

Carlos Collado Seidel\*

## **Setenta años después. Nuevas perspectivas en la historiografía sobre la Guerra Civil española (1936-1939)**

Es bien conocido que el volumen de publicaciones sobre la Guerra Civil es más que cuantioso. Algunos autores afirman incluso que su número ya ha superado la impresionante cifra de 20.000. Si bien esto ya de por sí muestra que la Guerra Civil española es uno de los temas históricos más trabajados mundialmente, no deja de sorprender que en los últimos años la producción no sólo haya seguido su curso sino que se haya acelerado adquiriendo incluso una dinámica asombrosa. Ante esta proliferación de publicaciones ocurrida en los últimos años, es inevitable tener que confesar que ya de por sí es difícil, aun para los mismos estudiosos del tema, mantenerse al corriente de las nuevas aportaciones surgidas en torno al 70 aniversario del comienzo de la contienda. Y es más, pues no sólo el número de publicaciones recientes ha desbordado todo lo conocido hasta la fecha, sino que, por añadidura, el tema predomina en las estanterías de las secciones de Historia de las librerías, así como en los mostradores de los quioscos, logrando algunos títulos incluso un número de ventas inusitado.

Esta exuberancia de publicaciones hace imposible realizar, en el marco de una reseña bibliográfica, un comentario que tenga la pretensión de ser exhaustivo en lo más mínimo. Es, por tanto, inevitable tener que limitarse a ofrecer una orientación general acerca de las nuevas corrientes de investigación y, por vía de ejemplo, entrar en el comentario de una selección de dichas publicaciones. De esta forma, siguiendo el propósito de dar una panorámica general sobre la materia, tampoco me ha parecido lo más aconsejable regirme por el criterio exclusivo de limitarse a presentar publicaciones supuestamente de calidad poniendo de relieve especialmente aquéllas de mayor peso historiográfico o, quizás, de mejor acogida mediática. Las publicaciones recientemente aparecidas en las librerías tienen un valor muy desigual; pero al formar parte de la oferta, y de una oferta que en parte refleja la demanda de un público general que muestra gran interés por la temática, he preferido atenerme a la variedad de la amplia oferta editorial sobre el tema, para de esta forma hacer ver la situación excepcional del término “recuperación de la

---

\* *Visiting fellow en la London School of Economics and Political Science. Área de investigación: Historia contemporánea de España. Últimas publicaciones (entre otras): España, refugio nazi. Madrid 2005; Der Spanische Bürgerkrieg. Geschichte eines europäischen Konflikts. München 2006. Correo electrónico: CColladoSeidel@aol.com.*

memoria histórica”, tan en boga en este momento. Por otra parte, también me ha sido forzoso imponerme limitaciones para profundizar en el comentario de algunas de las publicaciones incluidas en las reseñas en la forma en que lo hubieran merecido, por lo que dichas reseñas quizá puedan parecer excesivamente sumarias.

Como es normal ante la llegada de aniversarios, y como ya fue el caso del 50 aniversario del comienzo de la Guerra Civil en el año 1986, así como en 1996, también ahora con motivo del aniversario de 2006 ha aparecido un gran número de publicaciones, en parte de alto valor historiográfico, que ofrecen un balance general de la investigación realizada en la materia en los años precedentes. Una publicación de las más comentadas al respecto ha sido la de Antony Beevor: *The Spanish Civil War*, traducida simultáneamente tanto al alemán como al castellano. Este voluminoso estudio es una ampliación de otro de este mismo autor, publicado por primera vez en 1982, y está escrito en la tradición narrativa de la historiografía británica de fácil y amena lectura. No es de extrañar que Beevor, al haber sido militar de carrera, se centre en el desarrollo de los acontecimientos bélicos, con lo que a la vez hace patente su competencia en la materia. No obstante, y a pesar de tratarse de una narración sin especial apasionamiento y que pretende ser ecuánime, Beevor se ha visto expuesto a diversas críticas que lo tildan de partidismo. Así, por ejemplo, algunos excelentes conocedores de la materia no sólo han constatado una serie de afirmaciones erróneas, sino que además (y posiblemente como resultado de los problemas que pueden presentar reelaboraciones de estudios hechos dentro de un determinado contexto histórico) ven en el estudio de Beevor un reflejo del anquilosamiento en el debate ideológico de la Guerra Fría. Así ocurre, o bien por desconocimiento o intencionadamente, que este autor no se haga eco, en determinadas ocasiones, de resultados importantes de la investigación, como por ejemplo el relativo a la intervención soviética en la política del Gobierno de Negrín, o a los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona.

Otro trabajo de síntesis altamente meritorio es el de Gabriele Ranzato: *El eclipse de la democracia*. Este autor, excelente conocedor de la historia de España del siglo xx y especialmente del período de la Guerra Civil, amplía el margen cronológico al entrar en consideraciones sobre el período de la Segunda República. Este procedimiento está en consonancia con una tendencia cada vez más generalizada en la historiografía sobre la Guerra Civil, que considera el período comprendido entre 1931 y 1939 como una etapa histórica que tiene que ser vista en su conjunto. Ranzato enmarca además claramente su estudio en el período de crisis de las democracias europeas de entreguerras en el que los extremismos, en muchos países europeos, prevalecieron finalmente sobre la moderación y el sistema parlamentario y democrático, conduciendo en definitiva a la Segunda Guerra Mundial. Si bien este estudio está basado en los resultados de la investigación recientemente publicados, es interesante constatar que Ranzato evita entrar en el debate que domina buena parte de la historiografía más reciente sobre el conflicto, subrayando de esta forma (posiblemente debido a su condición de hispanista no español) su independencia como profesional de la historiografía.

Además de estas amplias exposiciones globales, también se han publicado una serie de síntesis breves o introductorias. El conocido hispanista alemán Walther L. Bernecker nos ofrece una reedición de su excelente estudio sobre la Guerra Civil: *Krieg in Spanien*, publicado en 1991. En éste, y al contrario de la mayoría de las síntesis sobre la materia cuya narración se suele regir por la cronología de los hechos, Bernecker analiza las dis-

tintas dimensiones del conflicto, como la intervención extranjera, los factores de política interna en ambos bandos, o la dimensión ideológica y socioeconómica. A lo largo de la exposición, dirigida en primera línea a un público especializado, Bernecker desglosa sucesivamente los resultados de las investigaciones realizadas recientemente. Sin embargo, al contrario de lo anunciado por la editorial como edición “íntegramente reelaborada”, la totalidad del cuerpo central del texto no ha experimentado cambio alguno en relación con su primera edición. Lo novedoso de esta reedición es, eso sí, que consta de dos capítulos adicionales redactados con la habitual maestría de este historiador. En el primero, el autor hace un balance de la memoria de la Guerra Civil hasta nuestros días, mientras que en el segundo delinea las perspectivas actuales de la investigación y analiza sistemáticamente las publicaciones más recientes.

Entre los trabajos de síntesis que, pese a su interés, no pueden ser reseñados todos debidamente, destaca por su carácter informativo el de Francisco J. Romero Salvadó: *The Spanish Civil War*. Este autor presenta una panorámica general en la que trata por apartados tanto las raíces estructurales del conflicto, como su internacionalización, la complejidad ideológica y política dentro de ambos bandos, así como la radicalización de este conflicto armado que se desencadenó a raíz de una sublevación militar y que, alimentado por el enfrentamiento ideológico de la época y el masivo apoyo militar desde el exterior, no sólo condujo a una guerra fratricida, sino que también dejó tras de sí la secuela de una sociedad traumatizada hasta el presente.

Si bien pensado igualmente como introducción, aunque con un planteamiento distinto, el profesor de la Universidad de Florida George R. Esenwein presenta con su *The Spanish Civil War. A Modern Tragedy* un manual que contiene una selección documental, prologada por una breve introducción tanto a la materia como a las tendencias historiográficas. La selección de los textos incluye documentos coetáneos de diversa índole, como correspondencia diplomática o material propagandístico, así como extractos de las memorias de personas testigos presenciales de los hechos. Si bien Esenwein, de acuerdo con la variada procedencia de la documentación presentada, pretende dar una perspectiva de los hechos lo más polifacética posible, este procedimiento conlleva obviamente una serie considerable de limitaciones. Por una parte, el compilador no ha recurrido más que a documentación y testimonios publicados o editados en inglés, lo que ya de por sí estrecha notablemente la perspectiva. Por otra parte, los textos tienden a ser breves en demasía, con lo que sólo transmiten una impresión muy sumaria de los hechos a los que hacen referencia. Además, para la mayoría de los hechos descritos, no se aporta más que un sólo documento, que de esta forma no puede ser contrastado con percepciones de otras procedencias y posiblemente opuestas, con lo que en total se recibe una impresión general de cierta arbitrariedad en la selección documental. No obstante, este manual puede ser sin duda de gran utilidad para estudiosos universitarios del ámbito anglosajón, como aproximación a las complejas dimensiones del conflicto, y es, sin duda, útil como complemento para lecturas sobre la materia.

Diferentes especialistas que ya con anterioridad habían publicado trabajos de investigación novedosos sobre la Guerra Civil, también han aprovechado este aniversario para publicar breves introducciones generales. Entre ellos destaca una breve síntesis de la pluma de la excelente conocedora de la temática Helen Graham: *The Spanish Civil War. A Very Short Introduction*. En un estudio previo, publicado recientemente en castellano, había analizado con maestría y apasionamiento los problemas con que se vio enfrentada

la República durante la Guerra Civil; entre ellos se destacan su fraccionamiento y tensiones internas, que contribuirían de forma decisiva a su derrota.<sup>1</sup> La breve introducción que ahora presenta, destaca por haberse centrado no tanto en el curso militar de la guerra, sino en aspectos sociales como las consecuencias de la misma para la población (bombardeos aéreos en masa contra objetivos civiles, la fuga y el exilio de cientos de miles de personas, la movilización de la sociedad, la ideologización del conflicto, la represión masiva ejercida por los vencedores). Graham dedica igualmente buena parte del estudio a las consecuencias ineludibles de la guerra y de la dictadura franquista, cuyas huellas son palpables hasta el presente.

Otro especialista en la materia, Frank Schauff, autor de un sólido estudio sobre el papel de la Unión Soviética y de la Comintern en la Guerra Civil, también nos presenta una breve introducción a la temática: *Der Spanische Bürgerkrieg*. Es de lamentar la falta de equilibrio de este trabajo. Por poner un ejemplo, el bando nacional es sólo merecedor de un brevísimo apartado ni siquiera de siete páginas mientras que la principal atención del autor –llevado de los resultados de su propia investigación– se centra en las luchas internas dentro del bando republicano y en la actitud de la Comintern y de la Unión Soviética respecto del conflicto. El autor, al contrario que Graham, tampoco entra en los prolijos debates historiográficos sobre el tema. Finalmente sorprenden un gran número de errores de contenido y faltas de redacción, tanto más si se tiene en cuenta el prestigio de la editorial que publicó este pequeño libro. En suma, éste da la impresión de un borrador sin acabar y, además, publicado sin una revisión profunda del texto.

Un libro que, a pesar de la originalidad de su título, no presenta grandes novedades es el de Josep Sánchez Cervelló: *¿Por qué hemos sido derrotados?* Se trata de un relato que, desde una perspectiva de abierta identificación y simpatía con la República, se centra en los errores políticos y militares cometidos según el autor por el bando republicano y que contribuyeron a su derrota. Especialmente problemático resulta que este relato se apoye en una base documental poco elaborada, prescindiendo además de reflejar en muchos aspectos los últimos avances historiográficos sobre la República durante la guerra. El autor, al contrario, prefiere deducir sus propias conclusiones partiendo de las fuentes consultadas. Tampoco resulta demasiado convincente que cite extensamente y sin demasiada reflexión crítica sus fuentes, especialmente cuando se trata de recuerdos o testimonios no precisamente fidedignos, redactados posteriormente a través de un determinado prisma ideológico o con una clara intención exculpatoria. Los resultados son, en suma, poco sorprendentes. Así, el autor constata que entre las razones de la derrota destacan, tanto la desatención por parte del Gobierno de Azaña del peligro de una sublevación militar, como la atomización del poder en el bando republicano, la ineficacia de las milicias, los intereses contrapuestos de los diversos grupos políticos componentes del bando republicano, los problemas de abastecimiento, las deficiencias en el aprovisionamiento con material bélico, así como problemas de mando y disciplina en el Ejército Popular.

Aniversarios como el presente también suelen ser ocasión para sacar al mercado recopilaciones de textos de diversa procedencia. Un ejemplo de esto es la edición reali-

---

<sup>1</sup> Helen Graham: *The Spanish Republic at War, 1936-1939*. Cambridge: Cambridge University Press 2002; versión española: *La República española en guerra, 1936-1939*. Barcelona: Random House Mondadori 2006.

zada a cargo de Reiner Tosstorff: *Die POUM in der spanischen Revolution*. Este historiador trabaja desde hace años sobre aspectos del movimiento obrero y del sindicalismo y en especial sobre el Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM). En el caso presente, el autor ha reunido un número de artículos suyos publicados con antelación, así como un extracto de su monografía sobre el POUM publicada hace dos décadas, y, además, a modo de reflexiones finales, una actualización temática sobre los avances en la investigación entorno a la suerte de este partido durante la Guerra Civil.<sup>2</sup> Sin duda alguna, el POUM –que fue un partido minoritario en comparación con los grandes movimientos obreros de masas en España– sigue despertando un interés especial, debido quizá a la mitificación que experimentó, no sólo mediante la pluma de autores de renombre internacional como George Orwell, sino también por ser un partido revolucionario y marxista pero al mismo tiempo antiestalinista, y que al final resultó aplastado junto con su líder, Andreu Nin, torturado y asesinado éste por los servicios secretos de la Unión Soviética.

Un tomo colectivo, publicado a cargo de Florian Legner: *¡Solidaridad! Deutsche im Spanischen Bürgerkrieg*, centra la atención en la presencia de alemanes en ambos bandos de la guerra. En este caso, el recopilador de las contribuciones ha reunido a excelentes especialistas como Santos Juliá, Walther L. Bernecker, Patrik von zur Mühlen, Frank Schauff y otros, que analizan diversos aspectos de la materia, como la actitud de la izquierda alemana ante la contienda, la presencia y actuación de destacados alemanes en la Guerra Civil o la actuación de la temible Legión Cóndor.

Las editoriales tanto españolas como de otros países también han aprovechado la ocasión del aniversario para relanzar libros que habían sido publicados en parte hace ya algún tiempo. A modo de ejemplo baste mencionar la reedición, dotada meramente de un prólogo actualizado, del libro de Ian Gibson sobre la matanza de Paracuellos.<sup>3</sup> Este libro había sido publicado por primera vez en 1983 y fue reeditado en 2005 a raíz de una polémica surgida entorno a aquellos trágicos sucesos de noviembre de 1936.

Al igual han proliferado las publicaciones sobre tragedias personales que aun sin haber tenido protagonismo decisivo alguno en la guerra, pueden ser consideradas como vivencias generalizables de las experiencias de millones de españoles. Un ejemplo de ello es el gran interés mediático por “las trece rosas rojas”, grupo de mujeres jóvenes de las Juventudes Socialistas Unificadas que fueron arrestadas, torturadas y fusiladas después de la caída de Madrid en 1939.<sup>4</sup>

Altamente meritorio desde un punto de visto historiográfico es, por otra parte, que se haya traducido al inglés un estudio de obligada referencia para adquirir conocimientos ponderados sobre el consabido papel de primer orden que jugó la Iglesia católica durante el conflicto: Hilari Raguer: *Gunpowder and Incense. The Catholic Church and the Spanish Civil War*.<sup>5</sup> Esta traducción es el caso poco usual, pero completamente justificado,

<sup>2</sup> Reiner Tosstorff: *Die POUM im spanischen Bürgerkrieg*. Köln: sip-Verlag 1987.

<sup>3</sup> Ian Gibson: *Paracuellos, cómo fue: La verdad objetiva sobre la matanza de presos en Madrid en 1936*. Madrid: Temas de Hoy 2005.

<sup>4</sup> Vid. Jesús Ferrero: *Las trece rosas* (Madrid: Siruela 2003); Carlos Fonseca: *Trece Rosas Rojas* (Madrid: Temas de Hoy 2004); Ángeles López: *Martina, la rosa número trece* (Barcelona: Seix Barral 2006), así como el documental de Verónica Vigil y José María Almela: *Que mi nombre no se borre de la historia* (2004).

<sup>5</sup> Título del original español: *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la Guerra Civil española (1936-1939)*. Barcelona: Península 2001.

de un estudio historiográfico redactado originalmente en español que ahora también es accesible para todo aquel lector no familiarizado con la lengua hispana.

Destaca asimismo la cantidad de reediciones de testimonios autobiográficos. Uno de ellos, de gran interés por cierto, es el del canónigo José M. Gallegos Rocafull: *La pequeña grey. Testimonio religioso sobre la Guerra Civil española*. Su autor fue uno de los pocos clérigos que no se sumaron al Alzamiento. Gallegos Rocafull criticó ya desde el primer momento la sublevación pese a las graves consecuencias que sus críticas tuvieron para su persona, pues fue suspendido como sacerdote y perdió la canonjía y, además, se vio obligado a exiliarse. Las acongojadas reflexiones del autor datan de los años de la guerra, durante los cuales anduvo errante entre París, Bruselas, Valencia y Barcelona. En ellas se refleja la zozobra de un sacerdote que se negó a aceptar la politización de la religión y la sacralización de la guerra por parte del bando nacional.

Como testimonio de un personaje que tuvo un papel de importancia dentro del engranaje de la defensa republicana revisten interés las memorias del militante socialista Bruno Alonso: *La flota republicana*. Estas memorias del comisario general de la Flota bajo los Gobiernos de Negrín fueron publicadas por primera vez en 1944 y muestran la reacción del autor a las críticas que se le hicieron después de la guerra debido a su actuación respecto a la centralización del mando del Ejército Popular y la marginación forzosa de los Comités que habían asumido el mando de los buques de guerra y, especialmente, debido a los sucesos de Cartagena y la huida de la Flota a Argelia al final de la guerra.

También en Alemania han sido reeditados dos testimonios de voluntarios extranjeros que llegaron a España en los primeros meses de la guerra ilusionados por los acontecimientos revolucionarios. Éstos habían despertado una profunda sensación de libertad y la creencia en que en aquellos momentos se estaba presenciando el nacimiento de una sociedad socialista. Las impresiones quedaron imborrables, y fueron consignadas en los relatos posteriores de quienes presenciaron los acontecimientos. De ellos se nutre hasta el día de hoy la nostalgia que mitifica los sucesos en el bando republicano en los primeros meses de la contienda.

Los recuerdos de Mary Low y Juan Breá: *Rotes Notizbuch*, publicados por primera vez en Londres en 1937, reeditados hace 30 años en San Francisco y posteriormente en París, son ejemplares al respecto.<sup>6</sup> Si bien para Low y Breá la estancia en España en las filas del POUM entre agosto y finales de 1936 no fue más que un episodio en la vida ajetreada de esta pareja, su testimonio nos ha dejado un intenso reflejo del entusiasmo por los acontecimientos revolucionarios.

Un documento bastante desconocido hasta la fecha es el diario de Arthur Lehning editado junto con cartas y otros textos: *Spanisches Tagebuch & Anmerkungen zur Revolution in Spanien*. Lehning fue un destacado anarquista y, entre 1933 y 1935, secretario general de la Asociación Internacional de Trabajadores con sede en Madrid. Con el estallido de la revolución social en España, no pudo sustraerse a la tentación de viajar a este país a comienzos de octubre de 1936, si bien su estancia sólo duró un breve espacio de tiempo. Aquí entró en contacto con los anarquistas más destacados tanto españoles como extranjeros que, como la legendaria Emma Goldman, vinieron a España atraídos por los sucesos.

<sup>6</sup> *Red Spanish Notebook*. London: Martin, Secker and Warburg 1937 (reed. San Francisco: City Light Books, 1979); *Carnets de la guerre d'Espagne*. Paris: Editions Verticales 1997.

A medida que ha ido quedando claro (como resultado de un gran número de minuciosas investigaciones realizadas por provincias y comarcas sobre la represión ejercida en ambos bandos) que la violencia practicada por el bando republicano fue mucho menor de lo que la propaganda franquista quiso hacer creer, y que por el contrario la represión en el bando sublevado fue considerablemente mayor de lo conocido,<sup>7</sup> ha surgido de forma paralela un intenso debate historiográfico sobre el alcance y la dimensión de dicha represión en el bando sublevado. Entre los libros que causaron un mayor impacto a este respecto destaca el de Michael Richards<sup>8</sup>, quien introdujo la expresión “cultura de la represión” para designar cómo la represión, en todas sus dimensiones, fue un factor constitutivo del franquismo, persistente por muchos años incluso después de haber terminado la Guerra Civil. Este debate alcanzó una enorme reacción emocional en el seno de la sociedad a raíz de la difusión mediática que se otorgó a la exhumación de un gran número de víctimas de la represión franquista enterradas en fosas comunes diseminadas por toda la península.

El libro de Richards fue contestado, si bien no de forma convincente, por otros estudios posteriores como el de Julius Ruiz: *Franco's Justice* sobre la represión en Madrid. Este autor analiza la justicia administrada por los tribunales militares al finalizar la guerra y llega a la conclusión de que, aun con toda su corrupción, ineficacia y arbitrariedad, estos tribunales actuaron de una forma burocrática y sin ninguna intención de eliminar físicamente a todo adversario ideológico. Es más: según Ruiz, la misma lentitud del sistema burocrático conduciría al abandono de la mayor parte de las causas penales pendientes, forzando de esta forma un prematuro punto final a la represión. Las críticas, evidentemente, se centran en las mismas fuentes utilizadas, que producen el espejismo de tratarse de procesamientos con un mínimo de garantías procesales. Por otro lado, el autor, al centrarse en la actuación de los tribunales militares, tiende a no valorar de forma satisfactoria las múltiples dimensiones de la represión franquista. Aparte de esto cabe cuestionarse, en qué grado pudo haber influido la creciente presión ejercida por Washington y Londres a partir de verano de 1943 para que las ejecuciones por motivos políticos cesaran finalmente.

Precisamente en relación con la actuación de los tribunales de justicia se ha publicado recientemente un libro que ofrece una buena orientación sobre la administración de la justicia en ambos bandos de la guerra. Este libro, *Guerra Civil y tribunales*, procede de la pluma del letrado del Tribunal Supremo Raúl C. Cancio Fernández. El autor, partiendo en su exposición de la situación existente durante la Segunda República, analiza la desintegración del aparato jurídico como consecuencia de la sublevación militar, y la creación posterior, partiendo de la “justicia popular” de diversos juzgados, tribunales y sistemas judiciales que se institucionalizaron en ambos bandos durante todo el período de la guerra. Una atención especial se dedica a las vicisitudes del Tribunal Supremo que, con la creación de un órgano homónimo en el bando franquista en 1938, simbolizó ejemplarmente la fractura de la nación.

<sup>7</sup> Santos Juliá, et al.: *Víctimas de la Guerra Civil*. Madrid: Temas de Hoy 1999.

<sup>8</sup> Michael Richards: *A Time of Silence. Civil War and the Culture of Repression in Franco's Spain 1936-1945*. Cambridge: Cambridge University Press 1998; versión española: *Un tiempo de silencio. La guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945*. Barcelona: Crítica 2000.

En relación con la enorme brutalidad ejercida durante la guerra, otra importante vertiente historiográfica de los últimos años pone de relieve la mentalidad específica de los oficiales sublevados. Mientras que desde hace años la historiografía ha venido destacando no sin razón la relevancia del Ejército de África como cuerpo militar de alta profesionalidad y eficacia, que permitió rápidos avances desde el sur hacia el norte, en los últimos años ha ido quedando cada vez más claro que, dada la formación militar de la oficialidad, la guerra fue llevada a cabo como una clásica guerra colonial. Las repercusiones de esto fueron no obstante mucho más allá de lo que se considera como propio de un ejército colonial, a saber: una disciplina férrea, la exaltación de la violencia, el culto a la nación, así como una visión del mundo altamente jerarquizada. Todo esto se vio también reflejado en la táctica militar y aquí especialmente en la ejecución de medidas de “limpieza” de la retaguardia, en el trato inhumano dado al adversario, así como en comportamientos despiadados y crueles frente a la población civil.

Tras el estudio pionero de Sebastian Balfour,<sup>9</sup> han proliferado una serie de trabajos sobre la materia. Uno de éstos procede de la pluma de Gustau Nerín: *La guerra que vino de África* y en él se desglosa con gran detalle, tanto el paralelismo entre la guerra de África y la Guerra Civil, como la férrea vocación africanista de la oficialidad que combatió en la Guerra de España. Como destaca Nerín, a partir de comienzos del siglo XX se creó en Marruecos un monstruo que, con pretensiones de superioridad, persiguió y logró su propósito de imponer su propio concepto de la patria a toda España.

Otro planteamiento novedoso e interesante es el del estudio de Rafael Cruz: *En el nombre del pueblo*, que contiene un detallado análisis de los enfrentamientos políticos que tuvieron lugar durante la República y en especial en los meses que precedieron a la sublevación. Para el autor de este sugerente estudio, y en contra de un buen número de afirmaciones formuladas a este respecto, la guerra no fue en ningún caso inevitable, si bien las limitaciones de la administración civil hicieron a ésta incapaz de establecer las bases para un funcionamiento normal de la sociedad, toda vez que los planteamientos políticos y sociales tuvieron una violenta reacción policial. Cruz sostiene, por el contrario, que la República, si bien en los meses previos al comienzo del conflicto se hallaba sumida en una profunda crisis, no obstante, debido a los acontecimientos del 18 de julio de 1936, se vio privada de proseguir con los planteamientos de renovación iniciados precisamente en aquellos momentos en vista de una posible concentración de las fuerzas republicanas moderadas. La República, por tanto, ni se encontraba en estado de quiebra, ni ante un proceso revolucionario inminente, tal como posteriormente fue mantenido por los vencedores y sus propagandistas. Al contrario, el origen de la panorámica catastrofista tiene que ser buscado en la propaganda de las diversas facciones políticas, utilizada como argumento legitimador por ambos bandos que acabarían en guerra. Así, la propaganda inventó el “octubre asturiano” como elemento aglutinador, explicativo y exculpador de los sucesos posteriores, mientras que la izquierda republicana fraguaría eslóganes en defensa de la democracia frente a la reacción, y posteriormente frente al fascismo, para defender sus planteamientos. A fin de cuentas, la reclamación de la representatividad

<sup>9</sup> *Deadly Embrace: Morocco and the Road to the Spanish Civil War*. Oxford: Oxford University Press 2002 (versión española: *Abrazo mortal. De la guerra colonial a la Guerra Civil en España y Marruecos (1909-1939)*). Barcelona: Península 2003).



dad en exclusiva de la soberanía popular por parte de las diferentes facciones políticas determinaría el enfrentamiento político durante la República y tendría su continuación en el curso de la guerra en una lucha, ahora abierta y feroz, en contra de los “enemigos del pueblo”.

En relación con la dimensión internacional de la Guerra Civil puede constatarse una interesante tendencia dentro de la historiografía. Mientras que la actuación italiana y especialmente la alemana había acaparado en el pasado gran parte de la atención de los investigadores, en los últimos años no han sido precisamente numerosos los resultados sustanciosos al respecto. En 2001, Ángel Viñas publicó una valiosa ampliación y puesta al día de su antiguo estudio sobre los orígenes de la intervención alemana en el conflicto al incorporar a la edición original no sólo una amplia valoración de los contactos militares entre España y Alemania anteriores a 1936, y de las secuelas de la ayuda nazi más allá de 1939, sino que además, sobre la base de documentación inédita hasta la fecha, ha llegado a una redefinición de aspectos centrales del tema, como las circunstancias que condujeron a que emisarios de Franco lograran entrar en contacto directo con Hitler.<sup>10</sup> Respecto a Italia, Morten Heiberg, en *Emperadores del Mediterráneo*, ha presentado recientemente un estudio con el que la historiografía dispone ahora de un trabajo sólido que sintetiza los resultados de la investigación reciente e incorpora importante material inédito procedente de archivos militares italianos, superando el antiguo estudio de John Coverdale que fue por mucho tiempo el estudio de referencia obligada.<sup>11</sup>

Con la apertura, al menos parcial, de los archivos estatales de la antigua Unión Soviética, se abrió todo un campo de investigación dando la posibilidad de aclarar puntos oscuros que habían persistido por mucho tiempo sobre cuestiones centrales de los sucesos ocurridos en el bando republicano y que, utilizados por la propaganda franquista y con el telón de fondo de la Guerra Fría, habían originado gran número de leyendas. Si bien muchos aspectos aún no han podido ser aclarados, dadas las restricciones existentes para la consulta de fondos documentales en Rusia, entre los trabajos pioneros sobre la base de documentación procedente de archivos moscovitas destacan los de Daniel Kowalsky<sup>12</sup> y especialmente de Frank Schauff.<sup>13</sup> Estos trabajos han permitido buenos avances respecto de las cuestiones relativas a las intenciones de la Unión Soviética ante el conflicto bélico, y gracias a esta documentación de proveniencia soviética también ha sido posible aclarar algunas cuestiones discutidas de la política seguida por el Gobierno republicano.

De entre los estudios más meritorios publicados últimamente sobre la Guerra Civil destacan sin embargo sobre todo dos voluminosos trabajos de Ángel Viñas: *La soledad de la República* así como *El escudo de la República* que forman parte de una trilogía sobre la República en guerra, y cuya última parte está anunciada para el año 2008. El pri-

<sup>10</sup> Ángel Viñas: *Franco, Hitler y el estallido de la guerra civil. Antecedentes y consecuencias*. Madrid: Alianza 2001.

<sup>11</sup> John F. Coverdale: *Italian Intervention in the Spanish Civil War*. Princeton: Princeton University Press 1979.

<sup>12</sup> Daniel Kowalsky: *La Unión Soviética y la guerra civil española. Una revisión crítica*. Barcelona: Crítica 2003.

<sup>13</sup> Frank Schauff: *Der verspielte Sieg. Sowjetunion, Kommunistische Internationale und Spanischer Bürgerkrieg 1936-1939*. Frankfurt/M.: Campus 2004.

mer tomo se centra en los primeros meses de la guerra, en los que la República, incapaz de desarticular el golpe por sus propios medios, se dirige angustiada, aunque infructuosamente, a las potencias extranjeras, sobre todo a Francia, hasta que finalmente la Unión Soviética, en septiembre, decide suministrar armas a gran escala, y se pacta el transporte del oro del Tesoro del Banco de España a Moscú. El segundo volumen abarca el período de reestructuración del poder central republicano y de la creación del Ejército Popular hasta los sucesos de Barcelona en mayo de 1937 y sus consecuencias directas. La tercera parte tratará de los momentos de agonía de la República. Ángel Viñas, con los dos volúmenes presentados hasta la fecha, no sólo ha realizado un importante trabajo de análisis histórico, sino que además ha ampliado de forma considerable los conocimientos sobre la materia al utilizar importante material inédito procedente de archivos moscovitas así como documentación particular de Juan Negrín y de Indalecio Prieto. Sobre esta base, Viñas ha podido desmontar una buena parte de los mitos (como por ejemplo el de la participación activa de Moscú en los sucesos de mayo de 1937 o la supuesta preponderancia de asesores soviéticos en el Gobierno de Negrín) que tenían su origen tanto en la propaganda franquista, como en rencores políticos dentro del bando republicano o en el prisma ideológico que impuso la Guerra Fría. Esta trilogía de Ángel Viñas, tanto por su densidad, como por la escrupulosidad en la redacción, o la constante contraposición con la historiografía existente al respecto, difícilmente podrá ser superada por mucho tiempo.

Estos avances de la historiografía han contribuido de forma especial a una nueva valoración de la actuación de Juan Negrín como presidente del Gobierno republicano. La gestión de Negrín, quien durante décadas fue un personaje histórico completamente desacreditado, ha experimentado últimamente de esta forma una revaloración radical como hombre de estado sólido y pragmático. No es de extrañar, por tanto, que en los últimos años también hayan proliferado las biografías sobre este estadista.<sup>14</sup>

Un campo de investigación aún bastante novedoso dentro del estudio de la Guerra Civil española es el ámbito de la *historia cultural*. Michael Seidman, en un estudio sobre las experiencias individuales de los combatientes en las filas del Ejército Popular,<sup>15</sup> realizó un trabajo innovador al investigar a partir de estas experiencias algunos aspectos centrales de la guerra como el problema del abastecimiento o la moral de la tropa. Seidman, de esta forma, cuestionaría en sus conclusiones el supuesto tópico de la unidad de acción de colectivos (sean militares o políticos). Este trabajo, sin embargo, ha sido criticado duramente por no haber sido capaz de sistematizar y analizar de manera concluyente la larga lista de ejemplos testimoniales que fueron la base de sus investigaciones.

Mucho más fructífero ha resultado ser en este campo el tomo colectivo dirigido por Chris Ealham y Michael Richards: *The Splintering of Spain*, que reúne a destacados historiadores como Eduardo González Calleja, Xosé-Manoel Núñez Xeixas, Mary Vincent, Pamela Radcliff, Rafael Cruz, Francisco Javier Caspistegui o Enric Ucelay-Da Cal, quienes como investigadores han aportado últimamente resultados importantes y perspectivas innovadoras dentro de la *historia cultural*. Este tomo colectivo ofrece una panorá-

<sup>14</sup> Ricardo Miralles: *Juan Negrín. La República en guerra*. Madrid: Temas de Hoy 2003; Enrique Moradiellos: *Negrín*. Barcelona: Península 2006.

<sup>15</sup> *Republic of Egos. A Social History of the Spanish Civil War*. Madison: University of Wisconsin Press 2002.

mica a diversos niveles (tanto nacionales como locales) sobre las distintas mentalidades, percepciones, lenguajes y construcciones culturales, así como sobre la interacción de las identidades resultantes, que ayuda a explicar no sólo las complejas raíces sino también las fatales consecuencias del antagonismo y contradicciones existentes entre e incluso dentro de ambos bandos combatientes.

En los últimos años también han proliferado los trabajos de investigación sobre temas que pueden ser considerados como clásicos. Entre ellos destaca el de las Brigadas Internacionales. Aquí, la perspectiva se ha centrado de forma especial en la memoria histórica y la instrumentalización de la historia por motivos ideológicos y políticos (la percepción y mitificación de las Brigadas Internacionales por parte de la extinguida República Democrática Alemana y de los mismos veteranos de la guerra de España) o, en consonancia con la *historia cultural*, en la experiencia personal vivida por los interbrigadistas durante la guerra de España.<sup>16</sup> Además, dentro de los estudios sobre determinadas unidades de combate en las Brigadas Internacionales, acaba de aparecer un estudio sobre el batallón británico. Richard Baxell, con su *British Volunteers in the Spanish Civil War*, presenta un trabajo de investigación en el que analiza diversas facetas de la participación británica en el conflicto, que va mucho más allá de una descripción de los frentes y las actuaciones militares de este cuerpo militar, incluyendo ampliamente el tema de las deserciones y ejecuciones. Baxell aborda también cuestiones como la procedencia y los motivos de estos voluntarios para marchar a España, así como especialmente el dilema en el que se encontraron buena parte de ellos al formar parte de un ejército reclutado por la Comintern, siendo por tanto instrumentos de la política soviética, mientras que por otra parte habían sido movidos por los ideales de lo que ellos consideraron luchar por la libertad y en contra del fascismo. En este contexto, Baxell llega a la conclusión de que la preponderancia estalinista dentro de las Brigadas Internacionales, al menos en lo que respecta al batallón británico, ha sido sobreestimada por la historiografía. Para este autor, la relación entre el partido comunista y los voluntarios fue más bien simbiótica y sin que necesariamente existiera una congruencia política o ideológica. La represión dentro del batallón, al contrario, encontraría su lógica como reacción inevitable ante las exigencias en un ejército que se encontraba en una lucha desesperada. Estos resultados concuerdan perfectamente con los de otras investigaciones recientes sobre el tema.

Mario Ojeda Revah, en su *México y la Guerra Civil española*, trata también de los voluntarios que lucharon en el bando republicano, si bien lo hace como parte de una visión general de las relaciones mexicanas con la República española, ampliando con ello los resultados existentes hasta la fecha, que se habían centrado sobre todo en el papel humanitario del Gobierno de México al dar acogida a miles de exiliados y permitir la creación de un Gobierno de la República en el exilio. México de hecho prestó no sólo un apoyo moral, sino que además, con la venta de armamentos, mostró una actitud que, como pequeña potencia, no deja de asombrar por su independencia política al margen de las coordenadas dictadas por las grandes potencias. Como explicación de esta actitud, y apar-

<sup>16</sup> Josie McLellan: *Anti-Fascism and Memory in East Germany. Remembering the International Brigades 1945-1989*. Oxford: Clarendon 2004; Michael Uhl: *Mythos Spanien. Das Erbe der Internationalen Brigaden in der DDR*. Bonn: Dietz 2004; Angela Berg: *Die Internationalen Brigaden im Spanischen Bürgerkrieg 1936-1939*. Essen: Klartext 2005.

te de la sintonía ideológica existente entre el régimen revolucionario mexicano y la Segunda República y de la simpatía del presidente Cárdenas por la España republicana (aspectos todos éstos puestos de relieve en el pasado por la investigación), el autor apunta a factores derivados de los intereses propios del Ejecutivo mexicano. De esta forma, la política mexicana respecto a España habría estado motivada por los conflictos ideológicos, políticos y sociales internos así como por el miedo a un avance de fuerzas fascistas y de las tradicionales élites sociales. Por otra parte, México habría intentado movilizar al mismo tiempo el apoyo norteamericano en la lucha antifascista a nivel internacional.

Ilustrativo es asimismo un estudio de los historiadores daneses Morten Heiberg y Mogens Pelt: *Los negocios de la guerra*, que ha logrado sacar a luz ciertas facetas de una de aquellas caras ocultas de la Guerra Civil que no suelen dejar rastros en la documentación oficial, y que por tanto escapan a la investigación historiográfica: la República, ante la necesidad apremiante de conseguir armas para poder hacer frente a las fuerzas sublevadas que rápidamente habían logrado material bélico procedente del Reich y de Italia, echó mano de todo posible proveedor y, entre éstos, de traficantes de armas, que serían remunerados con las divisas procedentes de la venta del oro depositado en Moscú. Lo curioso de este caso es que el Gobierno del Reich, necesitado de divisas con que financiar el rearme en Alemania, habría proporcionado por un tiempo, a través de traficantes griegos y al parecer con pleno conocimiento de las circunstancias, armas de fabricación alemana por valor considerable al bando republicano. Este hecho hace recordar la venta de material bélico alemán a Etiopía en un momento en el que la política oficial del Reich apoyaba sin reparos a Mussolini en la guerra contra ese país.

Morten Heiberg y Manuel Ros Agudo, dos historiadores que desde años han centrado su atención en temas de espionaje, han presentado recientemente un trabajo sobre una temática novedosa dentro de la investigación sobre la Guerra Civil: *La trama oculta de la guerra civil*. Con este trabajo que está basado en documentación recientemente desclasificada, se intenta abordar por primera vez por medio de una monografía el oscuro y hasta la fecha casi no tematizado pero en nada desdeñable mundo de las actividades de los servicios de inteligencia. De todos modos, y tal y como confiesan los autores abiertamente, a causa del difícil acceso a fuentes documentales sobre la materia queda aún mucho por aclarar sobre la relevancia de los servicios de información para el curso de la guerra.

Aparte de todos estos estudios que se dedican al análisis de determinados aspectos del conflicto, cabe resaltar igualmente algunos de los trabajos de investigación que realizan un análisis comparativo con el fin de lograr nuevas perspectivas interpretativas. Una de estas visiones comparadas forma el dossier del número 55 de la revista de Historia *Ayer* a cargo de Jordi Canal, que centra su atención en las “guerras civiles en la España contemporánea”. Especialistas en los distintos períodos y conflictos bélicos realizan aquí una labor comparativa al contraponerlos a otros conflictos fratricidas tanto de la historia de España como de otros países. Así, Annick Lempérière pone la Guerra de la Independencia en relación con las de la América hispana, que sucedieron sólo unos pocos años más tarde, considerándolas como un fenómeno revolucionario encuadrado en el derrumbe del Antiguo Régimen. Jordi Canal, por su parte, llega a la conclusión de que las luchas en la España del siglo XIX entre revolución y contrarrevolución muestran su paralelismo con la historia de otros países de la Europa del Sur, restando de esta forma protagonismo a la tesis de la singularidad de la evolución histórica española. Pedro Rújula, por otra parte, analiza los estudios de investigación del historiador decimonónico Antonio Piralá, y muestra

cómo este historiador, a pesar de su afán de imparcialidad, no pudo sustraerse a las corrientes políticas en que vivía, que de esta forma se reflejaron en sus trabajos. Enric Ucelay-Da Cal plantea la interesante cuestión de la existencia en la España contemporánea de una *cultura* en la que la guerra civil, a falta de voluntad de consenso dentro de la sociedad, y por tanto a falta de una *cultura cívica*, es un referente permanente en la confrontación ideológica. Julián Casanova enmarca su perspectiva de la Guerra Civil española en el período que ha sido denominado como la gran guerra civil europea (1914-1945). Gabriele Ranzato finalmente realiza consideraciones sobre la Guerra Civil desde la perspectiva de la violencia indiscriminada ejercida en las guerras entre Estados del siglo XX y denominadas *totales* al dirigirse indiscriminadamente lo mismo contra combatientes que contra civiles, llegando a la conclusión —un tanto sorprendente en vista de las actuales discusiones historiográficas sobre el conflicto de España— que a fin de cuentas, las guerras fratricidas tienden a caracterizarse por una violencia algo más moderada.

Un enfoque comparativo que parte de la perspectiva de la experiencia personal y de las formas de representación de guerras civiles, y que además se basa en una perspectiva interdisciplinaria, es presentado por Isabella von Treskow, Albrecht Buschmann y Anja Bandau: *Bürgerkrieg. Erfahrung und Repräsentation*. En este caso, la Guerra Civil española, el conflicto cívico quizás más emblemático de todo el siglo XX, no es el tema central del estudio, sino que incluye aportaciones que se centran, además, en las guerras civiles de Italia, Yugoslavia, Ruanda y de los EE. UU. Los editores, en este caso, pretenden dar respuesta a la cuestión general de la dinámica que adquieren tanto la experiencia y la percepción de guerras civiles, como las interpretaciones realizadas a posteriori de los conflictos fratricidas. Con este propósito, los autores desglosan la percepción de guerras civiles en la literatura testimonial, así como en novelas, analizan la representación de la violencia por medio de imágenes iconográficas como las defenestraciones, investigan la identidad cultural como elemento aglutinador dentro de los bandos en guerra, y se detienen en la forma de representar guerras civiles en producciones cinematográficas. Una de las dos aportaciones que se refieren de manera explícita a los sucesos de España trata del significado simbólico del soldado en textos de Max Aub y de Javier Cercas; la segunda versa sobre el heroísmo en las producciones cinematográficas *La Sierra de Teruel*, de André Malraux, *La caza*, de Carlos Saura y *Soldados de Salamina*, de David Trueba. En conjunto, este libro, más que ofrecer respuestas definitivas, abre las puertas a campos de investigación desde el enfoque de la *historia cultural*.

Coincidiendo igualmente con el 70 aniversario, y dentro de una serie conmemorativa publicada por la editorial Flor del Viento se ha publicado un *Diccionario onomástico de la guerra civil* cuyo autor es Mateo Madrideo. Éste contiene más de 330 entradas biográficas de los más importantes personajes tanto militares como civiles. Las entradas —aunque, por lo general y por razones obvias, muy breves— de los protagonistas más destacados incluyen, además, indicaciones bibliográficas que permiten ampliar los conocimientos sobre éstos. Con este diccionario, los interesados en la materia disponen de un manual útil que cubre las primeras necesidades de información sobre las “fuerzas en presencia” durante la contienda, actualizando, en lo referente a los personajes, la obra general de Manuel Rubio Cabeza, hoy en día un tanto anticuada.<sup>17</sup>

<sup>17</sup> *Diccionario de la Guerra Civil Española*. 2 Vols. Barcelona: Planeta 1987.

Aparte de los resultados de la investigación sobre la Guerra Civil hasta aquí descritos y que proceden de profesionales que trabajan con seriedad dentro del campo de la historiografía, se ha podido comprobar que desde hace unos años la historia también ha sido utilizada para fines políticos e ideológicos. A ello han contribuido autores que no son de la profesión, como Pío Moa<sup>18</sup> y César Vidal<sup>19</sup>, quienes con gran éxito editorial han promovido el legado de Ricardo de la Cierva, defensor durante décadas de una historiografía arraigada en el franquismo, instrumentalizando así la historia para fines reivindicativos. De esta forma lograron tener gran resonancia todas aquellas tesis franquistas que se asocian con lugares como Guernica, Paracuellos o Badajoz, o con personajes controvertidos como Negrín, o con hechos como el envío de las reservas de oro a Moscú. Por el mismo método volverían a repetirse interpretaciones como aquella según la cual la Guerra Civil habría comenzado con la insurrección de izquierdas de Asturias en octubre de 1934, o que la sublevación habría sido necesaria y legítima para impedir una revolución comunista, o que la represión estuvo justificada para restablecer el orden social en España, o que durante la guerra, la República se habría encontrado en manos del Kremlin.

Si bien ya de por sí sorprende el éxito mediático en la propagación de estos mitos, es aún más sorprendente que historiadores de prestigio como Stanley Payne se hayan hecho eco de ellas entrando en el juego de la ideologización de la historiografía y llegando incluso a apoyar públicamente las tesis de Moa al prologar y elogiar sus libros. Payne, en su estudio sobre la influencia de la Unión Soviética y del Partido Comunista en la Guerra Civil,<sup>20</sup> muestra un manifiesto anticomunismo con el que, además, y en contra de los resultados más recientes de la investigación, pretende demostrar la soviétización de la República. Por otra parte, en su trabajo: *El colapso de la República. Los orígenes de la Guerra Civil*, centra su atención en los dos años que precedieron a la sublevación militar. Para Payne, la izquierda habría crecido a partir de 1931 de forma artificial y no en consonancia con los valores de la ciudadanía española, y al imprimir su sello al nuevo orden constitucional, habría sido por tanto la causa principal del fracaso de la República. Payne tilda de forma especial al Gobierno que salió de las elecciones de febrero de 1936 de haber sido incapaz e incluso de no haber querido establecer el orden y la justicia. Por el contrario llega a la conclusión de que el Gobierno y las izquierdas tuvieron el propósito de eliminar de forma definitiva a la derecha del juego de fuerzas políticas, lo que inevitablemente trajo consigo la sublevación militar. En este contexto, este autor evita profundizar en las raíces históricas de la violencia (sea ésta anarquista o anticlerical), culpando de forma unilateral a los dirigentes políticos y a las minorías revolucionarias y haciendo de la Iglesia una víctima inocente. Por otra parte son evidentes sus simpatías respecto del partido de derechas filofascista CEDA, que es considerado por Payne como un movimiento moderado y a grandes rasgos razonable. Como han destacado la inmensa mayoría de los especialistas en la materia, los argumentos de Payne pecan de simplismo, tendenciosidad y miopía histórica, no siendo sostenibles a la luz de los documentos y de los resultados de la investigación.

<sup>18</sup> *Los mitos de la Guerra Civil*. Madrid: La Esfera de los Libros 2003.

<sup>19</sup> *Checas de Madrid: Las cárceles republicanas al descubierto*. Barcelona: Belacqva/Carroggio 2003.

<sup>20</sup> *The Spanish Civil War, The Soviet Union and Communism*. New Haven: Yale University Press 2004 (versión española: *Unión Soviética, comunismo y revolución en España (1931-1939)*. Barcelona: Plaza & Janés 2003.

Tras un tiempo de silencio en el que simplemente pasaron ignoradas las publicaciones de Moa, Vidal y otros, la historiografía se ha visto obligada a reaccionar, y no sólo en los medios de comunicación. Así, la breve introducción de Enrique Moradiellos a la historia de la Guerra Civil tiene como subtítulo, en alusión al *bestseller* de Pío Moa, “Los mitos de la Guerra Civil”.<sup>21</sup> Recientemente, Alberto Reig Tapia ha publicado también un estudio precisamente titulado “Anti Moa”<sup>22</sup>, que ha sido prologado por Paul Preston y en el que el autor desenmascara con seriedad e ironía los mitos creados y enaltecidos por los autores de cuño neofranquista. Sin embargo, a fin de cuentas es de desear que la politización e ideologización de la historiografía sea tan sólo un episodio pasajero y que, en el trato de la historia, vuelva a imponerse la seriedad por encima de los intereses y las pasiones.

## Bibliografía

- AA. VV.: *Las guerras civiles en la España contemporánea. Ayer. Revista de Historia Contemporánea* 55/2004. 297 páginas.
- Alonso, Bruno: *La flota republicana*. Sevilla: Espuela de Plata 2006. 218 páginas.
- Baxell, Richard: *British Volunteers in the Spanish Civil War. The British Battalion in the International Brigades, 1936-1939*. London: Routledge 2004. 221 páginas.
- Beevor, Antony: *Der Spanische Bürgerkrieg*. München: Bertelsmann 2006. 653 páginas.
- Bernecker, Walther L.: *Krieg in Spanien 1936-1939*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005. 297 páginas.
- Cancio Hernández, Raúl C.: *Guerra Civil y Tribunales: De los jurados populares a la justicia franquista (1936-1939)*. Cáceres: Universidad de Extremadura 2007. 281 páginas.
- Cruz, Rafael: *En el nombre del pueblo. República, rebelión y guerra en la España de 1936*. Madrid: Siglo XXI 2006. 403 páginas.
- Ealham, Chris/Richards, Michael (eds.): *The Splintering of Spain. Cultural History and the Spanish Civil War, 1936-1939*. Cambridge: University Press 2005. 282 páginas.
- Esenwein, George S.: *The Spanish Civil War. A Modern Tragedy*. Abingdon: Routledge 2005. 302 páginas.
- Gallegos Rocafull, José M.: *La pequeña grey. Testimonio religioso sobre la Guerra Civil española*. Barcelona: Península 2007. 237 páginas.
- Graham, Helen: *The Spanish Civil War. A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press 2005. 175 páginas.
- Heiberg, Morten: *Emperadores del Mediterráneo. Franco, Mussolini y la guerra civil española*. Barcelona: Crítica 2004. 281 páginas.
- Heiberg, Morten/Pelt, Mogens: *Los negocios de la guerra. Armas nazis para la República española*. Barcelona: Crítica 2005. 258 páginas.
- Heiberg, Morten/Ros Agudo, Manuel: *La trama oculta de la guerra civil. Los servicios secretos de Franco 1936-1945*. Barcelona: Crítica 2006. 340 páginas.
- Legner, Florian (Hg.): *¡Solidaridad! Deutsche im Spanischen Bürgerkrieg*. Berlin: Vorwärts Buch 2006. 214 páginas.
- Lehning, Arthur: *Spanisches Tagebuch & Anmerkungen zur Revolution in Spanien*. Berlin: Tranvía 2007. 196 páginas.

<sup>21</sup> 1936. *Los mitos de la Guerra Civil*. Barcelona: Península 2005.

<sup>22</sup> *Antimoa*. Barcelona: Ediciones B 2006.

- Low, Mary/Breá, Juan: *Rotes Notizbuch (Spanien 9.8.-28.12.1936)*. Hamburg: Nautilus 2002. 222 páginas.
- Madridejos, Mateo: *Diccionario onomástico de la guerra civil. Las fuerzas en presencia*. Barcelona: Flor del Viento 2006. 406 páginas.
- Nerín, Gustau: *La guerra que vino de África*. Barcelona : Crítica 2005. 410 páginas.
- Ojeda Revah, Mario: *México y la Guerra Civil española*. Madrid: Turner 2005. 340 páginas.
- Payne, Stanley G.: *El colapso de la República. Los orígenes de la Guerra Civil (1933-1936)*. Madrid: La Esfera de los Libros 2005. 613 páginas.
- Raguer, Hilari: *Gunpowder and Incense. The Catholic Church and the Spanish Civil War*. Abingdon: Routledge 2007. 418 páginas.
- Ranzato, Gabriele: *El eclipse de la democracia. La guerra civil española y sus orígenes, 1931-1939*. Madrid: Siglo XXI 2006. 691 páginas.
- Romero Salvadó, Francisco J.: *The Spanish Civil War. Origins, Course and Outcomes*. Basingstoke: Palgrave 2005. 268 páginas.
- Ruiz, Julius: *Franco's Justice: Repression in Madrid after the Spanish Civil War*. Oxford: Oxford University Press 2005. 276 páginas.
- Sánchez Cervelló, Josep: *¿Por qué hemos sido derrotados? La divergencias republicanas y otras cuestiones*. Barcelona: Flor del Viento 2006. 571 páginas.
- Schauff, Frank: *Der Spanische Bürgerkrieg*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006. 208 páginas.
- *Der verspielte Sieg. Sowjetunion, Kommunistische Internationale und Spanischer Bürgerkrieg 1936-1939*. Frankfurt/M.: Campus 2004. 405 páginas.
- Tosstorff, Reiner: *Die POUM in der spanischen Revolution*. Köln: Neuer ISP Verlag 2006. 180 páginas.
- Treskow, Isabella v./Buschmann, Albrecht/Bandau, Anja (eds.): *Bürgerkrieg. Erfahrung und Repräsentation*. Berlin: Trafo (Potsdamer Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte 49) 2005. 262 páginas.
- Viñas, Ángel: *El escudo de la República. El oro de España, la apuesta soviética y los hechos de mayo de 1937*. Barcelona: Crítica 2007. 734 páginas.
- *La soledad de la República. El abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética*. Barcelona: Crítica 2006. 551 páginas.