

## 4. Historia y ciencias sociales: América Latina

**Kirsten Mahlke: *Offenbarung im Westen. Frühe Berichte aus der Neuen Welt.* Frankfurt/M.: Fischer 2005. 347 páginas.**

Ship of fools on the horizon Stumbling over cannibals is dangerous – even if it is just in texts, like the romanist and ethnologist Kirsten Mahlke, who presently teaches at the University of Constance, convincingly demonstrates in her brilliant book that is introduced, here. For if we (allegedly) come across cannibals, we reach the border of the known and familiar. This is why this subject is so interesting and will be for all times.

Cannibals – are always the others, our antipodes and reflections in a reversed world. When authors of the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century wrote about Indians, they mainly wrote about themselves. Knowing this is one thing, decoding it yet the far more difficult task. In Europe the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century was a time of fundamental theological and philosophical upheavals, a time in which after the collapse of medieval totality people looked for new identities.

This is the historical background against which Mahlke investigates and on the surface deals with the French attempts of colonization in America. According to Mahlke, their real, Protestant content, lies in the revelation for Christendom that is hidden in the nature and character of the New World, in the “appearance of the invisible, which view and idea serves for the recognition of God” (p. 36). While the Spanish historiography (apart from Fray Bartolomé de Las Casas OP and his companions) tried to justify the legitimacy of the conquest by means of diabolical description of the Indians, the Protestant French authors that Mahlke deals with, aimed at the grievance in their own moth-

er-country: the persecution of Protestants that often led to the foundation of the colonies.

The book is divided in the four parts ‘Protestant writing’ and ‘Florida’, ‘Brasil’ and ‘Canada’ according to the regions in which the French tried to colonize America. The corresponding sources, Ribaut’s *Histoire veritable de la découverte de la Terra Florida* (1563), Laudonnière’s *Histoire notable de la Floride* (1586), Léry’s *Histoire d’un voyage fait en la terre du Brésil* (1578) and even Lescarbot’s *Histoire de la Nouvelle France* (1609) are histories in the sense of Herodotus – explorations and search for truth in unknown worlds.

Exceptionally interesting is Mahlke’s elaboration on Brasil. Lery describes the Tupinambá, who lived in a region which is close to Rio de Janeiro these days, in a carnivalistic manner solely for the purpose of anti-Catholic polemic. The Indians serve as reflection of the fools who call themselves ‘Christians’ and expose their sinful being. The Tupinambá are naked, lascivious, obscene, dance continually, utter foolish talk, wear colourful feather head-dresses and clubs. In the illustrations of the text their attributes are parrot (for twaddle) and monkey (for folly). The outermost extreme of wordly-fleshy carnival is once more depicted by the cannibal. He denounces Catholicism as an institution that collects money for funeral services and practices ‘theophagy’ (p. 176). Lery laughs off the “Indian sin” and does not fail to point out that it is much more abominable to pursue Protestants in France.

The reader is impressed and pictures himself with Mahlke on a safe Protestant trip along the cannibal-coast well supplied

with shallows and shoals, when he is suddenly confronted with a text that contains many of the aforementioned Calvinistic elements – but was supposedly written by a Catholic: Dominique de Gourgues' *Histoire memorable de la Reprinsse de la Floride* (1568). De Gourgues for the Spaniards, who before had massacred the inhabitants of the French colony in Florida, set in like an unpredictable thunderstorm and again made a shambles of it without making a new attempt of founding a colony. At the reader this evokes a feeling of shock and emptiness. Is this revenge, then, the revenge of the Catholics, of God or of the cannibals? From the historian's point of view it is absolutely correct that it would be too easy just to ignore the author and treat the text as totally autonomous and Protestant (p. 238). Searching for sense in history seems an eternal Odyssey, but that consoles only a little. It proves Mahlke's sincerity, when she jeopardises her credibility like this, but this should not fool us! Is it really true that de Gourgues was "unrefutable Catholic" (p. 236)? How trustworthy is the statement of the French Jesuit Charlevoix regarding this matter? Didn't Mahlke just question his credibility with hard facts – de Gourgues' way of acting and writing?

It is self-evident that Mahlke's investigation cannot be all-encompassing, she sometimes misses out on comparing fiction and 'historical truth': Which of the elements mentioned by Mahlke are purely Protestant metaphors, which overlap with real observations of the described Indian tribes and peoples? Although she provides detailed annotations for the main text, a short glossary would have been even more useful.

Taking the interesting overall representation and work into consideration that originates in Mahlke's doctoral thesis

from 2002, these aspects of critique are negligible. The systematics of Protestant writing is distinct and clear and an exceedingly useful key for the understanding of the French Americanae of the Early Modern Age.

*Felix Hinz*

**Luis Millones Figueroa/Domingo Ledezma (eds.): *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*. Madrid/Frankfurt/M.: Iberoamericana/Vervuert 2005. 351 páginas.**

*El saber de los jesuitas...* compila una serie de ensayos que abordan diferentes tipos textuales escritos por jesuitas, en el Nuevo Mundo y Europa, durante el período colonial. Las descripciones e interpretaciones del mundo natural americano, inscriptas en los textos de los misioneros, tienen como referente diversas regiones que conforman las Américas, como Nueva Francia, Nueva España, Nueva Granada, los Andes, Brasil y Paraguay. Los ensayos consideran, asimismo, cómo los modos de contacto establecidos entre los misioneros y los pueblos nativos habilitan formas de percibir, por parte de los jesuitas, el espacio natural y las propias comunidades. Estas modalidades de percepción y reflexión se desplazan desde una interpretación exegética de la realidad natural y moral, que responde a la voluntad divina, hasta la conversión del espacio en un ámbito de observación, descripción y análisis de la realidad circundante, en la que subyace una visión secularizada de la naturaleza.

El valor de la compilación de ensayos, a cargo de investigadores residentes en países de América y Europa, no sólo radica en la relevancia de los documentos escritos por los miembros de la Compañía

de Jesús, sino también, y particularmente, en la publicación conjunta, en tanto manifiesta el carácter interdisciplinario que el volumen ofrece al lector.

En el estudio introductorio, los editores señalan los objetivos del proyecto, al tiempo que presentan una breve caracterización del período en el que se inscriben los textos, indicando que los misioneros arriban a tierras americanas con el doble propósito de evangelizar y educar a las comunidades nativas. De la misma manera, recorren los alcances particulares de los estudios que integran la compilación, proponiendo una lectura complementaria entre las distintas líneas de investigación. El volumen da cuenta de una aproximación, sin pretensión de exhaustividad, tal como anuncian los editores, a los textos que configuran el saber de los jesuitas; *saber* expresado en maneras de “ordenar, explicar, modelar y narrar la novedad del mundo natural americano” (p. 9).

La labor mencionada, fruto de la formación intelectual y de la interacción de los miembros de la Compañía con el mundo natural, les permitía reflexionar, desde una “posición dinámica” (p. 9), y les otorgaba la oportunidad de desarrollar particulares inquietudes como historiadores, lingüistas, naturalistas, etnólogos, entre otras prácticas. El resultado de la apertura hacia nuevas áreas de conocimiento también dio lugar a la circulación de datos, objetos y textos, producidos por los jesuitas. De este modo, la difusión de información mencionada habilitaba y consolidaba todo un circuito comunicativo y una red de intercambio “cultural y científico” (p. 15), poniendo en relación (no sin conflictos y contrariedades, en algunos casos) tanto a las comunidades nativas como a los miembros de la Compañía, dentro y fuera del territorio americano.

Si en un sentido amplio se puede decir que los ensayos del volumen indagan el

estudio de lo natural y lo moral, en términos particulares cabría indicar que cada estudio da cuenta de una gama de inquietudes que van desde la apropiación simbólica de las regiones estudiadas por los misioneros hasta la creación de nociones etnográficas y científicas del mundo americano, reunidas éstas en una cuidada edición de la colección *Teci*, Textos y estudios coloniales y de la Independencia.

*Tatiana Navallo*

**Heinz Krumpel: *Aufklärung und Romantik in Lateinamerika. Ein Beitrag zu Identität, Vergleich und Wechselwirkung zwischen lateinamerikanischem und europäischem Denken*. Frankfurt/M. etc.: Lang 2004. 303 páginas.**

El análisis de la historia de las ideas en América Latina sigue siendo un tema poco trabajado en las universidades de habla alemana. Entre los investigadores que han estudiado intensivamente diferentes aspectos del pensamiento filosófico y social latinoamericano se encuentra el austríaco Heinz Krumpel. En los últimos años ha publicado tres libros sobre filosofía y literatura en América Latina, los cuales son fruto de largos años de docencia en varios países de la región.

El libro está organizado en cinco capítulos. En la introducción el autor señala, que se trata también de analizar los procesos de transferencia de conocimiento entre América Latina y Europa. El capítulo I nombra diferentes etapas del pensamiento y de la “conciencia histórica” en América Latina. La ilustración y el romanticismo se tratan en el capítulo II en cuarenta páginas. El capítulo III lleva el título “Apropiación y transmutación del pensamiento europeo”, en el cual se presenta a Herder,

la filosofía de la historia, pero también a Goethe, Schiller y Heine. “Pensamiento utópico y crítico” es el título del capítulo IV. El último capítulo contiene un resumen en cinco páginas.

Como ya indica el subtítulo y como se confirma en la parte final (p. 259), el libro no sólo trata del siglo de las luces y el romanticismo sino que reflexiona sobre el pensar y filosofar en América Latina en general. También se incluyen novelas y se hace referencia a debates actuales como, por ejemplo, sobre el posmodernismo. El autor es un partidario de la Ilustración y del intercambio intelectual entre América y Europa.

El estudio se dirige, según un anuncio de la editorial, no sólo a especialistas sino a un público más amplio. Un lector no informado y poco familiarizado con la historia de América Latina, sin embargo, tendrá algunas dificultades para ubicar la no pequeña cantidad de nombres que se mencionan en casi cada página del libro. Dónde enseñaron o estudiaron los autores mencionados no queda siempre claro. Se trata de un texto para personas o interesados que ya tienen algún conocimiento previo del pensamiento en la región.

En la introducción, Heinz Krumpel señala que en América Latina encontramos una “Ilustración con dios”, en el transcurso del libro no profundiza demasiado sobre esto, aunque en algunas páginas toca aspectos del barroco. Tampoco se detiene en analizar más detenidamente las diferencias entre los países. Esto se debe en parte al hecho de que la historia de las ideas es presentada siempre en su interrelación con el desenvolvimiento en Europa. Parte del libro entonces es una narración de la recepción del pensamiento europeo en América Latina. El autor cumple de esa manera lo que ya anuncia en el título. Se trata de una presentación de la ilustración y del romanticismo en América

Latina y no de un libro sobre el pensamiento latinoamericano.

*Nikolaus Werz*

**Margarita Serje: *El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie*. Bogotá: Universidad de Los Andes 2005. 296 páginas.**

El trabajo de Margarita Serje, que se elaboró a partir de su tesis doctoral en antropología social y etnología presentada en la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París, investiga los obstáculos con los que se ve enfrentado el proyecto de la formación de un Estado firme con cobertura del territorio nacional en Colombia. Reparte el trabajo en tres partes, de las que la primera despliega metodología y terminología, mientras que las dos siguientes abordan el tema según un orden cronológico que se suspende e interrumpe de acuerdo con las muchas indagaciones particulares. El orden de los sucesos de las subhistorias reveladas en torno de dichas indagaciones, a veces es oblicuo a los grandes rasgos, que son la tardía época colonial, el largo siglo de las guerras civiles y la modernización a partir de los años veinte del siglo XX. El denominador común de esta historia, que se presenta como una gran colección de narraciones, es la persistente conflictividad violenta.

Las extensas áreas marginadas por el concentrado proceso de fundaciones coloniales, seguido por el proyecto del Estado capitalista integrado en la economía global, tradicionalmente fueron habitadas por poblaciones indígenas, frecuentemente reacias a ser integradas al proceso modernizador, sirvieron de refugio para los cambiantes grupos marginados y expulsados de dicho proceso, atrajeron a raíz de los

diversos mitos de tierras de promesa a grupos muy dispersos de buscadores de suerte, presentaron barreras naturales al proyecto penetrativo del Estado debido a sus difíciles condiciones geoclimáticas, continuamente constituyeron circunstancias ideales para cualesquiera empresas ilícitas, para el contrabando, para el cultivo, procesamiento y despacho de drogas, para el secuestro, para la preparación de actos de sabotaje y, finalmente, conservaron relaciones sociales marcadas por la desconsiderada imposición de intereses mediante violencia, favoreciendo así lo anteriormente dicho.

En las ya mencionadas subhistorias esclarecedoras, para las que recopila, además de clásicos historiadores, un sinnúmero de fuentes particulares, crónicas, informes de testigos, viajeros, actas de la justicia y otros, cobra contornos un modelo de las fronteras internas que presentan impedimentos de muy variada índole para el proyecto del Estado, cuyo éxito depende fundamentalmente de la construcción de una malla vial de transporte a extensión nacional, de plantas hidroeléctricas y oleoductos y de la sujeción del territorio nacional al concepto moderno de producción y consumo. El esparcimiento de “mundos de frontera” constituye una característica de la historia colombiana. La frontera crea en sendos lados tierras salvajes de nadie, marcadas por la lejanía de un poder central. Varios grupos irregulares disputan al Estado el control de estos territorios cuya extensión asciende a la mitad del “gran rompecabezas”, como el que luce Colombia, y todos coinciden en lucrarse de la ausencia de un poder monopolizado. Sobre todo en las mencionadas subhistorias, se logra plasmar un paradigma de explotación a través de economías extractivas y de enclave, que se basa en el complejo juego de legalidades e ilegalidades ligado a sus formas particulares de

producción y comercialización: la usurpación, el esclavismo, la servidumbre, el “endeude”, la imposición de la fuerza y la violencia.

Una de las tesis centrales, que no siempre se dejan cristalizar fácilmente, es la interdependencia de los “mundos de frontera” con los mundos altamente desarrollados, además totalmente integrados en las estructuras globalizadas del moderno sistema productivo, financiero y del intercambio internacional, en Colombia ubicados en los centros metropolitanos. De esta manera, la autora rechaza estrictamente los puntos de vista, que pretenden atribuir la existencia de dichos “mundos de la brecha” a la infancia de las instituciones democráticas y entenderlos como etapas pasajeras del entero progreso estatal y económico. Según ella, son ilusos estos puntos de vista e impiden, prácticamente, la percepción realista de la simultaneidad de estos dos mundos. Al demostrar los antecedentes desde el *espejo lejano* de la historiografía, Margarita Serje quiere contribuir a la comprensión de esta simultaneidad. Forma parte de esta tesis que los “mundos de frontera”, identificados por la imposición del más fuerte y por la desprotección de los débiles, se hallan tanto en los barrios marginados de las metrópolis como en las vastas áreas alejadas de las mismas.

Semejante conservación de estos territorios de nadie remotos sostiene, en cierta medida, la represión colonial. La autora afirma que la acción colonial de pacificación guarda grandes similitudes con la línea de intervención actual del Estado en los territorios salvajes, oscilando ésta entre la oferta de diálogo, el intento continuo de cooptaciones y la amenaza de la intervención militar, convirtiendo así el habla del Estado en aquella de “un ventrílocuo”. Logra entrelazar sus heterogéneas fuentes exploradas con destacados histo-

riadores de Colombia como Francisco José Caldas, Agustín Codazzi, José María Samper, Francisco Zea entre otros de la era clásica, de la que se vale también de importantes novelistas. Ofrece esclarecedoras interpretaciones históricas de las obras de Jorge Isaacs o de José Eustasio Rivera. Comenta exhaustivamente descripciones de Alexander von Humboldt para percibir el impacto de la naturaleza, al que dedica el amplio primer capítulo de la segunda parte, atinadamente titulado “Nación y Paisaje”. A sus resúmenes de historiadores contemporáneos como Orlando Fals Borda, Alfredo Molano o Marco Palacios añade útiles aclaraciones metodológicas. He aquí el verdadero valor del trabajo, pues su notable contribución a la formación del corpus de documentos constituye una herramienta importante para la labor historiográfica.

Su sustento teórico es un amplio concepto del contexto histórico, del que logra dar unos ejemplos impresionantes en sus subhistorias. Además de los sucesos y condiciones materiales, el contexto histórico se alimenta de las imágenes y representaciones, que a su vez reflejan el estado y su autocomprensión por el individuo, bien trátase con ellas de idealizar la riqueza y exuberancia de la naturaleza o bien de pintar una naturaleza devoradora. En este contexto se imagina la nación y las interacciones hechas posibles a través de él. Las visiones particulares de la naturaleza y de la naturaleza de las cosas son presentadas con el fin de mostrar, cómo el Estado nacional se relaciona con sus habitantes y sus paisajes e impone el orden de las cosas que sustenta la razón de ser de la nación moderna en el marco del devenir de la Economía-Mundo.

Las microinvestigaciones, p. ej. de la trayectoria de las colonizaciones y actividades ilegales en la Sierra Nevada de Santa Marta o en los Llanos Orientales, podrán

servir de puntos de partida y orientaciones para futuros trabajos. Por otra parte, tratando la vista global hacia la historia colombiana, se extraña, en cierta medida, una estructuración del vasto material historiográfico que permitiría una periodización de la larga historia violenta y así una comprensión más profunda y específica de sus cambios. A pesar de lo transversal de la conflictividad violenta, son a menudo grupos muy diferentes de la población que se enfrentan, campesinos, trabajadores rurales e industriales, colonos, grupos subversivos, paramilitares o del ejército, grupos concurrentes involucrados en actividades ilícitas etc. El desarrollo de las estructuras económicas, de la producción, del apoderamiento de territorios, por su parte, también determina el carácter de los enfrentamientos, que pueden cobrar la forma de represiones, expulsiones hasta incluso intentos de extinciones. Sobre todo esto nos informa el trabajo, a veces mediante brillantes estudios pormenorizados que, en su cierta fragmentación, reflejan el estado de su objeto, el Estado colombiano y su historia violenta desde la época de la independencia.

*Jochen Plötz*

**Magdalena León/Eugenia Rodríguez Sáenz (eds.): *¿Ruptura de la inequidad? Propiedad y género en la América Latina del siglo XIX*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores 2005. 304 páginas.**

A primera vista, el establecimiento de estados independientes y el triunfo de la ideología liberal en América Latina trajo pocos cambios para la parte femenina de la población. Ninguna de las repúblicas consideraba el otorgamiento de derechos políticos a las mujeres, y con la excepción

de Bolivia y Costa Rica, los códigos civiles coloniales mantuvieron su vigencia hasta la segunda mitad del siglo XIX. Tal vez por este motivo, la mayoría de los estudios sobre mujeres latinoamericanas se ha concentrado o en la época colonial o en el período moderno propiamente dicho, es decir a partir de finales del siglo XIX o principios del XX. Los temas manifiestos y llamativos como el derecho al sufragio, derechos a una educación seria o el trabajo industrial femenino se han estudiado ya para muchos países, pero cabe preguntarse si estos desarrollos no han sido preparados por transformaciones anteriores menos patentes. Aunque la igualdad de género no figuraba entre las metas de la ideología liberal, la importancia que ésta daba a la libertad personal y económica, debe haber tenido algún efecto. En esta línea, los trabajos aquí reunidos analizan los cambios que trajeron consigo las modificaciones legales en los diferentes países latinoamericanos, y preguntan sobre los efectos para la posición de las mujeres. Se centran en los derechos que dan acceso a la propiedad, o sea la herencia y las posibilidades de tener propiedad dentro del matrimonio. Pero aparte de las mujeres casadas y sus derechos, que han sido el objeto principal de la investigación, varios artículos nos recuerdan que muchas mujeres pasaron gran parte de su vida como viudas, y que las leyes no siempre reflejan muy bien la situación cotidiana, sobre todo de las clases inferiores o medias.

El libro comienza con un extenso artículo comparativo de Carmen Deere y Magdalena León sobre los cambios legales en 14 países latinoamericanos que nos informa sobre las modificaciones respecto al régimen marital. Mientras que prácticamente todos los países considerados redujeron la mayoría de edad y de la edad requerida para contraer matrimonio sin consentimiento de los padres, la posibili-

dad de la separación de bienes dentro del matrimonio en vez de la comunidad de bienes o del régimen de bienes gananciales comunes variaba, así como variaba la abrogación del reglamento rígido de la sucesión y la introducción de la libertad de testar según región y época. Los efectos sobre la posición de las mujeres también variaban. Dependían de la combinación de los diversos reglamentos así como de la situación socio-política general. Generalmente, no obstante, las autoras ven una tendencia que favoreció un desarrollo hacia una equiparación de los derechos en términos de género.

Los artículos siguientes indagan con más detalle y profundidad en estos temas. Los análisis de Silvia Arrom sobre los códigos mexicanos de 1870 y 1884, así como de Blanca Zeberio sobre Argentina y Eugenia Rodríguez sobre Costa Rica corroboran la ambigüedad de los efectos de los cambios legales para las mujeres, así como una cierta continuidad con las tradiciones coloniales. No había ruptura de la inequidad sino una modificación gradual de la situación jurídica de las mujeres. Además, ésta no era tan mala en ciertos aspectos, como muestran los últimos dos artículos que enfocan la situación de las viudas. Muriel Nazzari analiza las protestas británicas contra las leyes de sucesión brasileñas. Las frecuentes reclamaciones de los cónsules y comerciantes británicos en Brasil de concederles la libertad de testar en vez de tener que dejar la mitad del patrimonio común para la viuda, como lo estipulaba el derecho brasileño, es un indicador de la importancia de estos reglamentos para el desarrollo económico. Nazzari explica que la acumulación de capital en Gran Bretaña fue favorecida no tanto por la primogenitura, como han sostenido varios autores, sino en gran medida por el derecho matrimonial que daba muy pocas posibilidades a

las mujeres británicas de acceder a la propiedad, en contraste con las esposas y viudas brasileñas.

Las viudas limeñas, no tanto en su aspecto jurídico sino en el manejo de sus derechos en la vida cotidiana, son el objeto de estudio de Christine Hunefeld. Esta autora llega a la conclusión de que las mujeres eran capaces de agenciar sus negocios y valerse de los derechos económicos y sociales que tenían, aunque su situación no era siempre fácil y holgada.

En fin, todos los artículos reunidos aquí, de los cuales tres han sido publicados anteriormente en inglés en diferentes revistas, aportan un aspecto importante no solamente a los estudios de género y de las mujeres, sino en su conjunto nos dan una prueba impresionante de la importancia de estudiar desarrollos sociales desde la perspectiva jurídica. Los regímenes de herencia y de matrimonio y los discursos en torno a estos temas, analizados desde la perspectiva de género, nos revelan bastante sobre las estructuras sociales y económicas. Hay que felicitar a las editoras por reunir estos artículos y dar un impulso a esta tendencia de investigación que abre nuevas perspectivas y plantea nuevas preguntas.

*Barbara Potthast*

**Donna Lee van Cott: *From Movements to Parties in Latin America. The Evolution of Ethnic Politics*. Cambridge: Cambridge University Press 2005. 276 páginas.**

La politóloga norteamericana Donna Lee van Cott se ha especializado desde hace tiempo en temas de políticas étnicas, democracia y movimientos sociales en América Latina. En el presente libro pro-

pone, partiendo del notable auge de la presencia política de indígenas en varios países, algunas preguntas elementales de este tópico que son de eminente interés no solamente para los politólogos sino para todo interesado en entender las dinámicas políticas de los últimos años en gran parte de América Latina: ¿cómo se explica el progreso de partidos étnicos o de fuertes componentes étnicos, en un clima general de decadencia de los partidos políticos? ¿Y por qué hay algunos países con fuertes poblaciones indígenas donde, sin embargo, esta tendencia no se realiza? ¿Por qué y en qué condiciones los movimientos indígenas se transforman en partidos políticos?

Como se notará, estas preguntas, que se amplían y precisan en el libro, trascienden la problemática de lo étnico, alcanzando temas más amplios de la ciencia política como la naturaleza de los movimientos sociales en general y su relación con el sistema político. Desde el análisis de los movimientos indígenas se echan nuevas luces también sobre estos temas.

Van Cott se acerca a este abanico de temas desde dos ángulos, tomando como base tres países andinos con largas poblaciones indígenas (Ecuador, Perú y Bolivia) y tres países con escasa población indígena (Colombia, Venezuela y Argentina). Analiza primero los diferentes panoramas políticos en estos países en cuanto al sistema de partidos, la cultura política en general, el desarrollo de las izquierdas (suponiendo una relación importante entre los partidos de izquierda y los movimientos indígenas), y otros aspectos. Resulta que en los dos grupos de países hay convergencias y diferencias importantes, lo que le permite a la autora establecer un cuadro comparativo con diferentes variables, en el marco del cual se pueden analizar los comportamientos políticos de los distintos movimientos étnicos (la autora usa con frecuencia el tér-

mino “étnico”, pero de hecho su análisis se restringe a los movimientos indígenas, sin tomar en consideración, por ejemplo, los movimientos étnicos de las poblaciones de origen africano). Metodológicamente, este esquema permite un análisis fructífero, combinando los factores limitantes del sistema político como marco de referencia con los factores intrínsecos que derivan del carácter de los movimientos indígenas mismos. En este aspecto el libro de Van Cott representa sin duda un logro importante de la teoría política.

No obstante, cuando uno hace la prueba al ejemplo, los resultados no convencen del todo. El caso sobresaliente en el cuadro presentado es sin duda el del Perú. Como bien señala la autora, el Perú presenta condiciones muy similares a sus vecinos Ecuador y Bolivia: una gran población indígena con una larga historia cultural propia y muchos años de luchas sociales y políticas. Sin embargo, mientras en Ecuador y Bolivia crecieron de manera impresionante los movimientos indígenas y partidos políticos dominados por ellos, en el Perú no sucedió ni lo uno ni lo otro. ¿Por qué? Van Cott busca una parte de la explicación en la historia lejana —no sin razón pero un poco fuera de su esquema analítico—. Menciona la apropiación de buena parte de la cultura e identidad indígenas por el indigenismo mestizo de la primera mitad del siglo xx, lo que p. ej. permitió en el Perú elevar la figura de Túpac Amaru a héroe nacional mientras su equivalente Túpac Katari quedó satanizado por la clase dominante de Bolivia y pudo ser tomado como abanderado por los movimientos indígenas. Otros argumentos son menos convincentes, como el uso peyorativo del término “indio”, la influencia de la ideología maoísta —interpretada como anti-étnica— en la izquierda peruana, o la mayor fragmentación de los movimientos indígenas peruanos, por la

influencia de esa izquierda. Son argumentos que tienden a tomar como causa explicativa lo que quedaría por explicar.

La otra gran diferencia explicativa que la autora presenta es el escaso espacio que el sistema político relativamente cerrado del Perú, especialmente durante el régimen de Fujimori, y la guerra con Sendero Luminoso hubieran dejado al desarrollo político de los movimientos indígenas. Pero ella misma señala que la guerra prolongada en Colombia no pudo contener un auge notable de los movimientos indígenas que al contrario en ella encontraron el reto para reivindicar con más ahínco su propia identidad y autonomía política —en condiciones políticas favorables por la constitución del 91, es cierto—.

El trabajo de campo del libro, publicado en 2005, se hizo mayormente en 2002 y 2003, conforme a las fuentes citadas por la autora. Por lo tanto, no tomó en cuenta el cambio mayúsculo en el sistema político peruano que significaba la aparición del movimiento “humalista” en el Perú que por poco ganara las elecciones presidenciales de 2006, pero que marcó fuerte presencia política y motivó debates ideológicos ya desde 2002. Si bien este partido, liderado por Ollanta Humala, no se autodefine como étnico sino como “nacionalista”, lo étnico toma mucho espacio en su discurso, que fue calificado a veces incluso como racista y que le mereció el epíteto “etnocacerista”, en alusión a la permanente referencia al mariscal Cáceres, de manera similar al uso de Bolívar por Chávez en Venezuela. El movimiento y partido de Humala es (y no solamente en la ideología y en su electorado —captó entre el 70 y 90 por ciento del voto en las regiones de población indígena mayoritaria—) el símil de los movimientos bolivianos y ecuatorianos discutidos por Van Cott. El humalismo acaparó gran parte de los líderes indígenas para sus filas, quie-

nes pusieron reclamos indígenas en la agenda política (y los medios masivos) como pocas veces antes, entre ellos el derecho a hablar idiomas indígenas en el Congreso, un derecho que según Van Cott no importaba para los indígenas peruanos.

El análisis político que escrutina problemas actuales de movimientos sociales y políticos “en movimiento” siempre se expone a riesgo. El ejemplo peruano aquí no se ha presentado para ridiculizar las tesis de Van Cott. Al contrario, su esfuerzo analítico trae muchas reflexiones importantes, además de datos interesantes para cada uno de los países investigados. Más bien, el ejemplo nos invita a los politólogos a la modestia y conciencia de los estrechos límites de nuestros instrumentos analíticos frente a la diversidad y riqueza de la vida de la gente en movimiento.

*Rainer Huhle*

**Sueann Caulfield/Sarah C. Chambers/Lara Putnam (eds.): *Honor, Status and Law in Modern Latin America*. Durham: Duke University Press 2005. 331 páginas.**

Este tomo publica los resultados de una conferencia en la Universidad de Michigan en 1998 y de la subsiguiente colaboración de historiadoras de las universidades de North Carolina, Minnesota, Costa Rica y Pittsburgh. El libro refleja el creciente interés en relacionar el Estado/la nación a la categoría *gender*<sup>1</sup> y en las vin-

culaciones entre ley y vida social. También se muestra la tendencia de tratar relaciones de género no solo con referencia a la época colonial, a la cual se concentró primeramente la historiografía al respecto, sino investigar también el período complicado de transición del siglo XIX.<sup>2</sup>

El libro reúne la introducción y 13 contribuciones sobre los cambios de los conceptos de “honor” y “estatus” que se desarrollaron en las sociedades latinoamericanas durante el siglo XIX bajo la influencia del liberalismo y de la actuación de los Estados independientes. Los artículos muestran la creciente importancia de educación y “méritos” para el honor de las personas, la intervención de policía y justicia en conflictos alrededor de honor, y el afán de los gobiernos de establecer el orden burgués en las relaciones familiares y en el comportamiento de la gente en los espacios privados y públicos, así como la persistencia del dominio patriarcal en las relaciones de género.

La introducción de las editoras resume la existente historiografía sobre la heren-

---

2001. Donna Guy: *Sex and danger in Buenos Aires. Prostitution, family and nation in Argentina*, Lincoln/London 1991. Rossana Barragán: *Indios, mujeres y ciudadanos: legislación y ejercicio de la ciudadanía en Bolivia*. La Paz 1999. Conferencia: “De Patrias y Matrias: Género y Nación en las Américas”, 29.11.-1.12.2006, Universidad de Bielefeld.

<sup>2</sup> Gertrude M. Yeager: *Confronting Change, Challenging Tradition, Women in Latin American History*. Wilmington 1994. Donna Guy: *White Slavery and Mothers Alive and Dead. The Troubled Meeting of Sex, Gender, Public Health and Progress in Latin America*. Lincoln/London 2000, Sarah C. Chambers: *From Subjects to Citizens, Honor, Gender, and Politics in Arequipa, Peru, 1780-1854*. University Park, Pennsylvania 1999. Christine Hunefeldt: *Liberalism in the Bedroom, Quarreling Spouses in Nineteenth-Century Lima*. University Park, Pennsylvania 2000.

<sup>1</sup> Ejemplos: Elizabeth Dore/Maxine Molyneux (eds.): *Hidden histories of gender and state in Latin America*. Durham/London 2000. Barbara Potthast/Eugenia Scarzanella (eds.): *Mujeres y naciones en América Latina: problemas de inclusión y exclusión*. Madrid/Frankfurt/M.

cia colonial donde el honor dependió del nacimiento legítimo de padre y madre “de pura sangre”, es decir blancos y sin herencia judía, y del alto rango social, condición para obtener cargos públicos. El rey fue la última instancia del honor que concedió privilegios y que pudo extinguir legalmente las manchas de un nacimiento ilegítimo o declarar que una persona pudo “pasar por blanco”. Para mantener el honor fue únicamente importante lo que se registró públicamente, un embarazo “privado”, es decir secreto, no dañó por ejemplo la virginidad de una Doña. Aunque el concepto de la elite social excluyó las capas bajas de la sociedad del honor, éstas desarrollaron ideas propias sobre comportamientos honorables o no-honorables. En el siglo XIX, las capas populares, que normalmente no pudieron adquirir los ingresos y la educación necesarios para llegar al honor según el concepto de la nueva elite social, mantuvieron sus propias ideas sobre honor, en un Estado liberal cuyos tribunales civiles y penales fueron más accesibles para ellas cuando querían defender su honor.

Por el espacio restringido que tengo para esta reseña cito sólo algunos artículos. Sarah Chambers muestra en su artículo sobre las primeras décadas del Perú republicano, que había más procesos sobre casos de “estupro violento” que en la colonia, mientras la violencia corporal contra esposa, hijos y empleados domésticos fue considerada asunto privado y no fue perseguida de oficio. El ciudadano libre cuyos derechos fueron protegidos fue concebido como una persona masculina, padre de familia con dependientes. El honor de las mujeres siguió dependiendo de su pureza sexual y virtud doméstica.

Peter Guardino investiga el sistema igualitario de cargos municipales en pueblos indígenas en Oaxaca 1750-1850, el cual, según él, no es algo de antes de la

Conquista sino producto del desarrollo del siglo XIX, cuando el liberalismo abolió los privilegios de hidalguía. Muestra que las mujeres, a pesar de su importante papel económico en las comunidades, quedaron excluidas tanto de los cargos como de los puestos que uno pudo obtener a través de ellos.

Rossana Barragán analiza los códigos penal y civil de Bolivia de los años treinta del siglo XIX. La contradicción entre las formas legales modernas y el mantenimiento de la sociedad jerárquica no es, según ella, resultado de una modernidad inacabada, como lo postulan Marie Danielle Demélas (teoría del orden político importado, separado de la sociedad) y François-Xavier Guerra (teoría del carácter elitista de ilustración e independencia), sino que tiene un concepto de honor muy específico, heredado de la España colonial, que incluyó los unos y excluyó los otros. El ciudadano honorable que goza de los derechos civiles y políticos fue definido como hombre adulto, alfabetizado, no empleado doméstico, no indígena.

Laura Gotkowitz investiga procesos de calumnias e injurias ante tribunales bolivianos entre 1878 y 1954. Las demandantes fueron muchas veces mujeres de las capas sociales medias que se defendieron contra injurias que atacaban su honor sexual, expresadas por hombres que con estas injurias reaccionaron frente al creciente poder económico de las mujeres por su papel en la industria chichera mientras la economía artesanal de los hombres sufrió una crisis.

Lara Putnam describe cómo en Puerto Limón, en Costa Rica, *boomtown* bananera después de la década de 1880, mujeres que según la opinión de la elite social no tuvieron ningún honor se defendieron ante la justicia contra injurias: pobres inmigrantes del Caribe británico y español, lavanderas, vendedoras ambulantes, prosti-

tutas, gerentes de cantinas. Putnam argumenta que tener los medios financieros para llevar un proceso y presentar muchos testigos en su favor era parte de ganar/recuperar un estatus social respetado.

Sueann Caulfield explica que las jóvenes muchachas en Río de Janeiro (1920-1940) vieron su propia sexualidad y honor de otra manera que la generación de sus padres, que insistió en la virginidad de sus hijas, y los jueces que miraron “las mujeres modernas”, profesionales que se movían sin acompañamiento por la ciudad, como personas sin honor, amenaza al orden social. Las muchachas no pensaban haber perdido el honor con la desfloración y apreciaban el cese de control de parte de los padres con la pérdida de la virginidad.

*Honor, status, and Law*, según mi opinión es una obra muy meritoria, vale la pena leer la mayoría de los aportes en detalle.

Pero tengo que criticar un punto. A pesar de que no soy partidaria de explicaciones simples económico-estructuralistas, me parece un poco problemático que la economía, la propiedad y el poder económico y político que resulta del latifundismo juegue un papel tan subordinado en los textos (con excepción de Gotkowitz). El poder de excluir —a los indígenas, a los pobres— de un estatus honorable y de derechos políticos ¿no tiene que ver nada con la monopolización de la tierra y del capital en las manos de algunos hombres poderosos, particularmente cuando estos hombres son los parientes o amigos de diputados, ministros, alcaldes y jueces que disponen de los medios represivos privados y estatales? La exclusión de las mujeres de las capas sociales altas y medianas del poder político y la represión que sufren por sus propios maridos ¿no tiene ninguna relación con el hecho de que su propiedad es controlada por aquéllos? Me habría gustado leer una síntesis de la historia cul-

tural y la historia social que reúna los conceptos innovadores de ambas y que vea el orden simbólico y cultural en las relaciones de sexos, clases y etnias, así como los factores económicos como base de las jerarquías entre estos grupos.

*Ulrike Schmieder*

**Eugenia Scarzanella (ed.): *Fascisti in Sud America*. Firenze: Le Lettere 2005. 258 páginas.**

The activities – both secret and overt, amongst the respective ethnic communities as well as in relation to the national governments of the time – of National Socialist Germany and Fascist Italy in Latin America continue to attract scholars even more than six decades after the regimes’ ignominious disappearance at the end of the Second World War. The last couple of years have certainly seen the publication of a number of noteworthy studies about the subject. Based on a critical interpretation of new material available in recently opened Latin American archives as well as the re-examination of collections held in European countries, they explore these complex and by no means straightforward issues in some detail, thereby helping to shed new light on them and revising old assumptions. *O fascismo e os imigrantes italianos no Brasil* by Fabio Bertonha (Porto Alegre, 2001) has to be mentioned in this context as a valuable, sober contribution about Italy’s relations with and interests in Brazil just like Jürgen Müller’s earlier comparative study about the foreign organisation of the Nazi party, *Nationalsozialismus in Lateinamerika. Die Auslandsorganisation der NSDAP in Argentinien, Brasilien, Chile und Mexiko*,

1931-1945 (Stuttgart, 1997), in the case of Germany.

In many if not all ways the book edited by Eugenia Scarzanella also falls in this category. The five chapters – all written by Italian scholars based at Italian universities – deal with Brazil (Angelo Trento), Peru (Luigi Guarnieri Calò Carducci) and different aspects of Fascist activities in Argentina (Eugenia Scarzanella, Camilla Cattarulla, and Vanni Blengino). Indeed more than half of the book is dedicated to the latter, and the three chapters about Argentina are consequently much more detailed and concerned with more specific questions, as for instance Cattarulla's analysis of a survey by *Il Mattino d'Italia* from 1933, than the two chapters on Brazil and Peru, respectively. The choice of the countries reflects 'The interests and the expertises of the researchers' contributing to *Fascisti in Sud America* (p. VII), as Scarzanella admits frankly in the introduction. On the other hand, Argentina and Brazil were, as she also justifiably points out in the introduction, the two countries with the biggest Italian immigrant communities; and in Peru Italians, notwithstanding their small number, played an important role in the economy, and the country itself was of some geopolitical interest and importance. As understandable and plausible as the reasons for focusing on these three countries were, in terms of comparability chapters on Mexico and possibly Chile would have been warmly welcome.

At the same time, unlike most if not to say all edited volumes, the quality of the chapters in *Fascisti in Sud America* is of fairly high uniform standard. Trento, Guarnieri Calò Carducci, and Scarzanella use a wealth of material from archives as well as the available secondary literature published in English, Spanish, and Italian, whereas Cattarulla effectively uses read-

ers' letters sent to the foremost Italian daily published in Argentina, *Il Mattino d'Italia*. The one noticeable exception to this rule is the last chapter by Blengino. Simply reproducing articles from newspapers, in one case over almost five pages, is in no way a substitute for a critical engagement with the texts. Last but not least, *Fascisti in Sud America* would have deserved and certainly benefited from a more extensive introduction. It should have provided the proper framework for the different contributions, identifying the similarities and outlining differences between the chapters more clearly, for example. Scarzanella's introduction is simply too brief, basically limited to a summary of the five chapters, and this lamentable, for most of the case studies presented in the book are undoubtedly recommendable and informative, paying due attention to national and international developments.

Marcus Klein

**Ricard Gomà/Jacint Jordana (eds.):** *Descentralización y políticas sociales en América Latina*. Barcelona: Fundació CIDOB 2004. 348 páginas.

El libro editado por Gomà y Jordana se divide en dos partes: en la primera, se presentan nociones generales sobre los procesos de descentralización emprendidos en Latinoamérica, relacionándolos con la aplicación de políticas sociales y sus consecuencias. Las cinco contribuciones a la primera parte plantean funciones fundamentales del Estado como la gestión en pos del equilibrio macroeconómico, el fortalecimiento de instituciones, la disposición y entrega de servicios públicos de calidad y la capacidad para atender demandas sociales y ejercer mediación o arbitra-

je ante los conflictos dentro del ámbito privado, y describen su valoración por la sociedad para conceptualizar opciones viables de reformas descentralizadoras. En la segunda parte se analizan casos particulares de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, México y Uruguay, relacionándolos principalmente con el tema del poder y del desarrollo local y presentando algunos indicadores también para otros países del subcontinente.

A finales de los ochenta o inicios de los noventa es cuando los procesos de descentralización cobran fuerza en América Latina, tras concluir largos periodos de dictaduras. El reestablecimiento de la democracia, especialmente a través de la celebración de elecciones, legitimaba, de cierta manera, los procesos descentralizadores como parte de la modernización del Estado. La atomización, la corrupción y el cortoplacismo así como demás falencias en la gestión estatal resaltaron la urgencia de reformas.

Desde sus inicios, la descentralización se ha enfocado en las áreas sociales y la prestación y adecuación de servicios públicos. Existen países que han logrado cristalizar tanto la descentralización administrativa como la política y la fiscal. Sin embargo, también existen países que únicamente han aplicado fórmulas de desconcentración. Y una de las "lecciones" que pretende brindar la primera parte es advertir que un análisis crítico de las experiencias demuestra que al no considerar ciertas condiciones, los procesos descentralizadores incluso pueden tener efectos negativos sobre el tejido social preexistente, el hoy día denominado "capital social". El entrelazamiento de nuevas formas de participación activa ciudadana con funciones estatales (hasta la parcial sustitución de estas últimas) tiene que tomar en cuenta que la asistencia social prestada por el sector público estatal se

basa en la idea de derechos y no de caridad. Es crucial contrarrestar tendencias de paternalismo, de particularismo y de preferencias grupales. Otro resultado revelado a partir de los análisis empíricos muestra que procesos descentralizadores pueden favorecer desarrollos hacia la privatización. La participación ciudadana no debe ser incentivada a través de la implicación económica.

En Perú y Costa Rica, por ejemplo, la descentralización ha sido básicamente administrativa, mientras que las estructuras federales de países como México y Argentina han facilitado el desarrollo de los procesos de descentralización, al dar cabida a la misma tanto administrativa, como política y permitir -de esta forma- que los gobiernos subnacionales asuman total responsabilidad en áreas de dirección y control.

Los conflictos regionales suscitados en Bolivia desencadenaron un mayor protagonismo de los municipios o una mayor descentralización; hecho que se repitió en Colombia pero debido a tensiones territoriales. En Bolivia, se han descentralizado aspectos de salud y educación y se han conformado instancias de participación popular vinculadas directamente a las competencias transferidas: Organizaciones Territoriales de Base OTB, reconocidas en 1994 mediante la Ley de Participación Popular que les otorgó personería jurídica para actuar y participar en cualquier instancia pública o privada. En Chile, los municipios han asumido la responsabilidad de la gestión ambiental y turística, de la salud primaria y de la educación del nivel primario y medio.

Además, en este libro se aborda como una ventaja y también como una desventaja el tema de la participación popular. Por un lado se sustenta que la conformación de grupos con injerencia en la toma

de decisiones de las autoridades locales, es totalmente legítima y válida al representar e incluir los intereses y aspiraciones de la comunidad. Y por otro lado, se argumenta que estos grupos excluyen a la mayoría de la gente, pues están conformados por las oligarquías locales y personas que han tenido acceso a cierto nivel de educación y formación, hecho que no es una constante en la sociedad latinoamericana, razón por la cual no representan sino sus propios anhelos.

Otro problema común que enfrentan los países de Latinoamérica se refiere a las débiles estructuras públicas del nivel nacional y subnacional que terminan impidiendo la continuidad del personal, así como de la ejecución de programas y proyectos. La corrupción y el clientelismo, dentro de la política latinoamericana, han sido –asimismo– impedimentos tradicionales para los cambios descentralizadores, necesariamente ineficientes además, si no son acompañados por profundos procesos de capacitación y equipamiento de las unidades regionales y locales.

*Jochen Plötz*

**Barbara Fritz/Katia Hujo (eds.): *Ökonomie unter den Bedingungen Lateinamerikas. Erkundungen zu Geld und Kredit, Sozialpolitik und Umwelt*. Frankfurt/M.: Vervuert 2005. 255 páginas.**

La antología presentada por las dos editoras se dedica a uno de los economistas alemanes más conocidos a base de sus trabajos sobre la economía latinoamericana. El enfoque de Nitsch no está orientado al análisis de datos cuantitativos para generar modelos abstractos, sino a un análisis muy complejo que investiga proble-

mas económicos en el contexto de constelaciones sociales. Además, la obra de Nitsch no es eurocéntrica; él siempre buscó posibilidades de incorporar a colegas de la región investigada en sus trabajos.

La antología sigue esta idea. Los artículos son exploraciones de la economía bajo las condiciones latinoamericanas, como se dice en el título. Estas exploraciones usan la perspectiva de Nitsch y están hechas por alumnos, colegas y amigos suyos. De esta manera origina un espectro complejo y variado, pero en cierto sentido bastante homogéneo.

La primera parte del libro trata de la dimensión regional en la economía: Marianne Braig define el lugar de los *area studies* en la ciencia de la economía, Stefan Collignon refleja la incorporación de la economía en la ciencia social y la importancia de las especificidades regionales. Elmar Altvater sigue con una investigación de la privatización de bienes comunes y constata un fenómeno paradójico: mientras que la privatización aumenta, la cantidad de los excluidos crece en la misma dimensión. Maria Angela D’Incao deja participar al lector de la historia de vida de una mujer de la clase baja brasileña que está excluida de muchas actividades y bienes que han sido privatizados por la clase alta.

Como el interés científico de Manfred Nitsch también fue la relación ecología-economía, Silvio Andrae y Manfred Niekisch tratan este tema, ejemplificado en estudios sobre la Amazonía.

La segunda parte se ocupa de otro tema de gran importancia para Manfred Nitsch: las preguntas de dinero, crédito y desarrollo en el contexto de los problemas sociales de América Latina. Reinhard Schmidt evalúa los micro-créditos como medio de la disminución de la pobreza, Kathrin Andrae refleja en este contexto las instituciones micro-financieras. A pesar

de muchos problemas, el método de micro-créditos –en contra del *mainstream* económico– parece muy efectivo.

Los artículos siguientes están localizados a nivel macro-económico. Barbara Fritz pone en duda la afirmación de la escuela neoclásica, que constata una correlación positiva entre endeudamiento y desarrollo (“debt sustainability”). Katia Hujo combina un análisis macro-económico de las perspectivas de desarrollo con nuevas ideas político-sociales.

La tercera parte está dedicada a estudios regionales. Katarina Müller compara la reforma del sistema de jubilación en América Latina y Europa del Este. Es interesante observar que en este caso los modelos desarrollados en el Sur fueron exportados hacia el Este. Carmelo Mesa-Lago y Eva Maria Hohnerlein siguen con una comparación de las reformas latinoamericanas con la reforma recientemente realizada en Alemania. Anthony Dukes, Kristin Kleinjans y Helmut Schwarzer analizan las reformas en Colombia y Brasil.

Es evidente que un libro dedicado a un científico de reputación concluye con una apreciación del currículo académico. Hajo Riese realiza esto de una manera que no solamente acerca al lector al trabajo, a la potencia y los resultados de Manfred Nitsch: este artículo también es una conclusión del libro que reúne en una sola perspectiva los diferentes temas de Nitsch y de este tomo.

*Axel Borsdorf*

**Anthony Hall: *Global Impact, Local Action: New Environmental Policy in Latin America*. London: Institute for the Study of the Americas 2005. 321 páginas.**

Editado por Anthony Hall o libro reúne artículos de destacados pesquisadores e

especialistas na Amazônia brasileira, como o próprio editor, Martin Coy, Philip M. Fearnside, Hervé Théry, Neli Aparecida de Melo, John Redwood, Dan Pasca, Judith Lisansky, David Cleary, Sérgio Rosendo, Fábio de Castro e Larissa Chermont. Apenas um texto se refere à Amazônia boliviana (Martina Neuburger). Todos eles foram apresentados anteriormente no III Congresso Europeu de Pesquisa sobre a América Latina realizado em Amsterdã em 2002. Trata-se de um livro muito importante para os interessados em conhecer o que ocorreu na região principalmente durante e após a ditadura militar no Brasil (1964-1984), com especial destaque às políticas públicas e aos investimentos e apoios do Banco Mundial nos anos 1990.

Os autores e autoras abordam com riqueza de dados empíricos e interpretação rigorosa temas como os processos migratórios internos, o papel da Amazônia no Protocolo de Kyoto, as posições discutíveis das principais ONGs internacionais, as mudanças políticas e conceituais ocorridas no Banco Mundial, a questão indígena e os problemas enfrentados para a demarcação de suas terras, o debate político e teórico em torno das definições de políticas públicas, o papel do PPG7 e das agências internacionais de fomento, a atuação dos cientistas e suas relações com as políticas públicas principalmente no período militar, o apogeu e a queda da Teoria dos Refúgios e a adoção de outros enfoques como os relacionados com as propostas participativas dos cidadãos e dos movimentos sociais, os conflitos pela posse de terra que envolvem comunidades indígenas, populações tradicionais e os novos habitantes vindos principalmente do sul do Brasil, o processo de elaboração e de aplicação das reservas extrativistas e as políticas estaduais bem sucedidas como as que foram implementadas no Acre, Amapá e Mato Grosso. Outros temas,

como os relacionados com a pesca sustentável (Fábio de Castro) e sobre o uso e a prevenção do fogo (Clarissa Chermont) apresentam possibilidades de inovadores desenvolvimentos futuros, se buscarem perspectivas menos esquemáticas e mais políticas e culturais.

Em vários textos podemos observar os significados da ação e do assassinato de Chico Mendes, assim como o seu legado e influência na mudança de perspectivas políticas, sociais, econômicas, culturais e ecológicas para a região. Como que para lembrar que esse tempo de assassinatos ainda não foi superado, o livro é dedicado à irmã Dorothy Stang, assassinada em 2005, mas pouco se observou sobre a violência cotidiana sofrida pelos anônimos que não despertam o mesmo interesse dos governos, mídia e pesquisadores.

São feitas várias observações relacionadas com a educação ambiental, mas não há nenhum artigo específico sobre o tema, e os autores e autoras não explicitam como entendem essa área do conhecimento e como ela colabora (ou não) com o sucesso das políticas e ações realizadas.

Os autores e autoras adotam, sem críticas e ou observações, a noção de desenvolvimento sustentável difundida pelas agências internacionais e adotada em importantes centros de pesquisa, como se ela fosse hegemônica e consensual, não enfatizando as suas nuances e as diversas críticas que tem recebido de pesquisadores conceituados e influentes no Brasil e em outros países latino-americanos.

Embora o subtítulo do livro indique a abordagem das novas políticas ambientais na América Latina, a relação com o continente é mínima, ficando centrada na Amazônia brasileira e em algumas passagens que relacionam aspectos com os outros países limítrofes. As relações entre as políticas ambientais dos países da região mereciam um maior aprofundamento.

A bibliografia é um dos pontos altos do livro, apresentando trabalhos em várias línguas e publicações importantes, inclusive os dos pesquisadores brasileiros, alguns que se tornaram clássicos e referências obrigatórias, publicadas no Brasil e no exterior. Mas há alguns exageros, como a indicação bibliográfica de nada menos que 38 trabalhos de Philip M. Fearnside. É uma bibliografia extensa no que se refere aos documentos oficiais do governo brasileiro, do PPG 7 e do Banco Mundial assim como de documentos de restrito acesso produzidos por ONGs regionais ou instituições locais, como prefeituras.

Marcos Reigota

**Silke Nagel: *Ausländer in Mexiko. Die Kolonien der deutschen und US-amerikanischen Einwanderer in der mexikanischen Hauptstadt 1890-1942*. Frankfurt/M.: Vervuert 2005. 428 páginas.**

El estudio lleva al lector a conocer la historia de las colonias alemana y estadounidense en México desde el pre-Porfirato hasta muy entrada la Segunda Guerra Mundial. Es por todos sabida la existencia de enormes conglomerados sociales de origen alemán en el Cono Sur de América, en especial en Argentina, Paraguay y Chile. Es asimismo notable el interés que han mostrado las investigaciones en el flujo migratorio alemán a lo largo de los siglos XIX y XX hacia esas regiones. Países como México sin embargo, no cuentan entre las naciones que desde su independencia en 1810 hubieran sido frecuentadas por aquellos ciudadanos alemanes que buscaban lejos de su patria otro lugar donde establecerse. Las llamadas colonias no tuvieron ni el impacto ni la fuerza economi-

ca que desarrollaron en otros países latinoamericanos. Y es probablemente también el reducido número de migrantes el que hizo, que los estudios acerca de este fenómeno en México hasta el día de hoy sean relativamente escasos, aunque no hay que olvidar las investigaciones de Bernecker, Pohle y especialmente la que efectuó Brígida von Mentz con su grupo, desde el interior de la colonia alemana.

Ahora se publica el estudio realizado por Silke Nagel, un estudio serio y muy preciso acerca de las condiciones sociales, económicas y de política exterior de la colonia alemana a lo largo de un siglo para completar los estudios puntuales que hasta ahora se han realizado acerca de la migración alemana en períodos específicos de los últimos dos siglos en México. Para profundizar aún más en el desarrollo interno de la colonia alemana, Silke Nagel la compara con la americana, cuyo nacimiento es posterior y cuyo desenvolvimiento varía considerablemente del de la colonia alemana, en especial en relación con su identidad étnica y su vínculo con el país de origen. Otra diferencia sustancial es la distancia que hay entre los países de origen de los migrantes y México, en especial sus relaciones bilaterales y de política exterior. Y es aquí donde comienza el estudio de Nagel. Las relaciones políticas entre México y los Estados Unidos se caracterizan por el gran potencial de conflicto que significa su gran cercanía. Así, los primeros capítulos describen con minucia los problemas políticos que acompañan la usurpación del territorio mexicano del Norte por parte de los Estados Unidos. Una relativa armonía se establece a lo largo del Porfiriato, interrumpida al estallar la Revolución en 1910. Las consecuencias son un mayor intervencionismo por parte de los Estados Unidos tanto en este momento de trastornos bélicos en México, como posteriormente en los años veinte, durante el conflicto armado

entre la Iglesia y el Estado mexicano. Todos los datos historiográficos sugieren que los enormes intereses económicos que los Estados Unidos tenían en México se veían constantemente contrariados por las situaciones de inestabilidad política y social. Con la expropiación del petróleo es cuando México logra distanciarse de su vecino del norte. Si los intereses de los EE UU en México se limitaban a la explotación de materias primas, las relaciones con Alemania se reducían principalmente al comercio, como nos lo postula Nagel al analizar las relaciones de México con Alemania de 1850-1942.

A continuación, Nagel se ocupa de los problemas de la migración en los tres períodos analizados (Porfiriato, Revolución, Posrevolución). Distingue claramente entre la legislación reguladora de la inmigración y la de la colonización. El interés fundamental de México era el colonizar territorios poco poblados en el Norte y la introducción de grandes cantidades de capital. Nagel se ocupa aquí fundamentalmente del grupo de los mormones, como ejemplo de un tipo de colonia norteamericana y de los menonitas como colonizadores por parte de Alemania. Es allí donde se pueden encontrar las bases fructíferas de esta comparación, que por su dinámica y causas diferentes al inicio del texto aparece más bien algo artificial, pero que en el desarrollo del argumento alimenta con mucha base empírica la visión sobre una fase del desarrollo mexicano “hacia adentro” que muchas veces no ha merecido la debida atención.

Sin embargo, este tipo de colonización, que denomina “colonias agrarias” es solamente una parte de lo que Nagel considera “colonia” en el amplio sentido de la palabra. La comprende como un grupo étnico en constante interacción que participa en la vida económica del país en el cual reside (p. 14). Los fuertes vínculos

sociales y económicos dentro del grupo se expresan por medio de asociaciones, escuelas y parroquias. Y así la última parte de este extenso y profundo estudio se abocará a las instituciones, alrededor de las cuales se desarrollan la colonia alemana y la colonia americana: la escuela, la parroquia, el club y las asociaciones de asistencia social y caritativas.

A diferencia de muchos estudios históricos, el de Silke Nagel ha sido estructurado de tal forma que, a pesar de la densidad de información, el lector no se siente impedido en el flujo de su lectura; el libro no sólo es elucidador y fuente de datos sumamente valiosos, sino que además es un libro que, pese a sus características historiográficas, es de amena lectura.

*Günther Maihold*

**W. John W. Green: *Gaitanismo, Left Liberalism, and Popular Mobilization in Colombia*. Gainesville: University Press of Florida 2003. 365 páginas.**

Este trabajo es el mejor aporte de la producción reciente sobre la emblemática figura colombiana de Jorge Eliécer Gaitán y el movimiento gaitanista. Celebramos este libro, tanto por la meticulosa explotación de fuentes primarias, como por la novedosa y convincente concepción del estudio. Gaitán fue, desde 1928 hasta su muerte en 1948, el personaje que más fascinó al pueblo colombiano. Según Green, fue *el* estadista del “liberalismo de izquierda”, que desafió tanto al establecimiento del Partido Liberal como a la oligarquía conservadora. A su vez, el movimiento gaitanista fue, según Green, “a radical mobilization of popular agency in conflict with Colombia’s hegemonic social and political system” (p. 271).

El libro se divide en una introducción a la temática, ocho capítulos y unas palabras a manera de conclusión. El primer capítulo abarca la tradición del “liberalismo de izquierda” en Colombia. En el segundo capítulo el autor proporciona un buen esbozo del comienzo y auge de la carrera política de Gaitán. Muestra a este estadista como un caudillo, caracterizado por sus ideas de justicia social (insistiendo en dos componentes de este concepto: la implementación del estado de derecho y la igualdad de oportunidades). Señala además que Gaitán se diferenciaba tanto del fascismo italiano como de otros populistas latinoamericanos de su época en cuanto justificaba la movilización de grupos sociales poco integrados en el sistema político. El tercer capítulo examina las primeras movilizaciones gaitanistas entre 1928 y 1935. La carrera política de Gaitán comenzó, según Green, con la masacre en las bananeras de Santa Marta en 1928, durante la época de la hegemonía conservadora, cuando el joven diputado y abogado se encargó de la investigación sobre el rol de la United Fruit y del Estado en ese episodio. Green insiste en que el movimiento que se identificó con los fines proclamados por Gaitán no fue controlado “desde arriba” por éste. Si bien Gaitán logró establecerse como líder de la Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria (UNIR, 1933-1935), el gaitanismo tuvo sus propias raíces locales y sociales.

El siguiente capítulo abarca el período presidencial del líder liberal Alfonso López (1934-1936), quien logró consolidar el poder liberal a través de una alianza con el partido Comunista. Gaitán entonces perdió un poco de su carisma entre “el pueblo”, aunque —como se demuestra en el siguiente capítulo— trabajó para consolidar su posición como líder y representante de un pueblo multclasista. En el capítulo seis, Green analiza, de un lado, las costumbres y el funcionamiento de la práctica oli-

gárquica y gamonal y, de otro, el gaitanismo. En esta parte investiga, en particular, la campaña presidencial de Gaitán en los años 1945 y 1946, cuando tuvo que enfrentar (como representante de la “voluntad del pueblo”) al Directorio de los Liberales (que nominó candidato al intelectual Gabriel Turbay). El choque entre el “liberalismo oficialista” y el “liberalismo de izquierda” fue la principal razón por la que, tanto el Partido Liberal como los gaitanistas, perdieran las elecciones. No obstante, indica Green, los gaitanistas conservaron su capacidad para movilizar, no solamente a través de su larga experiencia, sino también por el desarrollo de su propia “ideología” (aunque poco coherente), lo que es el tema del capítulo 7. El gaitanismo no perdió fuerza cuando —una vez consumadas las elecciones— se reincorporó en el Partido Liberal para reconquistar de manera unida el poder (capítulo 8).

Con una mirada a largo plazo, Green interpreta el fenómeno gaitanista como prolongación y extensión de la tradición liberal de izquierda. Refiriéndose a la continuidad del liberalismo popular, dice en el último capítulo: “Of course not all mobilization was derivative of the Liberal left (as Colombia’s drug traffickers and right-wing *paramilitar autodefensa* groups demonstrate), but popular liberalism formed the heart of the legacy” (p. 269). Lamentablemente Green no analiza hasta dónde Gaitán y el movimiento social que representaba fueron responsables de la polarización de la sociedad colombiana al estallar la Violencia. Aun con esto, el libro constituye un valioso aporte a la discusión, incluye reflexiones sobre los debates en la literatura existente y está escrito con un estilo ágil. Se recomienda a todos los estudiantes e investigadores de la historia política y social colombiana del siglo xx.

Thomas Fischer

**Christine Ayorinde: *Afro-cuban religiosity, revolution, and national identity*. Gainesville: University Press of Florida 2005. 283 páginas.**

En los últimos años apareció gran cantidad de libros y estudios dedicados a la problemática de “lo nacional” en Cuba. El renacimiento de este tema coincide, sin duda, con la creciente frecuencia de las manifestaciones de nacionalismo en la última década, no solamente en Cuba. Los autores de estas publicaciones (como ejemplos podemos mencionar *Imágenes e imaginarios nacionales en el ultramar español*, ed. Consuelo Naranjo Orovio, 1999, Louis A. Pérez Jr., *On becoming Cuban. Identity, Nationality, and Culture*, 1999 y Alejandro de la Fuente, *A nation for all: Race inequality and politics in twentieth-century Cuba*, 2000), o parten de las obras clásicas sobre los rasgos característicos de las naciones modernas, o presentan sus propios conceptos, en algunos casos poco tradicionales. Entre los últimos está, sobre todo, el libro reseñado, que por sus conclusiones suscitó una discusión entre los especialistas.

La autora esboza en los primeros capítulos de su texto la posición de la religión afrocubana y, en los rasgos más generales, de toda la cultura afrocubana en la sociedad isleña desde la llegada de los primeros esclavos hasta el año 1959. En esta parte no traspasa Christine Ayorinde los marcos de la visión tradicional de la problemática, subrayando la importancia de la experiencia de la Guerra de los Diez Años para la liquidación parcial de las barreras entre lo afrocubano y lo criollo en Cuba. Tampoco sorprende la atención dedicada por la autora al concepto martiano de la “cubanidad”. Lo que significa un aporte importante al estudio de la posición de la religión afrocubana en Cuba es la parte siguiente, donde la autora recopiló

gran cantidad de opiniones oficiales sobre los cultos afrocubanos y sobre la problemática religiosa en general, por un lado, y, por otro, testimonios de los santeros y representantes de otros cultos, además de los de portavoces de las instituciones del gobierno responsables de la política religiosa en la isla. El análisis de este material desvela el cambio de la política del régimen hacia las religiones afrocubanas. La crítica –y hasta postura enemistosa– se convirtió en tolerancia, y este cambio inspira a la autora para presentar una conclusión pionera: el régimen quizás planea proclamar los cultos afrocubanos como religión nacional cubana. Christine Ayorinde no olvida mencionar el contexto más amplio del problema. En la Cuba de los noventa del siglo XX y principios del siglo XXI tiene el régimen al menos dos razones para apoyar estos cultos: el auge de las sectas afrocubanas significa una amenaza para la religión católica, y los cultos exóticos representan sin duda un fenómeno atractivo para los turistas, lo que tiene sus consecuencias para la economía cubana. A pesar de que la autora toma en cuenta también esta parte de la problemática, ve en el cambio de la política del gobierno castrista hacia la religiosidad afrocubana sobre todo un intento de hacer de ella una parte integral de la identidad nacional.

La conclusión de Christine Ayorinde es, sin duda, provocativa. La presentación de la postura del régimen de Castro hacia los cultos afrocubanos como un intento de proclamarlos “la religión nacional” es casi herética, tomando en cuenta la política de los regímenes comunistas hacia la religión en la mayoría de los casos. Un ejemplo existente de régimen comunista que aceptó la religiosidad de las capas amplias de la sociedad, considerando la religión como rasgo característico de su nación, no puede servir como argumento de verosimilitud en el caso cubano. El régimen comunista

de Polonia, que aceptó el catolicismo como parte integral del sistema, fue obligado a esta política por razones históricas. La lucha contra la tradición de los siglos amenazaba las raíces del poder de los comunistas, y ellos, racionalmente, partieron de la situación existente. El caso de la santería, –y en menor medida de otros cultos afrocubanos– en Cuba es, sin embargo, diferente. El cambio de la santería desde una secta de la minoría de la sociedad (a pesar de que goza del respeto de gran parte de los cubanos de todas las capas sociales) a un símbolo nacional, supondría no solamente profundos cambios en la ideología del régimen sino también la reconstrucción de la religiosidad de la isla. Sin quitar importancia a las ambiciones del régimen castrista en lo que toca a la “ingeniería social”, a mí me parece que la tolerancia de Castro a los cultos tiene sobre todo la razón económica mencionada arriba y la política, es decir, utilizar los cultos como arma en la lucha contra el catolicismo, que la autora también toma en cuenta. A pesar de mis dudas sobre la conclusión de Christine Ayorinde aprecio el libro considerándolo un aporte importante al estudio de la política, no solamente religiosa, del régimen de Castro.

*Josef Opatrný*

**Hendrik Kraay/Thomas L. Whigham (eds.): *I Die with My Country. Perspectives on the Paraguayan War, 1864-1870*. University of Nebraska Press 2004. 257 páginas.**

Esta compilación sobre la llamada Guerra de la Triple Alianza, editada por Hendrik Kraay y Thomas Whigham, es un libro remarcable. Mientras que la mayor parte de este género de compilaciones es

una recogida más o menos coherente, a menudo subsiguiente a una conferencia o un congreso, en este caso los editores han reunido un número de contribuciones con un enfoque común centrado sobre un tema poco tratado por la historiografía actual. El libro es completado por un índice, datos personales de los autores y una parte de anotaciones referentes a cada artículo. Tres mapas y 18 ilustraciones forman la parte visual del libro. Los artículos tratan al mismo tiempo aspectos variados acerca de la representación artística de la guerra como de los efectos que tenía en los otros países beligerantes.

El lector recibe así una amplia visión de este conflicto que marcó profundamente el Paraguay y su historia por sus consecuencias demográficas. Se estima que el 60% de los varones paraguayos fallecieron en los combates y por plagas que trajo consigo la guerra. En los países que formaron la Triple Alianza contra el Paraguay, es decir Brasil, Argentina y Uruguay, las repercusiones no fueron menos graves. En Argentina la obligación de hacer el servicio militar fue la causa de las últimas sublevaciones de caudillos del Interior. De los contingentes uruguayos solamente el 10 % sobrevivieron la guerra. Los brasileños de origen africano que se enlistaron en el ejército imperial con gran ímpetu patriótico volvieron a la vida civil sin reconocimiento de sus servicios, si no habían perdido la vida.

En la introducción, los editores clasifican el conflicto en el contexto de la rivalidad luso-hispana en la región de La Plata, dan una breve síntesis del curso de la guerra y resumen los puntos claves de los diferentes artículos del libro. Además, ofrecen una visión de conjunto del conflicto en el contexto de los desarrollos después de la independencia.

Jerry Cooney describe la situación de los recursos económicos, de la administra-

ción y de la conducta de la guerra por el Paraguay en los años del conflicto. Demuestra cómo la concentración de todos los recursos de una sociedad agraria pudo resistir a la superioridad de los aliados durante muchos años.

Son tres los estudios sobre temas especiales. Barbara Potthast analiza la situación de las mujeres paraguayas en la guerra. Miguel que Ángel Cuarterolo escribe sobre las imágenes de la guerra y su representación en la fotografía y en las artes. Renato Lemos examina las cartas de Benjamin Constant como fuente para una visión directa sobre los acontecimientos que rompe con el discurso oficial y con la retórica propagandística de las autoridades.

Acerca de los países de la Triple Alianza, Juan Manuel Casal cuenta el destino de la división oriental uruguaya. Además, analiza la interpretación de la participación uruguaya en la guerra por los contemporáneos como una continuación del conflicto entre colorados y blancos en el Uruguay.

Dos artículos tratan temas brasileños. Hendrik Kraay describe el papel de los contingentes de brasileños de origen africano en la guerra y Roger Kittleson analiza la repercusión de la guerra en la cultura política de Rio Grande do Sul. En esta parte gauchesca del Brasil el servicio en la guerra fue una fuente de ambiciones políticas que ayudaron a incluir muchas partes de población en una ciudadanía nacional.

A pesar de semejanzas socio-económicas con Rio Grande do Sul, la Argentina experimentó una reacción directamente opuesta. Eso muestra Ariel Fuentes contundentemente en su artículo. Sobre todo las provincias de La Rioja y Catamarca fueron marcadas por una viva oposición al servicio militar. La resistencia se cristalizó aquí en las sublevaciones de Aurelio Zalazar y Felipe Varela.

La compilación de Hendrik Kraay y Thomas Whigham merece aprecio por su coherencia y la variedad de perspectivas. Queda claro que no puede dar una visión completa. Sin embargo algunos aspectos hubieran merecido más atención. Por ejemplo, la discusión del papel de la guerra sobre un supuesto desarrollo económico autónomo del Paraguay o el papel que jugó la guerra en la historiografía nacional del país. Eso pueden ser aportes que podrían completar las contribuciones que por sí mismas no dejan mucho que desear.

*Frank Ibold*

**Laura Tedesco/Jonathan R. Barton:** *The State of Democracy in Latin America: Post-transitional conflicts in Argentina and Chile.* London/New York: Routledge 2004. 233 páginas.

At the centre of this jointly written book is the claim that “The State and its role in social change has been marginalised as a theme of academic and political discussion in recent years”. Analyses “of the institutions of the state” that academics, technocrats, and politicians alike have pursued, Laura Tedesco and Jonathan Barton argue in the introduction of *The State of Democracy in Latin America*, have narrowly focused on questions of rationalisation, modernisation, and efficiency, that is to say, they have “been subject to a process of discursive and active technification” (p. 3). Multidimensional interpretations of the state have been absent on the other hand, and this imbalance they want to address in their study. The authors embrace a construction of the state that sees and understands it ‘as an overarching “idea” of social organisation,... as a “social contract” that provides

boundaries and defines practices within which social relations are shaped, and... as “institutions” of management and control (pp. 3-4). Paraphrasing the title from an influential book published in the mid-1980s, Tedesco and Barton thus want to bring this broadly defined state back into the scholarly discussion on Latin America. This is necessary, they argue, because of the various social and political problems afflicting contemporary Latin American societies, such as poverty, inequality, violence, and social unrest. As far as they are unconcerned, the state’s dominant role has to be reasserted, and it no longer has to be downplayed or even ignored outright.

The book combines theoretical considerations with empirically informed case studies of Argentina and Chile, and it does so in a generally accessible and well-written way, free of jargon and unnecessarily complicated prose. The first chapter provides a selective discussion of theories of the state; it lays down the authors’ multidimensional concept of the state; and it summarises the theoretical discussion about the issue (with an emphasis on the transitions from authoritarian rule and democratisation), all the while drawing a clear dividing line between their concept and the works of other authors. It is followed by a chapter on the development of the state in the sub-continent, starting, somewhat surprisingly, in pre-Columbian times but then concentrating on the 20<sup>th</sup> century, specifically Import Substitution Industrialisation, the authoritarian regimes of the 1960s and 1970s, democratisation, and finally the performance of the new democracies in the economic and social spheres. The chapters are too long for my taste, particularly the first half of the second one lacks a clear focus at times; they could and should have been merged. The narrative would have been sharper, and

repetitions could have been avoided as well.

The two empirical chapters on Argentina and Chile, chosen because (at the time the manuscript was written at some point in 2003 presumably) “they currently lie at opposing ends of the spectrum in terms of the perceived successes and failures of democratic capitalist states” (p. 4), I found decidedly more interesting. Covering slightly more than half of the book, they provide good summaries of the countries’ developments over the last three decades or so, full of insights and useful conclusions, but also assessments that will find its critics. Stating that “The success of the *Concertación por el No* in the 1988 plebiscite in Chile marked the end of the Pinochet era” (p. 59), for example, does not withstand closer scrutiny, nor does it seem justified to name Chile under Augusto Pinochet in one breath with Paraguay under Alfredo Stroessner and Bolivia under Hugo Banzer as a case of a personalistic dictatorship (p. 69). As for Argentina, I strongly feel that the authors underestimate the remarkable resilience Argentine institutions showed during the profound crisis at the turn of the millennium, which saw the country stumbling on the verge of an abyss (but not falling into it as a good many contemporary observers predicted).

In the end, and notwithstanding the disagreements a book of this scope will always create, Tedesco and Barton’s study is certainly a fine one. The characterisation of the Latin American state after the return to democracy, provided in their conclusions, serves as a stern reminder of the profound difficulties the nations south of the Rio Grande face. The question is, as they point out, “for how long formal democracy can survive amidst such transparent economic and social exclusion” (p. 204). The case of Chile, which is one of

the most unequal countries in the hemisphere but also politically stable and committed to an essentially neo-liberal economic model, suggests that democracy can survive. But it is also clear that far from serving as a role model for Latin America, or being the country that embodies the hopes of the regions, as Tedesco and Barton argue (p. 208), Chile has remained exceptional in many ways. The Venezuela of Hugo Chávez seems to provide the answers to the problems for many countries, although the doubts about democratic nature of the so-called Bolivarian revolution the authors express more than once are as justified as scepticism regarding the long-term viability of the economic model it propagates.

Marcus Klein