

4. Historia y ciencias sociales: América Latina

Horst Pietschmann (ed.): *Atlantic History. History of the Atlantic System 1580-1830*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002. 556 páginas.

This impressive book brings together a large number of contributions dealing with “Atlantic history” which should be situated between European and Global History. It goes back to an international conference in Hamburg 1999 sponsored by the *Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften*. Contributions address many different issues. To cite only a few, I would like to mention the impact of the Atlantic on European self perception, migration, the Atlantic economy 1500-1800, the islands and the Atlantic System, religious minorities, the Atlantic slavery trade and African economies, marriages, migration and the enforcement of gender norms in 18th century among German-speaking immigrants of 18th century Pennsylvania.

By “Atlantic” Pietschmann denotes “extended spaces of the ocean and the concepts, interpretations and empirical findings which are related to it” (p. 11), i.e. the term is not restricted to the geographic concept. The growing importance of the Atlantic system in the 15th century has drawn its sources from the two traditional economic centres, on the one hand the Mediterranean which has served as the traditional centre for migration, economic exchanges and even political empires, not the least expansion of Islam after the 9th century (and on which among many other works, the studies by Fernand Braudel have probably been the most discussed contributions), on the other hand the Indian Ocean.

German historian Immanuel Geiss has observed that the new conduits in the

North Sea and the Atlantic opened the path to the New World at the cost especially of economic activities in the Mediterranean, less so in the Indian Ocean. Simultaneously two other “old” commerce conduits like the silk route through Central Asia and caravan routes through North Africa diminished in importance. Over time, Muslim and Catholic powers such as Portugal and Spain lost out vis-à-vis protestant powers England, France and the Netherlands (“Geschichte im Überblick”, Reinbek 2000, pp. 257-258).

Pietschmann distinguishes between four phases of the Atlantic system, phase I starting from the middle of the 13th century to the middle of the 15th century, (II) 1460-1580, (III) 1580-1702 or 1740 and (IV) 1714-1830 (Pietschmann, pp. 13-14). Among other important points in his introduction, he stresses that Europeans never gained a foothold either in Africa or in America or in Asia without the co-operation or at least tolerance in all or parts of the local population (p. 22).

The network concept proves helpful. According to Pietschmann, several networks existed in the Atlantic system. While some tended strongly to isolation, others were open during most of historical developments. Among the latter figure the harbour system along the European, American and African coasts (p. 39). Consequently, for open systems are polycentric and more horizontally organised, a comparative advantage for such a vast space.

In the face of the large number of valuable contributions, it is impossible to select in a balanced way. Only two contributions can be highlighted here. Pieter Emmer discusses in his contribution “in Search of a System: The Atlantic Economy 1500-1800” whether sufficient pro-

duction of goods as well as movement of people took place in the Atlantic region to be able to speak of a system (p. 169). He comes to the conclusion that before 1800 it is not correct economically, but culturally to speak of an Atlantic system.

He identifies a number of genuine Atlantic institutions different from other world regions, which include free labour and a relatively wide reaching right to own individual property that was protected by the state. In the "Atlantic System", he argues, insiders would include Jews, Huguenots and Irishmen much more than in Europe itself. Only by the 18th century more and more Europeans would consider Africans as "insiders". Furthermore, women and children were more and more banned from the centre of economic life. A final characteristic was monogamy and the nuclear family (p. 176). At the heart of the system, he stresses, lie New World plantation agriculture, trans-Atlantic slave trade and the trade in cash crops as well as voluntary trans-Atlantic migratory and labour movement.

One key question is, of course, to what degree the Atlantic trade contributed to industrialisation in England. Here, the author takes a rather cautious position. While he admits that this trade was important, he argues that industrialisation would only have been delayed without this trade. Perhaps East Europe would have taken on some of the roles of overseas colonies (p. 177).

In his chapter on trajectories of Western Modernisation around the Atlantic, Puhle focuses on the issue whether the Atlantic System can be conceived as a historical individuality (or 'entity') (Pietschmann). His response is that it is rather a complex syndrome, referring to Otto Bauer's term *Schicksalsgemeinschaft*. Within this system "a number of distinct patterns of modernisation have emerged

which have been characterised by a multitude of path dependent differences and variations..." (p. 546). The author believes that the most visible element of opening the Atlantic space was mobility which led to an extended potential for freedom, for more liberties, for more flexibility... Though paths and trajectories of modernisation were distinct, they all were variants of the syndrome of Western modernisation (p. 556).

A seminal work, *Atlantic History. History of the Atlantic System 1580-1830*, is bound to become a major contribution to the field.

Wolfgang S. Heinz

Pilar Gonzalbo Aizpuru/Berta Ares Queija (coords.): *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2004. 330 páginas.

El libro coordinado por Berta Ares y Pilar Gonzalbo demuestra que la historia de las mujeres es abordada con profesionalidad por especialistas que llevan muchos años de práctica histórica profundizando sobre los temas que proponen al lado de historiadores de más corta trayectoria, aunque no todos estén vinculados con los estudios de género o de identidades. Desde los años ochenta esta disciplina ha generado decenas de trabajos en Europa y América Latina. Sin lugar a dudas fue pionera en Europa la gran obra coral *Histoire des femmes en Occident* (1990), dirigida por Georges Duby y Michelle Perot, traducida a varios idiomas y que en la edición española recibió la contribución específica de investigadores especializados como Eni de Mesquita,

Fausto Dopico, Mary Nash –una de las grandes impulsoras de los estudios de género en España–, Marina Mayoral, Susana Bianchi, y otros muchos, que aportaron las visiones americanas y peninsulares.

Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas se integra en esta cada vez más abultada y atractiva línea historiográfica. Los estudios investigan diversos casos regionales, catorce en total, que extienden la geografía habitual de otros estudios colectivos –México y los Andes– a zonas menos consolidadas en los volúmenes de este tipo como puedan ser Chile, Paraguay o Colombia; los territorios novohispano y andino son los más ampliamente tratados con cuatro trabajos respectivamente, sin embargo echamos en falta la presencia de algún estudio sobre el Caribe que hubiera permitido contemplar todo el espacio iberoamericano. La cronología es amplia y cubre desde el período colonial hasta el siglo XIX. El libro no está dividido en partes o temas concretos y la simple ordenación cronológica parece insuficiente, pero a pesar de ello disfruta de coherencia en sí mismo, cada capítulo es un pilar en esas complejas construcciones históricas que son las sociedades americanas; por ejemplo, el artículo dedicado a Paraguay demuestra que el estudio de la economía en culturas distintas se analizaba casi siempre en términos uniformes, sin tener en cuenta parámetros como los del género; ésta sólo es una prueba de la miopía en la que se ha movido la escritura de la historia.

En un estudio de carácter general, Susan Socolow se ocupa de “Mujeres y migración en la América Latina colonial”, donde reivindica que el término *migrantes* ha sido utilizado por la historiografía sin hacer referencia al sexo; el objetivo de su trabajo se centra en examinar la relación entre mujeres y migración, principalmente

entre las mujeres rurales, pero teniendo en cuenta, además del género, “la etnicidad y la clase social”. Desde la búsqueda de fuentes y su visualización discursiva, Eni de Mesquita muestra un puñado de historias de vida de mujeres brasileñas a partir de los inventarios y testamentos del XVII de la región paulista de Mogi das Cruzes. A través de la vida de pioneras como Joana de Campo Verde, Maria de Moraes, Francisca Cardoso o Maria Dias, De Mesquita reconstruye cómo pudo ser la circulación de la riqueza y el movimiento poblacional y demuestra que estas mujeres formaron parte de ese importante proceso de ocupación y colonización del espacio brasileño. Pero, tal vez la conclusión más interesante que precisa la autora es que la vida de estas y otras mujeres desafiaron las separaciones impuestas por la historiografía sin hacer una historia aparte: “el punto central de la dicotomía entre lo público y lo privado es que representa no tanto dos esferas autónomas, sino más bien una relación compleja de subordinación y dominación, de poder y poderes”.

Colombia está presente con un artículo de Gregorio Saldarriaga que investiga las “Redes y estrategias femeninas de inserción social en tierra de frontera: tres mujeres desarraigadas en Antioquia (siglo XVII)”, una aproximación realizada valiéndose del método que utilizó Natalie Zemon Davis en sus obras *En el regreso de Martín Guerre* y *Mujeres de los márgenes* y que le permite seguir el rastro de tres mujeres que tuvieron que vivir en lugares distintos a los de su nacimiento, creando redes de supervivencia y sufriendo la vida de las perdedoras, de las víctimas. Judith Farberman en “La hechicera y la médica. Prácticas mágicas, etnicidad y género en el Tucumán del siglo XVIII” se adentra en un mundo reservado en muchas sociedades a las mujeres, poseedoras de unas destrezas asociadas a lo demoníaco y por tan-

to susceptibles de ser perseguidas por las instituciones judiciales. La autora reúne varios casos de la región fronteriza de Tucumán, donde entre finales del siglo XVII a 1770 se registran una treintena de sumarios en los que las encausadas por hechicería son en su mayoría mujeres indias y negras de servicio de edad madura, viudas o solteras. Sol Serrano dedica su artículo a la historia de las mujeres en los conventos chilenos tras la independencia; titulado “El poder de la obediencia: religiosas modernas en la sociedad chilena del siglo XIX”, Serrano afirma que el convento –sin desligarse de lo que representaba durante la Colonia– fue el lugar donde la mujer alcanzó un espacio de poder por tratarse de los lugares de educación para la élite, pero la llegada de un nuevo modelo religioso, a imitación de las congregaciones francesas de vida activa, suplantó al sistema colonial monástico contemplativo, que vivió una clara decadencia, y proporcionó a las mujeres el acceso a nuevos modos de socialización basados en la vida activa y en la obediencia.

Como hemos dicho anteriormente las aportaciones novohispanas y andinas concentran el mayor número de trabajos. Para México el estudio de Pilar Gonzalbo abre, a modo de introducción regional, el resto de las investigaciones. Las tesis planteadas en “Las mujeres novohispanas y las contradicciones de una sociedad patriarcal” pueden sonar a priori como un lamento, pero traslucen fielmente la información que nos proporcionan las fuentes. Durante la Colonia el reflejo de las vidas y actuaciones de las mujeres acusó una gran opacidad documental, la vida de cientos de ellas no mereció ser plasmada en un documento, el ámbito público era exclusivo de los hombres y el manejo de los recursos institucionales era un coto escritural masculino. Pilar Gonzalbo busca en los archivos testimonios que le permitan reconstruir

los cauces de participación femenina en la vida familiar, en la transmisión de bienes, en los negocios y “como protagonistas indiscutibles en los procesos de mestizaje”. Los trabajos de Caterina Pizzigoni, Ángela Carballeda y Anne Staples inciden en cuestiones afines. En “El pecado de la poligamia y la mujer indígena en el valle de Toluca (siglo XVIII)”, Pizzigoni mantiene que la Iglesia católica asumió con las indígenas una actitud más hostil de lo habitual a la hora de juzgar la poligamia; asimismo analiza la visión de la Iglesia respecto a la mujer y utiliza las historias de dos indios nahuas, María Josefa y Juan Guillermo, para compararlos. Ángela Carballeda, en “Género y matrimonio en Nueva España: las mujeres de la elite ante la aplicación de la Pragmática de 1776”, estudia, a partir de varios casos sobre disenso para contraer matrimonio, las consecuencias que tuvo la aplicación de la ley en México. Las consultas realizadas al Consejo de Indias por la élite colonial –la única con posibilidad de sostener procesos judiciales tan dilatados– influyeron en la redacción de cédulas complementarias a la Pragmática. La autora pone de manifiesto el poder de las mujeres de estas familias a la hora de controlar las estrategias matrimoniales. Cerrando esta sección, Anne Staples en “Mujeres y dinero heredado, ganado o prestado. Las primeras décadas del siglo XIX mexicano” explica los mecanismos de circulación del dinero en el México posindependentista y la importancia de las decisiones femeninas en la gestión de capitales. El trabajo de Ann Twinam puede servir para fusionar las experiencias novohispanas y andinas; en “Estrategias de resistencia: manipulación de los espacios privado y público por mujeres latinoamericanas de la época colonial” la autora parte de la investigación realizada en *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality and*

Illegitimacy in Colonial Spanish America (Stanford, 1999), planteando la división de ambos espacios y las tácticas de las que se servían las mujeres para pactar su supervivencia al violar las pautas sociales en los mundos andino y novohispano. Es muy interesante la precisión que establece entre lo privado y lo público en el mundo anglosajón y en el hispano, pero me parece del tono inadecuado el uso que hace del término “latinoamericano” inmerso en un contexto colonial.

Entre las aportaciones al mundo andino cabe destacar el trabajo de la profesora Ana María Presta, especialista en Charcas y en cuestiones de género y etnicidad; en “Acercas de las primeras *doñas* mestizas de Charcas colonial, 1540-1590”, Presta nos aproxima a la vida de las esposas e hijas de conquistadores y beneméritos de La Plata, la capital de la audiencia. El origen indígena de estas mujeres no impidió su acceso al mundo social impuesto por los españoles; las hijas naturales de las uniones mixtas eran reconocidas en todos sus derechos, y además se convertían en candidatas a esposas de otros españoles: “llevaban la sangre, el honor y status paterno” e incluso eximía a sus padres de contraer matrimonio. Esta particularidad abrió a muchos mestizos la posibilidad de solicitar su legitimidad para hacer efectivos los traspasos patrimoniales. A partir de una exhaustiva investigación en el Archivo General de Indias y en el Nacional de Bolivia, la autora analiza varios casos de mestizas hijas de españoles que contrajeron nupcias con españoles y advierte del peligro de armar generalizaciones arriesgadas sobre la sociedad colonial, donde las prácticas sociales no se correspondían a las normas. El trabajo de Berta Ares “Mancebas de españoles, madres de mestizos. Imágenes de la mujer indígena en el Perú colonial temprano” estudia las consecuencias que tenían que sufrir las mujeres

indígenas de los conquistadores –desde abandono de la casa a posiciones de mancebas–, cuando se incorporaban al hogar las esposas legítimas, independientemente de su ascendencia europea, peninsular, criolla o mestiza. Respecto a la puesta en práctica de los matrimonios mixtos la autora concluye que la Corona no tenía una política firme sobre este tipo de uniones. Para Perú se cuenta con algunas órdenes tempranas que animaban al matrimonio entre las hijas de Huayna Cápac y los españoles, al mismo tiempo que sostiene que el amancebamiento –práctica generalizada entre todos los grupos sociales–, tuvo una respuesta represiva por parte de las autoridades civiles y religiosas, pero que no fue óbice para que las mancebas y sus hijos aparezcan en las cláusulas testamentarias de sus padres. Son estos documentos notariales los que se revisan rigurosamente dando lugar a múltiples comportamientos y demostrando que la sociedad colonial estaba muy lejos de ser una estructura cerrada e inamovible. Por último, la colaboración de Guillermo Lohmann y Enriqueta Vila indaga en la vida: “Juana de Rojas: una mujer emigrante, empresaria y matriarca del siglo XVII”, personaje recuperado de un estudio mayor dedicado a los Almontes, un ejemplo de emigración familiar a América. Esta mujer, instalada en Lima se convirtió en propietaria de varias tiendas y en inversora del negocio minero, demostrando una vez más que la historia de América está construida con el empeño de miles de mujeres como ella. Queda, pues, la evidencia de que este volumen añade un peldaño más a la historiografía de género y la invitación a proseguir en este camino de recuperación de las genealogías de mujeres americanas para seguir enriqueciendo y perfeccionando nuestra disciplina.

Izaskun Álvarez Cuartero

Miguel Molina Martínez: *Los Cabildos y la independencia de Iberoamérica*. Granada: CEMCI (Col. Perspectiva Histórica 16) 2004. 453 páginas.

Sin duda alguna los ayuntamientos desempeñaron un papel clave en el proceso de la disolución del imperio español en las Américas a principios del siglo XIX. Dentro del sistema colonial, los cabildos representaban más que cualquier otro organismo administrativo los intereses locales y regionales frente a los burócratas del imperio y a la Corona. Estos intereses regionales, en muchos casos ya protonacionales, se transformaron en voces pidiendo autonomía e incluso la soberanía cuando la metrópoli caía en una crisis durante la ocupación napoleónica de la Península Ibérica en 1808. El volumen da una síntesis abarcando todas las regiones de Hispanoamérica desde México hacia Santiago de Chile y Buenos Aires. El primer capítulo ofrece una introducción histórica al régimen municipal. Trata las raíces medievales de la institución, su carácter elitista y el papel como voz de los criollos ya en el período de las reformas borbónicas. El segundo capítulo trata región por región las reacciones de los ayuntamientos, sobre todo en las capitales de América, frente a la abdicación del rey en Bayona hasta 1809. El tercer capítulo se dedica a los años 1810 y 1811 y enfoca sobre todo los casos de Caracas, Buenos Aires, Chile y Nueva Granada. En estos lugares se formaron movimientos jacobinos que pretendían representar no sólo la propia ciudad sino toda su región hasta incluso todo un virreinato. En el cuarto y último capítulo el autor muestra cómo los americanos seleccionaron sus representantes a las Cortes de Cádiz y cómo en ellas se discutían las cuestiones municipales.

Este estudio histórico forma poco más de la mitad del libro. Las casi 200 páginas

de la segunda mitad del volumen quedan reservadas para un apéndice documental. Abarca las transcripciones de 22 fuentes originales. Desgraciadamente faltan los avisos bibliográficos o incluso de archivos sobre los orígenes de estos documentos que por lo menos en su mayor parte ya se habían publicado en otro lugar. Finalmente una bibliografía presenta una lista de títulos sobre el tema publicados en castellano. No menciona ni un solo título publicado en otro idioma pero sí contiene algunas de las contribuciones de “extranjeros” más antiguas, pero solamente si se había traducido al castellano. Es lógico que partiendo de esta base de materiales todo el estudio queda profundamente arraigado en los estrechos límites de las interpretaciones tradicionales de la historia del derecho, la historia constitucional y la historia política. Perspectivas de la historia social quedan casi completamente excluidas. Es una pena porque el tema seguramente valdría la pena del esfuerzo de un estudio sintético a base del estado de la investigación que ahora hemos logrado sobre los organismos municipales en América y la importancia que tuvieron en el proceso de la independencia.

Jochen Meissner

Sonja Steckbauer/Günther Maihold (eds.): *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*. Frankfurt/M./Madrid: Vervuert 2004. 402 páginas.

En un gracioso texto (“Del rigor de la ciencia”) Borges cita un antiguo libro de viajes que consignaba la existencia de un Imperio cuyos cartógrafos, empeñados en representar muy fielmente el territorio, habían levantado un mapa que coincidía

palmo a palmo con el Imperio. Análoga tentación de exhaustividad (y una frustración similar) constituye un riesgo a la hora de dar cuenta del variado conjunto de trabajos compilados por Steckbauer y Maihold. Se trata de 22 ponencias, presentadas en octubre de 2003 en el Instituto Iberoamericano de Berlín, que exponen formas de articulación entre Europa y América Latina, a propósito de diversos objetos de conocimiento y desde varias disciplinas. En el encuentro fue homenajeado el especialista en literatura latinoamericana Karl Kohut, a cuya trayectoria se dedica además el último apartado del volumen.

Los artículos, escritos en su mayoría por investigadores de instituciones alemanas (aunque los hay también en menor medida del resto de Europa, Latinoamérica y Estados Unidos), se organizan en secciones que cubren un vasto territorio: la historia, los grandes viajes, las perspectivas culturales y de género, las relaciones académicas, entre otras. A continuación, la referencia parcial a algunos de los textos será nuestro modo de presentar el conjunto.

En la sección “Perspectivas históricas”, Margo Glanz aborda el *Libro de los Naufragios* de Fernández de Oviedo para explorar los modos de representación del Nuevo Mundo: ¿cuáles fueron las formas retóricas con que la escritura ordenó una realidad percibida como caótica e incommensurable?; ¿cómo intentó ceñir y reproducir la naturaleza de las Indias y de sus habitantes? El análisis de algunas metáforas muestra el modo en que las condiciones de producción dejaron huellas en un texto permeado por el lenguaje del mar y las navegaciones.

Abre la sección sobre “los grandes viajes” un artículo sobre Alexander Von Humboldt en el que Ottmar Ette propone una recolocación de aquella figura, desde la periferia al centro de la historia cultural

prusiana. La actualidad del tema radica en la posibilidad de una relectura de “Prusia” que desmantele los sentidos preferenciales establecidos (asociados al nacionalsocialismo) y reponga aspectos olvidados pero altamente productivos para la futura historia alemana. Según explica el autor, ciertos rasgos de Alexander von Humboldt, un intelectual abierto y atraído por lo culturalmente diferente, explican su transformación en sujeto problemático para cierta historia oficial. Aquello que convirtió al viajero prusiano en una figura devaluada es lo que cobra ahora mayor interés y proyección: la actitud cosmopolita, la conciencia universal, la propuesta de un entramado multipolar de intercambios globales, el sentido científico intercultural y transdisciplinario, la tendencia a asociar sin prejuicios diversos campos del conocimiento. El artículo es una intervención político-cultural, tanto en lo que se refiere a los sentidos atribuibles a “Prusia” como a la propuesta de incorporar una mirada abierta para encarar en el siglo XXI los vínculos intercontinentales.

Por su parte, Frauke Geweke desarrolla el tema de las migraciones entre el Caribe y Europa. Muestra cómo en la segunda mitad del siglo XX los nuevos itinerarios obligan a reemplazar la concepción del viaje unidireccional (de las antiguas colonias a las metrópolis) por la de recorridos variados, con vueltas y rodeos, “entre” espacios a un lado y otro del océano, con vivencias transnacionales y transterritoriales generadoras de cambios identitarios y culturales. La autora reseña la historia de las migraciones caribeñas en España, Francia y Gran Bretaña, deteniéndose especialmente en los aspectos sociales y en los rasgos (contraculturales o adaptativos según el caso) de la producción literaria generada en el ir y venir, material y simbólico, a través de los diversos territorios.

En la sección “Perspectivas del espacio” un artículo de Günther Maihold sostiene la necesidad europea de estrechar las relaciones con América Latina en un momento en que el “Triángulo Atlántico” ostenta su lado más fuerte en el par Europa-Estados Unidos, y en segundo lugar Estados Unidos-América Latina, tanto en el campo de las comunicaciones como en el comercial, en inversiones, cooperación y desarrollo. Sólo en un tercer término muy debilitado se ubican los lazos de aquella última con Europa. En una etapa de rotunda y conflictiva hegemonía de Estados Unidos, Maihold sostiene la necesidad de afianzar un vínculo cada vez más estrecho con los países de América Latina y destaca la importancia estratégica de la dimensión cultural de ese intercambio.

Entre las “Perspectivas de futuro”, un artículo de Andrea Pagni aborda la cuestión de la memoria cultural a partir de una idea de Andreas Huyssen: el modo en que elaboramos el pasado es altamente significativo para la configuración del porvenir. Centra su atención en textos ficcionales y ensayísticos de Tununa Mercado, Diamela Eltit, Andrés Rivera, Carlos Monsiváis, Jean Franco, Néstor García Canclini, entre otros, para interrogar el imaginario de futuro construido desde los años noventa del siglo xx hasta la actualidad. Sobre tres campos despliega su exploración: el primero, vinculado con los crímenes cometidos durante las dictaduras del Cono Sur (memorias de la posdictadura); el segundo, asociado al fin de las totalizantes historias nacionales (memoria crítica del relato de la nación); el tercero, ligado a grupos identitarios emergentes y hasta hace poco excluidos (memorias alternativas, en especial étnicas y de género). Para el análisis del primer núcleo Pagni se detiene en cómo los textos literarios trabajan sobre la historia reciente, sus diversas formas de elaboración del duelo,

la intervención de nuevas generaciones en la formulación de preguntas nuevas, la creación que excede el abordaje del pasado a nivel de los temas para plantear también en los aspectos formales de la escritura sus apuestas “al borde del silencio y de los géneros tradicionales” dando cuenta del trabajo múltiple e incesante de la memoria.

La autora expone además una preocupación también presente en otros autores del volumen. A partir de la década de 1990 –señala Pagni– Europa ha vuelto la espalda a América Latina. En el ámbito académico, y a contrapelo del sostenido interés de los estudiantes e investigadores, tanto alemanes como latinoamericanos, el presupuesto universitario para este área de estudios se ha reducido notablemente. Conclusiones similares exponen, por ejemplo, los trabajos dedicados a las relaciones académicas, donde se registra la creciente disminución de la presencia latinoamericana en las diversas especialidades (Klaus Bodemer, François Delpat).

Otros trabajos abordan temas y perspectivas que incluyen formas de la articulación euro-latinoamericana: la actitud de España hacia América en el siglo xvi (Peer Schmidt), los modos en que la ficción literaria elabora sus propias versiones de la historia (Hans-Joachim König, Michael Roessner), las repercusiones del exilio en la producción literaria del Cono Sur (Sonia Steckbauer), las perspectivas de género en la literatura e historiografía latinoamericanas (Katharina Stäedtler, Barbara Potthast, Verena Dolle), las perspectivas culturales en las exposiciones universales (Beatriz González-Stephan), en el cine mexicano (Walter Bruno Berg), en la novelística (José Morales Saravia, Dieter Janik, Carmen Ruiz Barrionuevo) y en la fotografía (Vittoria Borsò), los problemas de la integración latinoamericana (Hartmut Sangmeister) y de la investiga-

ción académica en geografía humana (Gerd Kohlhepp).

Geraldine Rogers

Herbert-Quandt-Stiftung (ed.): *Europa und Lateinamerika. Auf dem Weg zu strategischer Partnerschaft?* Frankfurt/M.: Societäts-Verlag 2005. 158 páginas.

En el contexto de la reciente 4ª Cumbre birregional entre la Unión Europea y los Estados de América Latina y el Caribe en Viena (mayo 2006) es muy bienvenida una publicación que se hace cargo de la evaluación de la llamada “asociación estratégica” entre las dos regiones. El presente volumen contiene los trabajos y las discusiones sostenidas en una conferencia internacional organizada por la Fundación Alemana Herbert-Quandt en abril de 2005. Con buena razón los organizadores pusieron un signo de interrogación al subtítulo del volumen, reconociendo que lo avanzado en esta relación dista mucho del anhelo que la motivó en la 1ª Cumbre en Río de Janeiro en el año 1999.

Sin embargo, esta cautela no es compartida por los políticos europeos representados en el evento, que más bien encuentran este intercambio birregional en buen camino y con alentadoras perspectivas, valoración que choca de alguna manera con la reseña histórica de Walther L. Bernecker (Erlangen/Nuremberg) que en esencia detecta en la actualidad un creciente desinterés europeo por América Latina. Jaime Zabłudovsky (México, D. F.) revisa el desarrollo del comercio entre las dos regiones, señalando su avance bastante desigual entre las diferentes subregiones, especialmente ante la ausencia de un TLC entre la Unión Europea y el MER-

COSUR. El interregionalismo como orientación estratégica de la UE en su relación con América Latina, que plantea al mismo tiempo una normatividad para el proceso integracionista de la región latinoamericana, es revisada críticamente por Andrés Rozenthal (México, D. F.), quien no ve posibilidades reales para establecer lazos estratégicos reales entre Europa y América Latina ante el papel dominante de EE.UU. en la región. José Botafogo Gonçalves (Río de Janeiro) destaca el papel histórico y político de Brasil que ha aportado a una mayor diferenciación de América Latina, dejando a México, Centroamérica y Caribe en el espacio de influencia de EE.UU., mientras que el MERCOSUR y el área andina han encontrado mayores posibilidades de un desarrollo autocentrado.

Las discusiones del encuentro reflejadas en el volumen —que fueron traducidas y editadas de una manera ejemplar para la lectura— resaltan la figura del “triángulo atlántico” como instrumento para fortalecer no solamente las relaciones euro-latinoamericanas sino para incluir la relación con EE. UU. en el diseño estratégico. Este planteamiento que también es incluido en unas tesis planteadas por un grupo de jóvenes investigadores (Mark Speich, Greta Shelley Medina, Barbara Konner, Ursula Stiegler), es refutado con buena razón por Pedro Germán Cavallero (Washington), quien pregunta qué interés real debería tener el gobierno de EE. UU. para apoyar tal concepto de cooperación. Ante el creciente desinterés de Europa por la región y las tendencias centrífugas en los procesos de integración y coordinación políticas en América Latina, señaladas por Ricardo López Murphy (Buenos Aires), parece más bien improbable que la cooperación birregional euro-latinoamericana pueda encontrar cauces tan favorables para atraer mayor atractividad para EE.UU.

En este punto se encuentra una coincidencia con las declaraciones políticas de la Cancillería alemana por parte de Bernd Mützelburg (Berlín) y el eurodiputado Elmar Brok que enfatizan de nuevo la base histórica y cultural específica de las relaciones entre Europa y América Latina, la cual habrá de extenderse más en términos de mayores niveles de cooperación. Esta perspectiva no vale solamente en el ámbito bilateral, sino también para estrategias comunes a nivel de la gobernabilidad global, como señala Ursula Stiegler (Berlín). De allí se pueden desarrollar nuevas líneas de cooperación, las cuales, por su lado, necesitarán nuevos esquemas de diálogo político efectivo ante el fracaso del Grupo de Río (Andrés Rozenthal) y las continuas discusiones sobre una división de trabajo en la PESC frente a América Latina con un papel protagónico de España. Son éstos algunos de los puntos que quedaron abiertos en la conferencia, lo cual merma de alguna manera el valor del volumen, ya que deja al lector sin una solución sobre hacia dónde debería orientarse el futuro de la relación birregional entre Europa y América Latina.

Günther Maihold

Bert Hoffmann: *The Politics of the Internet in Third World Development. Challenges in Contrasting Regimes with Case Studies of Costa Rica and Cuba.* New York: Routledge 2004. 321 páginas.

En el verano del año 2006 un periodista cubano estuvo en huelga de hambre. Exigió el libre acceso a Internet para poder realizar sus trabajos, algo que la política cubana no le permite. El libro por reseñar, una tesis doctoral leída en la Uni-

versidad Libre de Berlín (Alemania) en Ciencias Políticas, nos explica la acción de protesta de aquel periodista independiente. El libro versa sobre el uso de Internet tanto en Costa Rica como en Cuba, contrastando los problemas de acceso a este medio de comunicación en ambos países.

El libro consiste en tres partes fundamentales. En la primera el autor construye el fundamento teórico. Para él las “Nuevas Tecnologías de Comunicación e Información” (NICT en sus siglas en inglés) no se presentan como una revolución sino como una evolución en el sentido de un desarrollo de las telecomunicaciones (p. 15). En su retrospectiva histórica describe este desarrollo y explica también el camino hacia un *digital divide*, lo cual también se refleja en América Latina.

En la segunda parte del libro el autor estudia el caso de Costa Rica con su historia de la telecomunicación, el desarrollo político y económico en las últimas décadas. En esta república fracasó la liberalización del sector informático por diversas resistencias dentro del país y Costa Rica buscó la solución de una Asociación Pública-Privada como un “modelo mixto”. Esta cooperación no ha sido exitosa y el Estado tenía que actuar como único proveedor del servicio hasta que el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Centroamérica y República Dominicana (CAFTA) permitiera una apertura parcial del sector: Internet, la telefonía celular y el servicio *data-network* se liberó y el monopolio para electricidad y la red de los teléfonos fijos/estables se quedó en manos de la Administración del Estado. En este contexto el autor analiza el alcance del CAFTA y la llegada de la empresa Intel con sus efectos en la economía local y nacional.

En la tercera parte de su estudio el autor se dedica a Cuba, analizando su po-

lítica económica y los medios de comunicación. Debido a su especial situación política, menciona algunos aspectos interesantes, como el contacto de las familias entre EE. UU. y Cuba, las posibilidades de la oposición cubana y el comercio electrónico. Resulta llamativo que Castro se viera forzado a crear un nuevo Ministerio de Información y Comunicación para reaccionar ante el desarrollo general de NICT y el creciente uso de Internet. “However, U.S. hopes that ‘liberty will spread by cell phone and computer modem’ have been disappointed” (p. 244). Así, el autor concluye que tampoco hay señales de que Fidel Castro vaya a ser destituido del poder por causa de Internet.

Al final del libro el autor opta por una perspectiva comparativa en la cual resume que la tecnología no es neutral, no funciona de la misma manera por todo el mundo, ni tiene implicaciones universales sobre la política y el desarrollo, ni siquiera es una pura función del desarrollo económico (p. 247). Además, manifiesta –la prueba es el caso de Costa Rica– que una liberalización del sector de las telecomunicaciones no condiciona automáticamente precios más baratos en el consumo del servicio (p. 253). Asimismo –y, por ejemplo, el caso peruano también lo demuestra–, en un mercado “liberalizado” hay precios muy altos y por eso es muy importante e indispensable que exista una institución reguladora independiente.

Esta investigación se ha publicado en una época en que recién se ha reconocido la importancia de los NICT y en que se ha empezado a analizar la política y el desarrollo de las telecomunicaciones. En este sentido –por sus reflexiones generales– el libro es fundamental y de mucho valor para las próximas investigaciones. No sólo sirve para los dos países estudiados sino también para otras naciones de las áreas en desarrollo. El libro es muy rico

en datos para comparaciones y menciona muchos aspectos para contextualizarlo en otros mercados de América Latina. Pero a la vez, las cifras mencionadas para América Latina son muy generales, por ejemplo para el Perú sus cifras se deben usar con mucho cuidado. El título se corresponde con el contenido del libro y aunque su investigación tuvo lugar con una vista política, lo que falta sería un análisis desde el punto de vista económico.

Manuel Groß

Klaus Bodemer/Detlef Nolte/Hartmut Sangmeister (eds.): *Lateinamerika Jahrbuch 2002*. Frankfurt/M.: Vervuert (Institut für Iberoamerika-Kunde Hamburg *Lateinamerika Jahrbuch*, 11) 2002. 338 páginas.

Dos terceras partes del anuario están dedicadas –como ya es costumbre– a un informe preciso y bien ampliado (con tablas y diagramas) acerca del desarrollo político, económico, social y demográfico de los países y regiones latinoamericanas. Sin embargo habría que reflexionar si no deberían presentarse algunos datos desglosados anualmente; especialmente, esto se refiere a datos económicos, para poder documentar de manera más detallada los desarrollos mencionados. Los períodos de tiempo utilizados, agrupando casi décadas completas (1980-1990-1999) son sencillamente demasiado amplios. Aparte de lo anterior son importantes los cuatro artículos sobre diferentes problemáticas en Latinoamérica.

Martin Coy describe acertadamente las tendencias recientes de urbanización, sin embargo con una focalización muy fuerte en São Paulo (desarrollo poblacional y de las zonas centrales de la ciudad) y en Bue-

nos Aires (fragmentación socio-espacial, *gated communities*), así como a los más nuevos leitmotivs de política y desarrollo urbano (Curitiba y Porto Alegre). Las expectativas planteadas en el título no quedan así del todo reivindicadas.

Lo mismo ocurre con el artículo de Agustín E. Ferraro, “Instituciones políticas y gobernabilidad en Latinoamérica”, el cual se basa en la acertada (pero insuficiente) presentación de la politización de la Administración en Argentina. Aquí cabe preguntarse por la validez de la comparación hecha con el desarrollo de la Administración pública en los EE. UU.

Especialmente explosivo es el artículo de Andreas Stamm sobre el estado tecnológico y el potencial innovador en Latinoamérica. Debido a que sólo existen dos *hubs* de relevancia global (São Paulo y Campiñas) y a que sólo fueron identificados ocho núcleos innovadores, hasta ahora no “maduros”, (Curitiba, Porto Alegre y Recife en Brasil, Monterrey en México, Buenos Aires en Argentina, La Habana en Cuba, San José en Costa Rica y Montevideo en Uruguay) vale la pena preguntarse hasta dónde está perdiendo ya toda Latinoamérica el contacto con o la posibilidad de conectarse a la comunidad internacional de investigación.

El aporte de Rochus Mommartz sobre la microfinanciación como uno de los instrumentos efectivos para la disminución de la pobreza y del fomento a la economía en Latinoamérica, refleja en primera instancia el desarrollo del estado actual y de las perspectivas de la misma. Se trata aquí de una descripción general, en la que sólo para el caso de Bolivia se hace un tratamiento un poco más detallado.

Günter Mertins

Walther L. Bernecker/Marianne Braig/Karl Hölz/Klaus Zimmerman (eds.): *Mexiko heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. Tercera edición revisada y aumentada. Frankfurt/M.: Vervuert (Bibliotheca Ibero-Americana, 98) 2004. 826 páginas.

El volumen precursor homónimo de 1992 resultó un hito para los estudios mexicanistas en Alemania. Este calificativo lo sigue mereciendo la presente tercera edición considerablemente aumentada y reconcebida, a pesar de que entretanto hayan salido varias obras enfocadas en aquel país latinoamericano, que desde los tiempos de Humboldt ha provocado un interés especial entre los alemanes. El propósito de los editores –presentar una “idea general y fiable de este país tan complejo en todas sus facetas” (p. 9)– se logra a través de un conjunto de 27 ensayos redactados por especialistas destacados que, cada uno a su manera y según los métodos de su propia disciplina, reúnen desde una perspectiva intercultural los aspectos más diversos de la realidad mexicana, poniendo especial énfasis en los cambios provocados por el fin de la “democratura” del PRI con la elección del presidente panista Vicente Fox en 2000. Cinco secciones tratan “Naturaleza, espacio, población, historia”, “Estado y política”, “Economía y sociedad”, “Cultura” y “Literatura”.

En un estilo gratamente comprensible para todos, U. Ewald (pp. 15-64) introduce las características geográficas, climáticas e hidrológicas de México y destaca la dependencia del hombre de una naturaleza marcada por vulcanismo y catástrofes naturales periódicas y un perfil geográfico bastante hostil al desarrollo de vías de comunicación. Así se explican, desde tiempos precolombinos, algunos obstáculos para el rápido desarrollo económico

del país. La economía quizás es el aspecto menos explícitamente profundizado en este tomo, aunque siempre visiblemente presente en su contexto social-histórico-político, sea en la relación Iglesia-Estado (G. Kruij, pp. 149-174), sea en los factores decisivos para el estallido de la Revolución (H. Tobler, pp. 65-86), sea en el contexto de la rebelión del EZLN (W. Gabbert, pp. 363-384), sea en el análisis de la “sociedad compleja, moderna, altamente segmentada y cada vez más transnacional” (p. 271) y marcada por las crisis económicas de las últimas décadas (M. Braig, pp. 271-308). La modernización de la sociedad mexicana culmina sin duda tanto en el auge de las contraculturas y movimientos disidentes (C. Monsiváis, pp. 517-538) como en una modernidad fragmentada (p. 271), cuyo desarrollo socioeconómico causó la simultaneidad problemática de segmentos altamente modernos, regiones rurales empobrecidas y zonas urbanas marginales (G. Maihold, pp. 338-361), poniendo de relieve los límites de una política social. B. Fritz (pp. 309-335) sigue esta trayectoria debatiendo las opciones políticas de un país marcado tanto por considerables deudas exteriores como una creciente dolarización y, además, vinculado de manera asimétrica con las economías vecinas gracias al Tratado de Libre Comercio (p. 311). Un conjunto de textos (H. Horn, U. Franke, J. Faust, W. Bernecker, S. Schütze, pp. 117-270) analiza los cambios constitucionales y políticos más aspectos de democratización, derechos humanos y corrupción.

Sin duda, la parte estelar es la abundante sección cultural-artística: ofrece un panorama multifacético incluyendo temas tan diversos como: la situación lingüística (K. Zimmermann, pp. 422-461) —en México siguen existiendo 77 idiomas autóctonos—, culturas populares entre tradición innovadora y mercado global (I. Kum-

mels/A. Brust, pp. 465-492), la exposición —ricamente ilustrada— del papel de la arqueología en el contexto de la identidad nacional (U. Thiemer-Sachse, pp. 490-516), el poder de los medios de masas (A. Hufschmid, pp. 537-561) y arquitectura (S. Dussel/A. Wemhöner, pp. 663-696). La rica gama musical (T. Eßer, pp. 563-606), que comprende estilos tan diversos como música indígena, tradicional y de concierto, canción romántica, mariachi, rock, narcocorridos, etc., apenas cabe en las dimensiones de un simple capítulo. S. Pflieger y S. Schlickers (pp. 607-623) se proponen indagar en las tendencias actuales del cine mexicano y abarcar los mecanismos de la censura, la nueva comedia *light*, la estética de la violencia y la política cinematográfica, sin poder verter, debido a las dimensiones restringidas del texto, mucho más que algunos rayos de luz en la oscuridad de la sala de cine. Partiendo del renacimiento mexicano pos-revolucionario, M. Nungesser pinta un mural colorido de pintura, fotografía, escultura e instalaciones multimedia (pp. 626-661). La parte literaria versa sobre poesía (I. Gunia, pp. 699-724), el arte ensayístico (F. Schmidt-Welle, pp. 759-786) y tendencias en la narrativa como ruptura identitaria, conciencia policultural, contramundos fantásticos, nueva novela histórica, escritura femenina (K. Hölz, pp. 725-758); lamentablemente sin incluir el teatro, género tan vivo en México. Finalmente, K. Ika cruza la frontera hacia el norte al contemplar el mundo chicano (pp. 787-802). Especialmente interesante para el público alemán resultan las relaciones germano-mexicanas en múltiples contextos (D./M. Rall, pp. 87-116).

En total, a pesar de algunos huecos temáticos siempre inherentes en empresas como ésta, el volumen sigue defendiendo brillantemente su fama de manual de referencia para lectores germanoparlantes.

Gracias a la buena legibilidad y la profunda exposición, *Mexiko heute* resulta una lectura agradable y enriquecedora tanto para mexicanistas consumados como para no especialistas, a los que, una vez despertada la curiosidad, a través de abundantes bibliografías para cada tema se les facilita la dedicación más profunda a este país multiétnico y polifacético.

Susanne Iglér

Beatriz Manz: *Paradise in Ashes. A Guatemalan Journey of Courage, Terror, and Hope*. Berkeley: University of California Press 2004. XIX, 311 páginas.

First of all, the book to be discussed is a fascinating testimony of the horrors that occurred during the early 80's in a Guatemalan lowland indigenous community. But it is more, giving a committed account on the historical and socio-economic background of the social misery of indigenous people and their persistent resistance to exploitation and oppression.

The narrative, however, sets out at the highland *municipio* of Santa Cruz del Quiché in the late 60's, one of many other Maya communities suffering social polarization and the skewed Guatemalan land policies that impoverished the highland peasants and drove them to work on the coastal plantations. What distinguished this community was that it stood in the centre of a cooperative movement developing in several highland *municipios* in El Quiché and was promoted by a Spanish catholic priest who had been expelled by the Guatemalan military in 1965, but who returned one year later to Santa Cruz del Quiché.

Soon it became clear to the cooperative members that there was no other solu-

tion for the urgent land problem than to settle new land. The only place where this would be feasible was the dense rain forest of the Ixcán on the other side of the mountains, however, an inaccessible area ill-suited for long term agriculture with a hot and humid climate not familiar to the highland peasants. Nevertheless, in 1970, a group of Maya and some ladino families of Santa Cruz del Quiché began to settle the lowland jungle and founded a new *municipio*, Santa María Tzejá. The *municipio* stood out over other settlements by its lively cooperative organization accounting for a great deal of the strong social cohesion of the community and the progressive political spirit of its members. Before long, while the village was still being built up, the shadows of armed conflict fell upon Santa María Tzejá. The emergence of a guerrilla organization (what was later to become the EGP, Guerrilla Army of the Poor) entailed the transformation of the regional small military garrison into the largest military base in the countryside.

The cooperative spirit based on the ideas of liberation theology made the villagers of Santa María Tzejá receptive for the discourse of the guerrillas. In the spiral of increasing violence many of them cooperated with the guerrillas and some even joined the revolutionary combatants. Manz stresses the point, that the villagers' decisions regarding the insurgency were taken consciously and voluntarily as a result of serious reflection, explicitly dismissing the notion of authors like David Stoll who simply consider the indigenous people as being misused by ladino guerrilla leaders. In fact, the detailed narratives of a number of interviews show a highly differentiated perception by the villagers attracted by the insurgency. They did not regret their decision but they criticized the guerrillas for their authoritarian attitude and inflated rhetoric in view of the ever

more vicious brutality of the army. As a result of the atrocities, by 1982, the village was in ruins and its inhabitants dead, in hiding, or in flight. The so far prosperous community was divided into those who resisted in hideouts, fled and ended up as refugees in Mexico and those who chose to live in the militarized village under close supervision by the army. The intimidated inhabitants had to collaborate in some way or another with the military as informants and all males were forced into the Civil Defense Patrols, a paramilitary-style militia. In order to tighten village control, the military forced all inhabitants to live near the village centre. Furthermore it recruited new peasants to settle the abandoned land of the refugees. This introduced another painful division into the village, the *nuevos* became leaders and were devoted to carrying out the army's orders, whereas the former inhabitants, the *antiguos*, complied only reluctantly.

Eventually, in 1994, the refugees could return to Santa María Tzejá. Due to their strong cooperative organization they were able to negotiate the terms of their return. They managed the removal of the new settlers and the abolition of the Civil Defense Patrols. The main obstacle, however, was to overcome the differences between refugees and *antiguos*. It took the willingness on both sides to compromise in order to slowly rebuild a new consciousness of community. At the beginning of the 21st century the *municipio* of Santa María Tzejá was prosperous compared to other villages, being proud of its well functioning public school. Several families even dared to file a lawsuit against the military. But poverty, insecurity and scarce perspectives for sustained future improvement of their socio-economic situation remained omnipresent menaces. Thus, as in many other places all over Latin America, many of the younger gen-

eration take the risk to emigrate to the US. The prospects for the inhabitants of Santa María Tzejá remain mixed among hope and desperation.

In her long-term study, Manz scrutinizes the many cleavages which were opened within the community by the unfolding of the sinister plot. Extensively, she traces the stories of the three groups, the *antiguos*, the *nuevos*, and the refugees up to the present. She does so in the light of the participant's own changing perceptions over a long period, carefully analysing the elusive and shifting nature of memory itself. From the beginning, Manz, consciously, engaged herself in the struggle of the indigenous peasants of Santa María Tzejá against the military terror, helping e.g. the refugees in Mexico to maintain contact to their relatives in Guatemala. Explicitly, she rejects the critique emanating from a traditional stance, which idealizes anthropologists as distant, dispassionate, ostensibly neutral and apolitical observers. On the contrary, she argues convincingly for an active, politically committed, morally engaged anthropology, attentive also to national and world politics. Without a doubt this theoretically well-informed study is an excellent contribution to the understanding of central aspects of Guatemala's modern history.

Peter Fleer

Michael McCaughan: *The Battle of Venezuela*. London: Latin American Bureau 2004. 166 páginas.

A Hugo Chávez Frías le gusta provocar, y por placer usa abundantes elementos populistas, que lo llevan a apagar con aceite el fuego surgido en el enfrenta-

miento de dos campos irreconciliables: los chavistas y sus opositores. Los discursos presidenciales, su retórica, a veces demagógica, encubren sus méritos en el desarrollo social y educativo de su país.

El periodista irlandés Michael McCaughan publicó en 2004 la segunda biografía en inglés, después del análisis pro-chavista de su colega inglés Richard Gott. Este libro muestra la dificultad de escaparse de la creciente polarización política. McCaughan promete un análisis objetivo, utilizando reiteradamente elementos clásicos del periodismo para mostrar autenticidad, dejando hablar a los involucrados y describiendo lo que vio con sus propios ojos. En su pequeño libro sólo toca al margen los discursos chavistas, los símbolos y mitos que caracterizan esta revolución bolivariana, exclamada por el Mesías militar en los años ochenta. McCaughan construye una narrativa de la batalla chavista y enumera cronológicamente los acontecimientos más representativos de esta marcha hasta el poder—desde el golpe fracasado de 1992, hasta la crisis económica de octubre de 2003—.

Empieza con “las huellas de la campaña” dentro de un clima marcado por regímenes corruptos y sangrientos, por caudillos y dictadores, y por protestas por parte de la sociedad civil (el Caracazo). La segunda y cuarta parte se dedican a “escenas” de este ambicioso “proyecto bolivariano”. McCaughan analiza el proceso de la discusión democrática participativa por una nueva Constitución que incluye la igualdad para mujeres, así como un territorio protegido para los pueblos indígenas. La organización de pequeñas cooperativas rurales en tierra estatal (SARAO), la reactivada posición venezolana dentro de la OPEP, microcréditos para mujeres, escuelas gratuitas y mercados subvencionados de alimentos son indudablemente los mayores méritos del gobierno de Chávez.

McCaughan dedica a las “reacciones” contra las reformas radicales en los sectores jurídico, agrario, social y petrolero la tercera parte de su obra, donde analiza en detalle la huelga general y el golpe fracasado en abril de 2002, que fue apoyado por los Estados Unidos.

La necesidad de un adversario lleva a crear imágenes de un enemigo. El autor se refiere a rumores que ilustran la creciente polarización de los campos, atizada por los medios de comunicación, como por ejemplo la existencia de un grupo de paramilitares (las Fuerzas Bolivarianas de Liberación), y la misión comunista de los 20.000 médicos cubanos inmigrados, que trabajan bajo condiciones difíciles en los barrios pobres de Caracas (p. 151). McCaughan no disimula su simpatía por el proyecto bolivariano, aunque admite errores y abusos de poder como el nepotismo y la preferencia de lealtad política ante la capacidad profesional en la selección de empleados; muy brevemente alude a la demagogia del presidente en su programa radial *Aló Presidente* e igualmente menciona el apoyo al régimen comunista de Fidel Castro.

A pesar de las críticas, Hugo Chávez parece estar siempre por encima de los frentes políticos y no ser nunca responsable de este desarrollo político. Un análisis más profundo de sus discursos hubiera mostrado su contribución personal al clima nacional e internacional que transforma el chavismo en una causa de fe individual. La narración de McCaughan también tiene algo de un cuento heroico, lo que se manifiesta en la breve cita del teórico argentino Miguel Ceresole, quien había predicho un gran futuro a Chávez, y más claramente cuando McCaughan reflexiona sobre el destino del proyecto bolivariano y el uso de un *anti-poder*. Quiere hacer creer que Chávez lo ejerce sólo por acción colectiva. Y como la sociedad civil

se divide en dos campos radicalmente opuestos sugiere que Chávez se retire antes de fracasar ante los conflictos sociales. Esta perspectiva implica que una renuncia del presidente salvaría el ideal de la revolución bolivariana que personifica.

Si se dejan aparte las conclusiones y reflexiones del autor sobre el futuro del proyecto chavista, el libro de McCaughan ofrece un resumen útil y bien escrito de la *batalla de Venezuela*; sin embargo en la historia contemporánea de Venezuela todavía falta un profundo análisis objetivo y libre del ímpetu justificativo que mire más detrás de los frentes y analice el papel de los medios de comunicación.

Ursula Prutsch

Robert Lessmann: *Bolivien*. Göttingen: Lamuv 2004. 141 páginas.

Las escasas 140 páginas del libro abarcan 21 capítulos con referencias a la geografía, demografía, economía, sociedad, política y cultura de Bolivia. La lectura ofrece datos e informaciones interesantes, entre ellos detalles todavía no muy difundidos sobre la vida del actual presidente del país, Evo Morales A. (pp. 117-126), y sobre la política de marginación que ha sufrido su partido, no sólo por parte de los Estados Unidos, sino también de países de Europa occidental con anterioridad a su avasalladora victoria electoral a fines de 2005. En tanto que los tres primeros capítulos (“Tiwanaku”, “La papa” y “El lago Titicaca”), así como los dos sobre el desarrollo económico a partir de 1952 (pp. 37-42, 92-100) están bien fundamentados, ofreciendo una lectura provechosa, los que versan sobre el desarrollo político desde ese año y aquéllos sobre la fiesta de Alasitas, las cholitas y sobre “Che” Guevara dejan que dese-

ar. Se trata de un opúsculo tal vez demasiado exigente para los que desconocen el país y muy superficial para los entendidos.

La ostensible identificación con los “de abajo”, combinada a una notable jerga antiliberal llevan al autor a opacar y/o a simplificar aspectos de la realidad y a reproducir mitos propagados por el nacionalismo antiestadounidense en los pasados casi 100 años. A guisa de ejemplo valga su exposición sobre la organización y el impacto socio-político de los campesinos cocalleros (capítulo que intitula “Cultura de la resistencia”, pp. 87-91). En él evade toda alusión a la íntima relación que el quehacer de esos trabajadores tiene con la producción de cocaína y el impacto que esto tiene, a su vez, para las relaciones bilaterales con los Estados Unidos y Europa occidental. Valgan también su errada aseveración de que la venta del sistema nacional de ferrocarriles a inversores chilenos prácticamente habría llevado a que éstos dejaran de operar (p. 93), o sus afirmaciones, ampliamente refutadas por la pesquisa historiográfica seria, sobre la causa inmediata y el trasfondo que llevaron a la Guerra del Chaco, así como respecto del “suministro de estaño a precios de solidaridad” de Bolivia a los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial (pp. 62-63). La identificación con los pobres y miserables (cuya existencia no cabe ser cuestionada y sobre la cual el capítulo que trata el trabajo infantil en pp. 101-107 es impactante) por un lado, el amplio espacio otorgado a datos y descripciones sobre indígenas y mestizos por el otro, tienen por corolario que el autor no nos dice absolutamente nada sobre la parte oriental del país, donde, con Santa Cruz de la Sierra y su entorno, se viene desarrollando, desde hace ya cuatro décadas, el polo más dinámico y próspero del país.

León E. Bieber

Alexis Saludjian: *Hacia otra integración sudamericana. Críticas al Mercosur neo-liberal*. Buenos Aires: Libros del Zorzal 2004. 349 páginas.

El libro de Alexis Saludjian se enmarca en una tendencia que, lentamente, comienza a imponerse en el exterior para los estudios sobre los procesos de integración, pero que en Argentina no ha tenido aún la repercusión debida. La ruptura analítica con los fundamentos de la corriente tradicional apunta a la identificación de objetivos y formas múltiples en los procesos, que cuestiona el sendero y el objetivo exclusivo de incremento del bienestar que el *mainstream* le atribuye a la integración. Desde esa perspectiva heterodoxa, la integración es vinculada con tres conjuntos principales de problemas: las formas del desarrollo, la espacialidad de los procesos de acumulación y de los modos de regulación; y las cuestiones referidas a la estabilidad y la soberanía. El libro que analizamos abreva de esa vertiente y se concentra especialmente en los dos primeros aspectos.

El libro se basa en el trabajo de tesis doctoral de Alexis Saludjian, presentado en la Universidad de París 13, bajo la dirección de Pierre Salama. Prologado por éste, consta de una introducción, siete capítulos y una serie de anexos estadísticos. Su objetivo principal es analizar críticamente el concepto de “regionalismo abierto”, idea que sirvió de base al Mercosur y que se relaciona con los trabajos sobre “transformación productiva con equidad” que elaboró la CEPAL a comienzos de la década del noventa.

La primera parte está consagrada al análisis de los mencionados conceptos de la CEPAL, que son confrontados con los planteos originarios que dicho organismo presentaba en los años cincuenta y sesenta. En ese sentido, se destaca el giro más

“amistoso” al mercado y la necesidad de una mayor inserción internacional, que se apartan de los planteos iniciales de Prebisch. Saludjian muestra acabadamente cómo la corriente cepalina abandona la pretensión de apartarse del análisis tradicional y los nuevos conceptos van perdiendo la radicalidad originaria.

En esa línea de análisis, uno de los puntos más fuertes del libro es la contrastación entre los encadenamientos virtuosos que plantea la teoría y los encadenamientos viciosos que se observan en la implementación práctica. El regionalismo abierto supone una apertura comercial que permitiría evitar el aislamiento tecnológico, que se complementaría con una expansión de las exportaciones. La mayor inserción en las corrientes comerciales mundiales permitiría incrementar la producción, fortalecer la productividad y ganar en competitividad. De esa manera, el efecto positivo debería permitir el avance hacia una mayor homogeneización de las estructuras económicas y sociales de la región y sostener la estabilidad. Lo ocurrido en América latina en la década del noventa, sin embargo, abona mucho más la impresión de que tal tipo de políticas estimuló muy poco el crecimiento, alentó una mayor volatilidad macroeconómica y deterioró de una manera drástica las condiciones de vida de buena parte de la población, polarizando sistemáticamente el ingreso. Tal derrotero es mostrado con singular claridad por Saludjian en la segunda y tercera parte del trabajo, donde se abordan los problemas de la volatilidad y del mercado de trabajo con virtuosismo analítico y gran rigor metodológico.

El libro señala algunos avances logrados por la integración regional, en determinadas cadenas productivas y en el propio perfil del comercio dentro de la región. Es que uno de los resultados paradójicos del Mercosur consiste en el despliegue de

un intercambio con más valor agregado y más participación del sector industrial que el que se desarrolla con el resto del mundo. A pesar de que se consideraba al Mercosur como una plataforma para insertarse en el proceso de globalización, la dinámica regional tuvo características propias distintivas y, en su etapa de auge, permitió algunos resultados interesantes.

Sin embargo, al revertirse la coyuntura, aparecen las tensiones del modelo. Especialmente se destaca en el libro la reversión parcial de algunos de los resultados positivos de la etapa anterior. El énfasis del análisis está puesto en la “no-activación” de una red de seguridad regional que permitiera contrapesar los factores impulsores de la crisis. La pérdida de densidad en los intercambios intrarregionales, la reprimarización de la producción en Argentina, el aumento de la heterogeneidad en Brasil y la creciente dependencia tecnológica son algunos de los resultados de un proceso que Saludjian denomina ingeniosamente como “*desmercosurización*”, y que provoca un desafío para quienes deben hablar sobre la obra.

El autor no cae en la trampa de sostener que los problemas del Mercosur se deben a un mero viraje de la coyuntura. Un meticuloso análisis histórico le permite bucear en algunas características de las economías del Cono Sur, que ponen de manifiesto problemas estructurales serios sobre los que la coyuntura negativa se monta para el trabajo de “*desmercosurización*”. A lo largo de la obra, desgrana agudas observaciones sobre la existencia de regímenes de crecimiento diferentes en los países miembro, en la asincronía de los ciclos económicos y en las diferencias de los regímenes cambiarios prevalentes.

Especialmente interesante resulta el trabajo empírico que muestra la existencia de trayectorias distintas en dos bloques claramente identificables. Por un lado, Ar-

gentina y Uruguay muestran un comportamiento muy similar, y lo mismo ocurre con Brasil y Paraguay. Pero entre los dos bloques, se observan ritmos marcadamente dispares. Lo más llamativo es la disparidad en los ritmos de crecimiento, mucho más bajos, volátiles y con una amplitud de onda mayor para el bloque Argentina-Uruguay que para Brasil y Paraguay.

También se le confiere gran importancia, como factor que bloquea la integración, a las mutaciones en los regímenes cambiarios de los dos principales socios, Argentina y Brasil. Saludjian señala la existencia de cuatro fases, en los períodos 1991-1994, 1994-1999, 1999-2001, y desde 2001 en adelante, en las que alguno de los dos países modifica sus pautas cambiarias y desestructura parcialmente la relación con sus vecinos.

Uno de los puntos de mayor vuelo de la obra es aquel en el que se cuestiona la lógica de los encadenamientos virtuosos del regionalismo abierto. La secuencia propuesta por sus defensores parte de la necesidad de darle mayor espacio a las exportaciones. A partir de ellas —se sostiene— es posible iniciar un sendero de crecimiento económico exodirigido, es decir, impulsado por las ventas externas. Y para ello es necesario avanzar en políticas que permitan mejorar decididamente la competitividad. Surgen así medidas tales como depreciaciones competitivas o reformulaciones de las normativas que regulan los mercados de trabajo. Éste es un tema particularmente sensible, pues la creencia general abonada por la corriente principal del análisis económico se funda en la idea de que tanto las exportaciones como el nivel de empleo mantienen una relación inversa con el nivel de los salarios. De allí se desprendería que una economía en crecimiento y con pleno empleo necesita de mayor flexibilidad laboral y salarios bajos. Si esto es así, la supuesta iniciación

de un círculo virtuoso como el señalado anteriormente sería puesta en cuestión.

La evidencia empírica que aporta el trabajo de Saludjian muestra que, efectivamente, la apertura impacta de manera fuertemente negativa sobre los niveles de pobreza y de informalidad en los miembros del Mercosur. La última, a su vez, se relaciona con la acentuación de la volatilidad macroeconómica. A su vez, la desconexión entre la evolución de la productividad y de la trayectoria de los salarios revela un proceso de concentración del ingreso. Pero tal vez lo más interesante es que se puede entrever una relación directa entre el nivel de salarios y la evolución del producto bruto interno.

Y allí es donde se pone de manifiesto la fragilidad del discurso del regionalismo abierto, desde dos puntos de vista diferentes. En primer lugar, no es cierto que las exportaciones y el empleo dependan de manera concluyentemente inversa de los salarios. Sobre todo, cuando los núcleos dinámicos del crecimiento en la producción de bienes y de las exportaciones se concentraron en sectores con una relación muy alta entre capital y trabajo. Esto explica por qué las políticas que Saludjian denomina “*market friendly*” como las propuestas en los noventa por la CEPAL necesitan una tasa de inversión extremadamente alta para generar una moderada expansión del empleo. De la misma forma, dado que el contenido salarial de la producción resultante es muy bajo, las ganancias de competitividad provenientes de la depresión del salario son modestas.

Peró en segundo lugar, el análisis permite correr el foco a los mercados internos nacionales y al mercado regional. La relación positiva entre producto y salario induce a pensar que, a diferencia de lo argumentado por el *mainstream*, los mercados internos continúan siendo un elemento central del crecimiento. Y tal vez por eso

mismo, la redistribución regresiva del ingreso operada en los últimos lustros sea una de las causas fundamentales de la baja *performance* del crecimiento económico. De la misma manera puede entenderse el deterioro ocurrido desde 1998 en adelante.

Como destaca Saludjian, cuando la coyuntura internacional se invierte a partir de ese año, el Mercosur no puede encadenar mecanismos regionales que le permitan blindarse frente a la crisis. Es lo que señalábamos antes al marcar la ausencia de una red de seguridad regional. Pero se podría ir más lejos aún y mostrar cómo las políticas de ajuste implementadas para moderar el impacto de la crisis tienen un efecto absolutamente inverso. La caída de los salarios y los perversos ajustes fiscales comprimieron la demanda interna en toda la región. Por lo antedicho, tal estado de situación no estimuló de manera decidida las exportaciones. Pero minó la absorción interna de la producción y, desde el punto de vista del bloque regional, los flujos de comercio cruzados. Los ajustes en Argentina impactaron sobre la demanda regional de productos brasileños, agravando la crisis paulista. Lo mismo ocurrió en sentido inverso. La lógica del ajuste echó a rodar como ningún otro mecanismo el proceso de “desmercosurización”.

Aunque el libro, como indicábamos al principio, ofrece una visión renovadora en materia de integración regional, no pueden dejar de señalarse algunas debilidades, que, no obstante, no le restan mérito. Un aspecto problemático es, a nuestro criterio, un tratamiento escaso del contexto internacional en el que se desarrolla el modelo de regionalismo abierto. Si bien es cierto que los procesos internos tuvieron un peso importante en el impulso de la integración, las particulares condiciones externas y los vínculos preexistentes con las grandes potencias no pueden ser marginados del análisis. El fenómeno del

endeudamiento que afectó a toda la región, por ejemplo, se convirtió en un condicionamiento de gran importancia para la aplicación de tales políticas.

De la misma forma, la idea de crecer en base a exportaciones tiene como uno de sus determinantes semiocultos la necesidad de conseguir divisas para pagar los servicios de la deuda. No por casualidad, ese enfoque no resulta incompatible con el llamado “Consenso de Washington”, receta que los organismos financieros internacionales hicieron suya para apuntalar el cobro de las deudas. El vínculo entre la “transformación productiva con equidad” y el Consenso de Washington podría explotarse mejor, pues fortalecería muchas de las hipótesis que el libro nos presenta y daría mayor volumen explicativo a los argumentos.

De la misma manera, la etapa de auge del Mercosur tiene que interpretarse en conjunto con la liquidez internacional de la primera mitad de los noventa, que permitió sostener la estabilización con una política cambiaria de tipo *currency board*, a costa de un explosivo endeudamiento. El quiebre de esa coyuntura internacional también explica buena parte de lo ocurrido desde la crisis de México en adelante.

Como contrapartida, tampoco se explora a fondo la dinámica de los sectores y grupos internos, incluyendo dentro de éstos a las firmas transnacionales que operan en la región. El plano macroeconómico y de análisis de ideas podría ser más fecundo si se complementara con la identificación y análisis de comportamiento de los actores sociales involucrados. Eso permitiría comprender más acabadamente el brusco giro del proceso de integración desde los acuerdos sectoriales de los ochenta hacia el regionalismo abierto de los noventa. ¿Se trató sólo de un cambio conceptual o también fue influenciado por las estrategias de los principales grupos y

conglomerados económicos? ¿Por qué el Mercosur sólo benefició a algunos sectores productivos, a algunas cadenas de valor, pero no permitió un ensanchamiento profundo de los tejidos productivos y sociales integrados? Estas respuestas deben buscarse en un plano que el libro no intenta abordar, pero que complementarían de manera más convincente el análisis. La dimensión que aborda las cuestiones relativas al poder, a la dinámica de clases y sectores y que, en definitiva, nos cuenta mucho sobre la acción de los Estados nacionales es dejada de lado. Con ello se pierde buena parte de la dimensión institucional que, en el caso de la integración, nos remite al tercer punto que señalábamos al comienzo sobre la nueva teoría de la integración, la problemática de la estabilidad y la soberanía. Insistimos en que esto debe percibirse más como cabos sueltos que como un problema que deteriora las hipótesis del libro.

Otra dimensión abordada de manera insuficiente es la manera en que se estudia la cuestión de la volatilidad. Su tratamiento ganaría en profundidad si se lo discutiera a la luz del papel de los ciclos en la teoría económica. El desarrollo de un modelo econométrico permite aprehender algunos aspectos de manera acabada, pero estos merecen un abordaje conceptual más sólido. Desde esta perspectiva, mostrar que la CEPAL de la “transformación productiva con equidad” no toma en cuenta la existencia de ciclos y que éstos tienen una incidencia capital en la integración podría añadirle un condimento nuevo a la incisiva crítica del concepto que Saludjian nos propone.

Una discusión ausente es la de la noción de desarrollo. No se trata, por cierto, de un déficit del autor, que al exponer los fundamentos de la obra primigenia de la CEPAL conceptualiza bien la tensión entre desarrollo y subdesarrollo que aque-

lla interpretación proponía y destaca el lugar que le cabía a la integración como instrumento complementario para superar el estadio del subdesarrollo. La visión “noventista”, en cambio, utiliza la integración como medio para fortalecer las exportaciones y éstas, a su vez, para fundamentar el crecimiento económico. De desarrollo ya no se habla con claridad y las nociones de crecimiento y desarrollo aparecen confundidas y amalgamadas. Para nuestro gusto, el énfasis que el libro comentado pone en destacar este “eslabón perdido” es escaso, así como cierta falta de claridad en la noción de crecimiento “exodirigido”. Pero, en definitiva, se trata simplemente de un cuestión de matiz.

Como todo buen libro, éste no puede eludir algunas observaciones críticas, que, de todas maneras, no lo desmerecen. Por el contrario, la de Saludjian es una obra refrescante, bien estructurada, adecuadamente traducida de su original en francés y que tiene la rara virtud de combinar claridad en el análisis y espacio para la discusión y reflexión posteriores, como lo prueban las largas discusiones sobre algunos capítulos que, Slivovica mediante, el autor de la obra, el autor de la reseña y otros destacados economistas han mantenido en distintos lugares del mundo. En síntesis, una obra de lectura recomendable.

Andrés Musacchio

Marcus Klein: *Im langen Schatten des Nationalsozialismus: Faschistische Bewegungen in Chile zwischen Weltwirtschaftskrise und dem Ende des Zweiten Weltkriegs.* Frankfurt/M.: Vervuert 2004. 236 páginas.

In various essays and books Marcus Klein has recently discussed the impor-

tant question as to how German National Socialism influenced fascist and nationalist movements in the *Cono Sur*. This book deals with the Chilean experience. Certainly, the Chilean experience is one of the most interesting in the context of fascist and pseudo-fascist movements in Latin America and it has received much attention by serious and not so serious scholars alike. Founded at the height of political chaos and economic slump in the Chile of 1932 the *Nacistas* under Jorge González von Marées, a 32-year-old of German ancestry, established themselves as an influential though minor political force in the 1930s. The movement’s rise came to an abrupt end, however, in September 1938 with an abortive *golpe de estado*, which ended in the massacre of 57 young supporters. This event gained national fame because it contributed decisively to the victory of the *Frente Popular* in the presidential elections of the same year.

Already in the introduction of his study, Klein demonstrates the inherent dilemma of the Chilean *Movimiento Nacional Socialista* (MNS) that undeniably fed on the intellectual impulse of German National Socialism – even adopting the name – while at the same time claiming to be an ultranationalist innately Chilean movement. Thus, Chilean fascists were on the defensive right from the start and they had to invalidate their opponents’ reproach of supporting the imperialist designs of their German source of origin. Klein convincingly argues that the MNS was neither a carbon copy nor an adjunct of the German NSDAP and its overseas organization, the *Auslandsorganisation*. However, *Nacismo* with a ‘c’ shared many elements of German Nazism with a ‘z’. Thus both movements strived for the “social renaissance of the nation” in order to embark on a new era of national great-

ness (p. 15). In addition, they claimed to offer a new kind of social order as an alternative to the socialist and communist models of the time, an order that according to the supporters of the movement even legitimized the use of force.

Klein has neatly organized the wealth of material, which he has assembled. In the first major part of his book he discusses the birth of *Nacismo*, its ideology, propaganda, and politics, its relationship to German-Chileans, and, finally, its failure and defeat in the coup d'état of 1938. Much of this story has already been studied before but Klein adds some important corrections to the existing literature. In January 1939, after González turned his back on fascism and converted to the Left he renamed his movement *Vanguardia Popular Socialista*. In the second part of the study, Klein traces the history both of the *Vanguardia* and of the several splinter parties that went their own nationalist way after González's turn about. It is in the treatment of these marginal groups that Klein contributes previously unknown facts. In his final chapter the author introduces the various fascist groups in Chile after 1945 pointing out that they never amounted to more than secondary status.

Klein demonstrates his mastery of the historiography on Chile. Yet, he clearly underestimates the rise of mass culture and of the middle class in the 1920s and 30s. González von Marées was himself a product of this seminal change and his movement profited from the publicity it received from a press that satisfied the interests of a new type of readership. Nevertheless, in the broad stream of literature about Chilean *Nacismo*, which has often not been free from ideological bias, Klein's book stands out because of its multiarchival research in three countries and its solid contribution to historical scholarship. It should become the study of

choice for those interested in the history of National Socialism *à la chilena*.

Stefan Rinke

David Rock: *State Building and Political Movements in Argentina, 1860-1916*. Stanford: Stanford University Press 2002. 316 páginas.

Destacadas contribuciones de David Rock sobre temas de la historia política argentina se ubican en el terreno de los clásicos de la historiografía del país; es el caso de dos de sus más afamadas obras: *El radicalismo argentino, 1890-1930* (título original: *Politics in Argentina, 1890-1930. The rise and fall of Radicalism*, 1975) y *La Argentina autoritaria. Los nacionalistas, su historia y su influencia en la vida pública* (traducción de *Authoritarian Argentina: The Nationalist Movement, Its History and Its Impact*, 1993). En este caso, comentamos una obra que vuelve a visitar el campo de la historia política de la Argentina, esta vez circunscripta al período comprendido entre 1860 y 1916. El autor justifica la elección de este recorte temporal señalando: "After 1860, two consecutive political movements in Argentina created the national state commonly known as the oligarchy. As the oligarchic state in its formative stage, during the era of 'national organization' of the 1860s. As an architect of the Partido Autonomista Nacional, Julio A. Roca led the second movement" (p. 1). Quedan establecidos, de este modo, los límites temporales de la obra y, complementariamente, algunas decisiones de carácter metodológico, dado que el autor deja establecido que se ocupará de pensar en bloque dos etapas de la historia argentina que, generalmente, son visitadas como dos compartimentos dife-

renciados: la *organización nacional* (1862-1880) y el *orden conservador* (1880-1916). El autor se distancia de esta lectura fraccionada y opta por una lectura de más largo plazo, sosteniendo que estas clásicas etapas se encuentran empalmadas por una continuidad: la de la formación de un régimen político con características oligárquicas en la Argentina.

El libro cuenta con una resolución narrativa organizada en una secuencia cronológica y se organiza en una introducción, cinco capítulos temáticos y un capítulo de síntesis y conclusiones. En cada una de las partes del libro (“The Age of Mitre”, “From the Caudillos to Federalization”, “Order, Progress, and Revolt”, “The Restoration of Roca and Its Challengers”, “The Fall of the Oligarchy”), el autor focaliza la atención en una porción de la historia argentina y centra su descripción y análisis en los principales acontecimientos y personajes de las élites políticas que fueron teniendo bajo su mandato los destinos de la nación. Puede sostenerse que el autor presenta una descripción ordenada de las distintas subetapas que establece para dar cuenta de los principales acontecimientos y procesos que condujeron a la formación del Estado nacional argentino y a un sistema político con rasgos propios. La reconstrucción histórica realizada se concreta teniendo en cuenta, como telón de fondo, fenómenos de impacto general, como la inserción de la Argentina, en tanto país agroexportador, en las relaciones económicas internacionales y, en un plano englobador, la modernización general del país. No es su intención, en cambio, focalizar la atención en aspectos sociales o culturales, ni en sus propias dinámicas.

Las interpretaciones del libro están basadas sobre el ordenamiento de algunos temas que han articulado la historiografía sobre la Argentina a lo largo de décadas. Así, los conflictos entre las provincias y

Buenos Aires, el rol de los caudillos, el problema de la federalización de la ciudad-puerto, el montaje de las dinámicas de un “Estado oligárquico”, el papel de líderes políticos que han dejado su impronta personal y personalista en las etapas de configuración del país (los denominados constructores del Estado) y las formas que las élites políticas diseñaron para consolidar el poder y mantenerse en él, se hacen presentes para dar cuenta de procesos de largo plazo.

El autor hace jugar en forma dinámica los diversos niveles de la política provincial y nacional y las vinculaciones entre los procesos de orden político y los de orden económico y opera en forma sutil sobre diversos planos de análisis. En el último sentido, cabe destacar que se aprecian varias operaciones provenientes de lo que podría graficarse pensando en la presencia de miradas microscópicas y miradas telescópicas, que hacen convivir en el libro descripciones de trayectorias públicas de los hombres políticos considerados actores fundamentales con visiones de amplio espectro sobre las formas de organización de un sistema político complejo en el que se combinaban las estrategias personales y de grupo con determinados marcos institucionales.

Las opciones metodológicas y organizativas de este libro permiten vincularlo con algunas miradas de la historiografía argentina hoy consideradas tradicionales, quizás más que con las provenientes de la renovación historiográfica de las últimas décadas. Puede sostenerse que el autor se refiere a la etapa de la consolidación del Estado argentino como una época en la cual un orden oligárquico, ritmado por sus propias reglas, germinó y decayó, para dar paso al surgimiento de una democracia representativa.

El libro se presenta como el resultado de una investigación cuidadosa basada en

un trabajo empírico que combina, entre otras, fuentes ministeriales, archivos personales y prensa periódica. Aunque la mayoría de las veces en forma indirecta, puede sostenerse que la obra dialoga con las producciones historiográficas tradicionales y algunas de las publicadas en los últimos años, pero sin la intención de poner en jaque los grandes relatos considerados ya clásicos o canónicos. Por su parte, debe señalarse que el público interesado en la lectura de la obra aquí comentada puede ubicarse en un amplio abanico, que suma desde especialistas en temas de historiografía argentina hasta los estudiantes interesados en conocer la etapa de formación del Estado argentino y sus rasgos particulares.

Paula Bruno

Ángel Jozami Lanaro: *Argentina, la destrucción de una nación*. Barcelona: Mondadori 2003. 412 páginas.

Acuciada por una crisis inédita, Argentina se enfrenta a su refundación como nación o a una inevitable desintegración. Ésa es, en pocas palabras, la tesis del libro por reseñar, escrito desde la perspectiva de un periodista y a la vez ciudadano argentino emigrado a España.

Ángel Jozami plantea la misma inquietud que asalta a quienes dentro y fuera de Argentina empiezan a preguntarse por el futuro del país. ¿Qué fuerzas pudieron llevar al derrumbe de un país medianamente desarrollado, de elevado nivel cultural y hasta pudiente en lo económico en su tiempo, a la crisis que viven los argentinos desde hace años, por no decir décadas?

El autor comienza abordando el estallido final de la crisis que llevó a la

caída del gobierno del presidente Fernando de la Rúa en diciembre de 2001 y presenta la situación creada con el surgimiento de organizaciones sociales informales (p. e. los llamados piqueteros), todo ello en el contexto de una crisis permanente. Pero el examen va más allá y busca explicaciones en la economía y la política de la anterior era Menem, especialmente en el profundo proceso de privatizaciones que tuvo lugar en los años noventa. A partir de ese período histórico, Jozami no sólo investiga los factores decisivos del desarrollo del país durante los anteriores 25 años sino que se deja llevar por el rumbo histórico al revés hasta llegar a la Argentina supuestamente desarrollada como país de exportación agrícola de principios del siglo pasado. Lo ocurrido en Argentina no sólo afecta a los ciudadanos de aquel país: La crisis permanente se puede entender como paradigma de la destrucción de una nación bajo las condiciones de la economía global en tiempos del neoliberalismo y de la inhabilidad de los mismos gobernantes o, mejor dicho: de su habilidad para ejercer los intereses económicos de ciertos agentes sociales en contra de la mayoría de los ciudadanos. Con mirada periodística, Jozami busca las raíces de la crisis argentina a través de un esclarecedor examen económico e histórico que va más allá del caso familiar.

Raimund Allebrand

Andrés Jaroslavsky: *The Future of Memory. Children of the Dictatorship in Argentina Speak*. London: Latin American Bureau 2004. 234 páginas.

El libro *The Future of Memory* no es un trabajo objetivo científico —y tampoco lo quiere ser—. Más bien documenta de mane-

ra subjetiva y partidaria las memorias de aquellas víctimas del terrorismo de Estado en la Argentina que en esos años eran niños. El autor –hijo de un desaparecido– reúne en esta obra testimonial las memorias de alrededor de 30 jóvenes y adultos que vivieron en su niñez la detención o la desaparición de sus padres, su muerte, o el exilio de la familia. Las entrevistas hechas a estas personas representan una mezcla de las percepciones infantiles con la interpretación que se les da desde la perspectiva de hoy. Jaroslavsky complementa estos testimonios con noticias de la prensa de aquella época, con declaraciones de altos militares o representantes de la Iglesia cómplice o también con citas del Informe de la CONADEP u otras fuentes judiciales.

Este libro es un complemento ilustrativo a los estudios históricos y de las ciencias sociales sobre la última dictadura militar argentina, porque por metodología microhistórica y narrativa da rostros concretos a esta historia. Éste es su fuerte. El contenido de estas memorias subjetivas converge en muchos aspectos y por eso logra cierto grado de objetividad: los testimonios relatan de abuelos heroicos que criaron a sus nietos después de la desaparición de los papás. Cuentan de la búsqueda de los desaparecidos, el estigma social que le queda a los hijos de desaparecidos: “Everyone had a dad and I didn’t. And not only I did not have a dad, but I couldn’t even say how he had died. So I carried on lying, saying he’d died of a heart attack.” (pp. 50 s.). También relata las experiencias del exilio y del retorno o del naciente interés por las ideas políticas y la militancia de los padres, de las secuelas psicológicas y las experiencias de terapia. Pero también habla de las políticas de impunidad en la Argentina y de encuentros casuales con los represores impunes. Aquí se manifiesta la responsabilidad política y social que sienten muchos de los entrevis-

tados hoy. El autor también tiene una meta política con su libro: “This book comes out of the humble desire to collaborate in that project: to a country without impunity” (p. 4).

Con estas víctimas infantiles de la dictadura el libro trata de un grupo social que tiene gran importancia por la transmisión transgeneracional de la memoria. *The Future of Memory* no solamente documenta estas memorias, sino –como libro– contribuye a la conservación y tradición de aquéllas. El autor satisface plenamente las exigencias de ayudar con estas memorias a entender mejor el terrorismo de Estado. Pero quien busque una sistematización, un análisis o una explicación del fenómeno, quedará descontento –pero eso no era el propósito de Jaroslavsky–.

Veit Straßner

Sue Branford/Bernardo Kucinski/Hilary Wainwright: *Politics Transformed. Lula and the Worker’s Party in Brazil*. London: Latin America Bureau 2003. VIII and 136 páginas.

On October 27, 2002, Luíz Inácio Lula da Silva, on his fourth attempt finally was elected president of Brazil. The following “wave of delight” about the victory of the *Partido dos Trabalhadores* (PT), the Worker’s Party, on the international left and the hope of imminent far-reaching social change in Brazil motivated the three authors to publish this booklet, the first of the new series *Short Books* from Latin America Bureau, London. All the authors are journalists who reported many years from Brazil. They also have a long association with the PT, and the texts offered here, mainly are based on their former publications.

After a short Introduction by Sue Branford, searching hopefully “for a real alternative to neo-liberalism”, Brazilian Bernardo Kucinski describes “The Rise of the Worker’s Party”. This text represents the analytical highlight of the book. In following chapters 2 and 3, Sue Branford deals with “The making of a leader”, presenting first a (rather rudimentary) political biography of Lula da Silva, and then “The Fernando Henrique Cardoso Legacy”, criticizing sharply the politics and the inheritance of Lula’s predecessor. Finally, Hilary Wainwright offers in chapter 4 “Porto Alegre: Public Power Beyond the State” a glimpse on an exciting experiment in local government, the participatory budget invented by the Worker’s Party.

Additionally, some biographical profiles of PT politicians are inserted in the text, offering, inter alia, informations about Maria Osmarina Silva de Souza, the famous “Marina”, collaborating with slain Chico Mendes in Amazonia, and later the youngest person ever elected senator in Brazil. Benedita da Silva from Rio de Janeiro was Brazil’s first black senator, and José Genoíno, the former guerrillero, today is one of the PT’s most important leaders, next to Lula and José Dirceu.

The short Glossary and a small Bibliography don’t even fulfill an alibi function. But this is really a publication by journalists, never claiming any scientific pretensions.

Each of the authors offers his very personal approach to the long way from the founding of the *Partido dos Trabalhadores*, 1980, as an outstanding new movement in Brazilian politics, to the election victory of Lula in 2002 and its outlook. During these decades, the PT got an “emblematic dimension” and 600.000 members – the only political mass movement in Brazil. In the eyes of its voters, the *petismo* stood for morality in politics. But

slowly, the PT established a good administrative record, too. Meanwhile, the radical PT had to reinvent itself as a moderate left-wing party, to win the support of the Brazilian middle classes with the slogan of “Lula, peace, and love”. The 2002 manifesto seemed “confusingly vague” (p. 49), but Lula long ago had developed the concepts of “bolsa-escola” and “fome zero”, later realized during his presidency.

In 2002, the PT has won an election, but it has not won exclusive power. Therefore, Branford feared, that Lula could become “a Cardoso clone”. “Perhaps the PT will be co-opted by Brazil’s wily political elite” (p. 99). Branford wasn’t wrong: In his first presidential term, Lula proved to be a real master of the *jeitinho*: The “only party that included ethics as part of its political programme” (p. 17), invented the *mensalão*, the most perfect corruption scheme in Brazilian history. And in 2006, campaigning for re-election, Lula even improved his look by “botox”, like an aging Miss Brazil. So, finally, Lula and his PT both definitively arrived in the heart of Brazilian political reality. And, in the end, we could state that “politics transformed” in just another way as the authors hoped...

Rüdiger Zoller