a la intromisión extranjera*. Santiago de Chile: Austral 1968.

<sup>2</sup> Entre ellos: Odd Arne Westad: *The global Cold War. Third World interventions and the making of our times*. Cambridge/New York: Cambridge University Press 2009<sup>6</sup>. Hal Brands: *Latin America's Cold War*. Cambridge/London: Harvard University Press 2010.

vinculados al ámbito internacional. Como argumenta Harmer, “external relations had a significant bearing on internal politics, most obviously in the shape of Fidel Castro’s extended visit to Chile and Washington’s reaction to the expropriation of private U.S. copper companies” (p. 108). Las expropiaciones marcaron el punto de inflexión en la opinión de Washington o, como sostuvo un oficial norteamericano, dichos eventos ya no permitían la continuación de la gradual “peacemeal fashion” (p. 120). Los capítulos 4 y 5 dan cuenta del intenso esfuerzo de Allende por conseguir aliados en América Latina, hecho que se complicaba por el ferviente anticomunismo del gobierno brasileño que ejerció presión contra sectores de izquierda tanto en sus países vecinos (p. 126) como en Chile. Observando la simultánea hostilidad de Washington, el mandatario chileno reconocía desilusionado en 1972 que “détente did not apply to Latin America” (p. 187), contrariando sus deseos de y los de muchos integrantes de la UP. Sus giras internacionales en búsqueda de alivio económico quedaron sin el efecto deseado.

La pérdida del *momentum* político de la UP desde fines del 1972 (capítulo 6) también significó la pérdida de importancia del ejemplo chileno para el subcontinente. La relación con Washington quedaba congelada, especialmente en el ámbito económico (p. 192). Mientras Washington sobreestimaba la estabilidad de la UP, se intensificó su alianza con Brasilia. El último capítulo trata de las semanas previas al golpe. Harmer aclara que fueron los militares chilenos quienes tomaron la decisión de efectuar el golpe de Estado, consultando previamente con Brasilia y teniendo a Washington como confidente de sus planes. Consta que la mayor ayuda externa para el derrocamiento de Allende venía desde las dictaduras en Brasil, Argentina y Bolivia, sin que Estados Unidos lo hubie-

ra ordenado o coordinado (p. 251). Sin embargo, Nixon aplaudió el golpe y encontró vías “discretas” para ayudar al régimen militar, haciéndose así cómplice de la dictadura (p. 254).

En la conclusión, Harmer responde a dos principales cuestionamientos: (1) el papel que desempeñaron los actores internacionales en Chile y (2) la importancia del caso chileno para la política internacional. La obra logra convencer de que el aspecto doméstico ha sido subvalorado por la historiografía y que los vínculos internacionales existentes eran mucho más complejos y variados, no sólo en cuanto a los actores sino también en sus efectos: “The international history of Allende’s overthrow is a far more complex story than a simple case of who did it?” (p. 252). La autora explica que el golpe de Estado de 1973 sí puede ser entendido como un hito importante en el *roll-back* autoritario de América Latina, pero no como punto magistral como se suele hacer.

Tanya Harmer ha escrito un libro impresionante, que aporta una visión más amplia gracias a la versada inclusión de fuentes nuevas como las brasileñas y a su relectura del papel de Estados Unidos. Su estilo claro y la buena introducción al entorno facilitarán el acceso a lectores que no se dedican habitualmente al tema. La única crítica puntual que podríamos formular es más bien consecuencia de la organización cronológica antes que temática y de la excesiva extensión de los capítulos, que dificultan el acceso a aspectos más específicos del caso<sup>3</sup>. Sin duda, el

<sup>3</sup> Una información detallada y cuantitativa sobre la inserción global de Chile durante la UP se encuentra en: Joaquín Fernandois: *Chile y el mundo. La política exterior del gobierno de la Unidad Popular y el sistema internacional*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile, 1985<sup>2</sup>.



libro resulta un gran aporte al proponer una nueva perspectiva que deja atrás las narrativas simplificadas sobre este período crucial de la historia chilena. Es de esperar que sus conclusiones enriquezcan en 2013 las discusiones en torno a los cuarenta años del golpe militar.

*Georg Dufner  
(Berlin)*

**Peter Waldmann: *Argentinien. Schwel­lenland auf Dauer*. Hamburg: Murmann-Verlag 2010. 230 páginas.**

La inestabilidad crónica es una de las características fundamentales del desarrollo de Argentina en el siglo XX. Es una historia en la que se suceden ciclos de crecimiento de entre cinco y diez años de duración —siempre asociados a buenos precios internacionales de *commodities* agropecuarios que siguen constituyendo la base de la economía argentina—, y crisis profundas, con efectos económicos y sociales devastadores. Las explicaciones de este desarrollo pendular y de la “declinación argentina” son múltiples y reflejan los enfoques de las diferentes disciplinas.

Peter Waldmann, profesor emérito de Sociología de la Universidad de Augsburgo y autor de una de las primeras grandes monografías sobre el primer peronismo (1943-1955), va más allá de estas explicaciones parciales y aboga por una explicación más abarcadora, focalizando su atención en algunas disposiciones mentales profundas y conductas que determinan, según el autor, las actitudes de la clase política argentina desde la época colonial hasta nuestros días. Se trata de un síndrome de varios defectos que se refuerzan mutuamente y forman un conjunto de factores que explican el “milagro del sub-

desarrollo” de un país que en realidad dispone de todos los recursos para ser parte del mundo desarrollado. Estas anomalías son, según el autor: una identidad distorsionada y, como consecuencia, una identificación deficiente de los argentinos con su nación; una comprensión utilitarista del Estado como objeto de saqueo; una incapacidad de solucionar conflictos por medio de negociaciones; un individualismo excesivo, combinado con una desestimación de las leyes y el orden jurídico, y, finalmente, la falta de una visión de desarrollo estratégica y a largo plazo.

Waldmann verifica sus hipótesis haciendo un recorrido por la historia política y económica de Argentina. Trata los siguientes períodos: 1) la época colonial, 2) las siete décadas siguientes (1806-1880), caracterizadas por conflictos violentos y el difícil proceso de formación del Estado y la modernización, 3) las décadas del “orden conservador” (1880-1910), 4) los años entre las dos guerras mundiales, caracterizados por una apertura y la siguiente respuesta autoritaria, 5) el primer Peronismo (1943-1955), cuyo fin abrupto fue el comienzo de casi tres décadas de inestabilidad y violencia (1955-1983); y finalmente 6) el regreso a la democracia, que ha sobrevivido hasta el presente. Waldmann analiza las consecuencias de los defectos arriba mencionados para la política y la sociedad, y se pregunta si ha habido una oportunidad de salir de este síndrome y optar por un camino alternativo de desarrollo. Finalmente, en el último capítulo, el autor se pregunta qué se podría aprender del caso argentino.

El libro es menos una monografía que un ensayo con un claro hilo conductor y algunas hipótesis, que no son totalmente nuevas, aunque, en su combinación, sí estimulantes, y merecen un debate académico amplio. El estilo es elegante; la argumentación, coherente y bien fundamenta-

da. El tomo se dirige, así, tanto a los especialistas como a un público interesado más amplio. El tomo es una excelente introducción a la historia argentina y ofrece al lector, desde la perspectiva de las ciencias sociales, algunas hipótesis que le ayudan a comprender mejor los vaivenes de la historia argentina desde la época colonial hasta nuestros días, la idiosincrasia y el comportamiento de su clase política y de los protagonistas económicos de peso.

Mi conclusión: puedo recomendar el libro de Waldmann como un trabajo muy estimulante que da testimonio de los profundos conocimientos de su autor, acumulados durante décadas, sobre un país difícil de comprender. Finalmente me queda una pequeña duda que tiene que ver con el llamativo título del libro, que no fue elegido por el autor por casualidad: *Argentinien. Schwellenland auf Dauer* (“Argentina. Un país permanentemente en el umbral del desarrollo”). La palabra *Schwellenland* es un término que tiene su origen en el debate sociológico y politológico sobre teorías y estrategias de desarrollo, una discusión académica, pero también política, que tuvo su gran coyuntura en los años 60 y 70, décadas de grandes controversias entre las teorías de la modernización y sus contrapartes marxistas. Denominador común de la primera corriente, al cual se adhiere este tomo (por lo menos indirectamente), fue una visión teleológica y evolucionista de la historia que nos permite diferenciar entre etapas de desarrollo en el camino desde el subdesarrollo hacia la modernización y el desarrollo, cuyo *telos* era el nivel de desarrollo de los países industrializados. Entretanto pasaron cuatro décadas durante las cuales tanto el debate teórico sobre el desarrollo y el subdesarrollo como la investigación empírica se han diversificado fuertemente, con el resultado de que hoy en día sabemos mucho más sobre la historia de los países

latinoamericanos, el comportamiento de sus protagonistas, sus éxitos y fracasos, y los factores explicativos al respecto. En el caso de Argentina, la historia social ha contribuido, por ejemplo, a corregir algunos mitos sobre la época dorada de la historia de este país, es decir, sobre las décadas de las “vacas gordas” (1880-1930), glorificadas hasta hoy tanto por muchos argentinos como por una parte de la academia. La ocupación violenta de territorios indígenas en el Chaco y la Patagonia, la represión igualmente violenta de las huelgas en Patagonia al comienzo del siglo XX, con la matanza de más de 1500 trabajadores y, actualmente, el desplazamiento de indígenas en el Chaco por la ampliación del cultivo de soja, en manos de poderosos terratenientes, son sólo algunos ejemplos que trascienden la historia descrita desde la perspectiva de las élites, oscurecen el cuadro de una Argentina gloriosa y nos muestran los límites de una interpretación que se mueve dentro del marco de la historia oficial o de categorías sociológicas y politológicas. Visto desde esta perspectiva, uno puede preguntarse si Waldmann no cae en la misma trampa que aquellos argentinos que él mismo critica con razón, es decir, aquéllos que, siguiendo una visión teleológica y lamentándose sobre las oportunidades desaprovechadas del pasado, sueñan con la recuperación de una Argentina potente.

Con esta nota final no quiero disminuir el valor analítico del trabajo de Waldmann, sino subrayar la necesidad de un diálogo interdisciplinar para evitar interpretaciones demasiado reduccionistas y normativistas que no corresponden a la complejidad y al carácter fundamentalmente abierto de los procesos históricos, también de los de Argentina.

*Klaus Bodemer*  
(GIGA Hamburg)

**Mariza de Carvalho Soares: *People of Faith. Slavery and African Catholics in Eighteenth-Century Rio de Janeiro*. Durham: Duke University Press 2011. XIII y 321 páginas.**

When Mariza de Carvalho Soares first published her book in 2000, originally entitled “Devotos da cor. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII”, it attracted attention because of its concentration on a single black nation in Rio, the Mina, and more specifically the sub-group of the Mahi. Up to then, Brazilian historiography tended to use undifferentiated concepts of slavery and black people. The Mahi were part of the Gbe speaking language group, called Jêje in Brazil, coming from the Bight of Benin. Soares’ objective was to make out the meaning and importance of Mahi identity within the African community of eighteenth century Rio de Janeiro. According to her, the trinity of slavery, ethnicity, and religiosity was central for the construction of the Mahi’s social understanding. She insists, however, that black people in Brazil were much more influenced by their immediate conditions of captivity and local environment than by memories of the past. She prefers to talk of nations instead of culture or ethnicity, when dealing with the distinctive traits of groups like the Mina (or Mahi), because the concept of nations includes the actual social arrangement within the framework of the Portuguese Empire and the Atlantic world imposed by colonial agents.

Soares’ key source is a manuscript of nearly seventy pages written in or around 1786 by Francisco Alves de Sousa, a freed slave shipped to Brazil in the 1730s. In Rio he joined a group of Mina blacks, all of whom originally came from the Bight of Benin. In the manuscript, written in the form of a dialogue, he recounts how he

became the head of the Mahi Congregation, which was based in the Church of Santo Elesbão and Santa Efigênia. Additional sources include baptismal and burial records, as well as the brotherhood’s foundational statutes and the complete correspondence between the worshippers of Santo Elesbão, the bishop of Rio de Janeiro, and the Tribunal of Conscience and Orders in Lisbon, from 1740 to 1767.

Mariza Soares’ book consists of two parts with three chapters each. As she explains, these chapters “can be imagined as a series of six photographs taken of the same subject, each with a tighter zoom and sharper central focus”. While the narrative of the first chapters concerning the beginnings of the Portuguese overseas expansion and slave trade are widely known and contain several minor inaccuracies, the more the reading advances, the more interesting, innovative, and concrete the book gets, culminating in the depiction of the Mahi Congregation’s daily life. In terms of theoretical approach, Mariza Soares declares herself influenced by Norbert Elias, transposing his interpretation of the court society to colonial Rio de Janeiro. Looking into the expressions of imperial pomp in elaborate festivals, processions, and funerals, the election of kings and queens, and the organization of royal courts within black lay brotherhoods, she uncovers the rules of sociability of the Ancien Régime.

For the author of the Mahi manuscript, the underlying objective of religious devotion was to erase paganism and substitute it with Catholicism. Soares, however, does not bother much with religiosity, Catholicism, or alternative religious orientations. She perceives the Brotherhood of Santo Elesbão and Santa Efigênia mainly as being one of the rare spaces in the city of Rio de Janeiro where the Mina could construct their own sociability. Though acknowledging that brotherhoods were a

medium of indoctrination for African peoples within the Portuguese society, she highlights that at the same time they were places where black slaves could enjoy a certain kind of liberty. They may have come to Brazil as captives, but they were not entirely stripped of the capacity of self-determination. Thus, for Soares devotion was the necessary condition to enter a brotherhood, being the one social space protected from major interventions by the dominant institutions of colonial Brazil. Devotion paved the route to achieve social prominence for Africans in urban Rio.

Belonging to a brotherhood was also nearly the only means for slaves and black people to obtain a socially recognized Christian burial, instead of being confined to the ignoble anonymity of mass graves. When analyzing the burial records, Soares points out that although more men than women were brought to Brazil from Africa, more women than men received a decent burial. This indicates that in early 18<sup>th</sup> century Rio more African women attained the better socio-economic conditions necessary for a Christian burial than men. This profile was especially marked concerning Mina burials. Women, most probably, also had a notable influence on the administration of the brotherhoods to which they belonged.

Soares' exceedingly skilful exegesis of sources provides a vivid picture of the Mahi nation. With *People of Faith* she wrote an enjoyably readable and greatly instructive book, now also accessible to a non-Portuguese reading audience. As such, it will join the classic works by Stuart Schwartz, A. J. R. Russel-Wood, and Mary Karash on Brazilian urban social life, lay brotherhoods, slavery, and freed black people.

Jorun Poettering  
(Rio de Janeiro)

**Marlen Eckl: “Das Paradies ist überall verloren”. *Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus*. Frankfurt: Vervuert 2010. 586 páginas.**

A tese de doutorado de Marlen Eckl dedica-se aos exilados de fala alemã no Brasil e a sua produção literária durante o Estado Novo. A autora chama a atenção para imagens do Brasil de exilados que diferem da narrativa famosa de Stefan Zweig, feita no seu livro “Brasilien. Ein Land der Zukunft” que, da sua parte, basea-se em clichés do nacionalismo brasileiro. Por este fim, Eckl analisa os autores pouco conhecidos Alfredo Gartenberg, Martha Brill, Hugo Simon, Richard Katz e Ernst Feder, considerando também brevemente obras de Wolfgang Hoffmann-Harnisch, Frank Arnau, Paul Frischauer e Karl Lustig-Prean. A perspectiva do livro é interdisciplinária porque foca o contexto histórico, por um lado, e trabalha com textos literários como romances, por outro lado. Além da análise literária, Eckl considera vasto material de fontes de vários arquivos históricos.

A tese é organizada em oito capítulos: na primeira parte introduz-se a história do exílio de fala alemã no Brasil nos anos 1930 e 1940, seguido por um sumário da historiografia sobre o assunto. Na segunda seção, a autora apresenta os currículos dos cinco autores em questão. Segue um excuro que contém as sinopses dos três romances analisados de Gartenberg, Brill e Simon assim como dos livros sobre o Brasil de Katz e do “Diário brasileiro” de Feder. No excuro, Eckl também recorre à teoria usada, focando especialmente aspectos autobiográficos e a relação entre fatos e ficção na literatura de exílio. Com o terceiro capítulo, começa a parte analítica do livro que é muito bem organizada. Em seis capítulos são descritos seis tópicos que aparecem em todas as obras literárias ana-

lisadas. No início de cada capítulo, os assuntos são explicados e historicamente contextualizados. Trata-se de assuntos centrais da identidade brasileira, sendo no mesmo tempo assuntos centrais no livro de Zweig que, deste modo, serve como ponto de referência. O terceiro capítulo tematiza a descrição da natureza (o paraíso na obra de Zweig), o capítulo quatro o potencial para o futuro do país (um potencial grande, segundo Zweig), o capítulo cinco o caráter brasileiro (a cordialidade, conforme a Sérgio Buarque de Holanda), o capítulo seis o significado do conceito da “democracia racial” para os autores (segundo Gilberto Freyre), o capítulo sete a avaliação do regime Vargas pelos autores os quais foram afetados pela política migratória nacionalista do Estado Novo, e, afinal, o último capítulo tematiza a recepção do suicídio de Zweig pelos demais exilados. Outros temas interessantes como a imigração alemã no Brasil ou a questão de gênero não são mencionadas. Eckl aponta com a sua análise profunda para o fato que a maioria dos autores desconcorda com a narrativa de Zweig, ou seja, que existem imagens do Brasil múltiplas na obra dos exilados de fala alemã, imagens os quais não sempre repetem os clichés típicos.

Porém, ficam perguntas abertas: como foi feita a seleção das obras analisadas? Qual é a relevância dos livros pesquisados que são bastante desconhecidos? De que contexto provêm as imagens do Brasil aqui apresentadas que divergem com Zweig e com o discurso nacional brasileiro? Eckl explica com maestria este discurso nacional, mas admite no início do livro que a maior parte dos exilados tinha pouco conhecimento sobre o Brasil no momento da imigração. Falta, então, uma síntese um pouco mais ampla que contextualize os resultados. Incômodas são as inúmeras citações diretas da historiografia que pertur-

bam a leitura. Mas em suma, Marlen Eckl conseguiu uma tese interessante e analítica sobre um assunto pouco conhecido da história da Alemanha e do Brasil.

*Frederik Schulze*  
(*Freie Universität Berlin*)

**Wolf-Dieter Vogel/Verena Wunderlich (eds.): *Regresé siendo otra persona. Cubanas y cubanos en la RDA*. México: Rosa-Luxemburg-Stiftung 2009. 198 páginas + 1 CD.**

**Ídem (eds.): *Abenteuer DDR. Kubanerinnen und Kubaner im deutschen Sozialismus*. Berlin: Dietz 2011. 188 páginas.**

“...Y recuerden que nosotros nos lavamos cada día” (*Cubanas y cubanos en la RDA*).

Se sabe que hay poca investigación en el campo de la “historia oral” en Cuba, y lo poco que existe surgió en los últimos años —con la excepción en los años setenta del proyecto de Lewis, Lewis y Rigdon—. Asimismo, las relaciones dentro del antiguo bloque socialista, sobre todo las imágenes que tenían los pueblos entre sí, son poco conocidas; una de las pocas excepciones es la obra de Jan C. Behrends.

Sobre el turismo y sobre la historia de los trabajadores extranjeros en la antigua RDA tampoco sabemos mucho, y lo poco que existe se debe a Patrice Poutrus y Christian Müller. La buena noticia es, entonces, que si los tres huecos no fueron tapados, por lo menos recién han sido llenados de nuevos conocimientos. Estos se deben a Verena Wunderlich, Wolf-Dieter Vogel y sus entrevistados cubanos que relatan sus experiencias en la RDA, sea como estudiantes, como trabajadores y/o

como participantes en programas culturales basados en acuerdos entre ambos países. Veinte años después de la caída del Muro de Berlín, el libro aparece en 2009 bajo el título *Regresé siendo otra persona. Cubanas y cubanos en la RDA* en México D.F., editado por la oficina regional de la “Rosa Luxemburg Stiftung” (contiene un CD con las grabaciones y fotos a los entrevistados); luego siguió la publicación en Alemania de *Abenteuer DDR. Kubanerinnen und Kubaner im deutschen Sozialismus*. No obstante, existen ciertas diferencias entre la edición en castellano y aquélla en alemán: la versión publicada por la editorial Karl Dietz en Berlín abarca 14 entrevistados, de los cuales faltan, en la edición mexicana, las entrevistas a Eduardo López y Antonio de Dios. En contrapartida, *Regresé siendo otra persona* contiene las entrevistas completas de Josefina Noa y de Mercedes Portilla Carreras, que en la versión en alemán sólo aparecen como resumen.

En general, destacan tres tendencias en las narrativas de los entrevistados. Primero, la RDA se percibía, sobre todo al inicio de la estancia, como país en que el socialismo funcionaba. Las dificultades iniciales que tenía el nuevo sistema socialista en Cuba en los años 60, en la RDA ya se habían superado, por lo menos en términos económicos. Los productos de consumo abundaban en comparación con Cuba. La gran parte de los entrevistados que visitaron la Alemania Oriental quedaron impresionados por un país organizado y arreglado; en palabras de René Caparrós Aguiar: “Todo era muy distinto: bien organizado, limpio y puntual. Para nosotros ésta fue una sorpresa muy agradable” (*Regresé siendo otra persona*, p. 122; habría muchos ejemplos más de este tipo de experiencia). Segundo, se nota una actitud condescendiente con la que trataron ciertos comunistas alemanes a sus invitados cuba-

nos, como se muestra en el caso de una discusión entre Sonia Moro con sus compañeros alemanes, convencidos de su superioridad, un sentimiento malamente escondido detrás de la línea oficial del partido. Según cuenta Moro, “los compañeros nos decían del SED, el Partido Unificado de Alemania, que en Cuba no podía haber socialismo porque el Partido Comunista no estaba al frente de la revolución” (*Regresé siendo otra persona*, p. 74). Si aquella ironía (Cuba sigue siendo un país socialista, la RDA no) se debe más bien al dogmatismo comunista, el aviso de una profesora alemana a los cubanos que “por la mañana debíamos coger una toallita y friccionarnos bien” (*Regresé siendo otra persona*, p. 76) suena como si partiera de la convicción de que “desde la esencia germana podía salvarse el mundo” (Geibel). Afortunadamente, el mismo grupo de estudiantes cubanos respondió que los cubanos solían bañarse cada día. Tercero, la vida de los trabajadores extranjeros en la RDA apenas difirió de la que vivieron trabajadores extranjeros en otras partes, inclusive en la RFA. A los trabajadores extranjeros se les invitó para que viniesen y trabajasen, sin el objetivo de integrarlos en la sociedad alemana. Seguían siendo elementos, en el mejor de los casos, exóticos, y en el peor, ajenos al país. El contacto con los alemanes a nivel personal era indeseado (*Abenteuer DDR*, p. 62), y las autoridades socialistas en la RDA tomaban medidas para impedirlo. El matrimonio entre cubanos y alemanes fue obstaculizado y líos amorosos llevaron aparejados la expulsión de algunos cubanos.

No obstante, tanto los cubanos como los alemanes buscaron (y encontraron) caminos para evitar las restricciones, y la colección de entrevistas presenta valiosas experiencias, a la vez cómicas, divertidas y hasta ridículas; en otros casos dan qué pensar. Sería imprudente dar ejemplos,

para que el lector se anime a leerlos en la versión original, pues basta decir que *Regresé siendo otra persona*, o sea, *Abenteuer DDR* puede leerse como una novela, incluso como pasatiempo, lo que raramente es el caso con libros históricos. En cambio, para el historiador presentan Verena Wunderlich y Wolf-Dieter Vogel una colección de entrevistas sobre un tema poco abordado. *Regresé siendo otra persona* o sea, *Abenteuer DDR* se puede entonces igualmente considerar como una fuente sobre las relaciones entre ambos pueblos, y abren una nueva perspectiva sobre la antigua RDA, percibida desde el punto de vista de los visitantes cubanos. Se podría objetar que los relatos, grabados 20 años después de la caída del Muro, tienen la tendencia de glorificar a la RDA, reiterando tantas veces el buen funcionamiento del socialismo alemán, como podría criticar un anticomunista de la vieja escuela. Por el contrario, ni los editores ni los entrevistados evitan abordar el racismo y chovinismo cotidianos frente a los cubanos; además, no hace falta mencionar y repetir en cada libro sobre la Alemania Oriental la falta de democracia y las violaciones de los derechos humanos en la RDA, que son bastante conocidos. Más allá de la crítica a la RDA, ver aquel país a través de los ojos cubanos es quizás el aporte más importante de Wunderlich y Vogel, y permite nuevas conclusiones tanto sobre aquella Alemania que dejó de existir en 1990 como sobre el socialismo en la isla caribeña.

*Nicholas Williams*  
(*Universität des Saarlandes*)