

4. Historia y ciencias sociales: América Latina

Manuel Alcántara Sáez: *Sistemas políticos de América Latina. Vol. I: América del Sur y Vol. II: México, América Central y Caribe. Madrid: Tecnos 1999. 532, 550 páginas.*

En los últimos veinte años muchos países de América Latina han experimentado los períodos de mayor estabilidad electoral de su historia, lo que ha llevado a la rutinización de regímenes poliárquicos, en los que predominan la competencia electoral y el respeto a ciertos derechos políticos y civiles esenciales. Sin embargo, a pesar de este escenario, todavía restan algunas asignaturas pendientes, como la plena democratización en el funcionamiento de las instituciones políticas, la extensión de esos derechos al conjunto de la ciudadanía y la rendición de cuentas por parte de los gobernantes a sus ciudadanos.

Destacados estudiosos han analizado las dificultades que los países de América Latina han tenido para establecer regímenes políticos democráticos estables, así como también muchos han sido los que han reflexionado acerca de la naturaleza de las transformaciones de las últimas décadas y del sistema político resultante. Tomando en cuenta estos antecedentes, el profesor Manuel Alcántara Sáez, de la Universidad de Salamanca (España), ha realizado un estudio de conjunto de los países del Cono Sur, América Central y el Caribe empleando el análisis empírico-descriptivo, a partir del cual resulta factible conocer cómo han ocurrido esas transformaciones sin dejar de considerar la relevancia de aspectos de naturaleza histórica, económica y social. En el volumen I incluye el análisis de cinco países sudamericanos (Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay) y cinco andinos (Boli-

via, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela), lo que excluye a Guyana y Surinam, que son incluidos en el volumen II, por su mayor vinculación con el Caribe, junto a México, los países de América Central (El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala, Panamá), el Caribe hispánico (Cuba, Puerto Rico y República Dominicana), el Caribe anglófono (Belize, Jamaica, Trinidad y Tobago y los pequeños estados) y el Caribe francófono y holandés (Haití, las Antillas Francesas y las Antillas Holandesas).

El modelo analítico combina el estudio de caso con una estructura de naturaleza comparada apelando a una visión sistémica de la política. Cada capítulo, que se circunscribe al estudio de un país, se encuentra estructurado de manera homogénea. Se inicia con la descripción de su desarrollo histórico-político, del régimen y del comportamiento de actores relevantes, como los partidos políticos, los grupos de presión y las organizaciones populares. De la mano del análisis histórico, el autor hace hincapié en la interacción de estos aspectos precisamente en los procesos de cambio político de los últimos años. Esta edición cuenta además con la presentación de indicadores sociales y económicos de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y del Fondo Monetario Internacional y con datos de opinión pública facilitados por la Corporación Latinobarómetro, a fin de esbozar algunos rasgos de la cultura política de cada sistema político. Por otra parte se incorporaron las modificaciones constitucionales habidas en la presente década en la mitad de los países abordados.

La obra tiene la estructura de un manual universitario y tanto es útil para aquellos que se acercan por primera vez a la realidad latinoamericana como también

sirve de guía a los que demandan una aproximación comparada en los estudios latinoamericanos. Además, resulta más sencilla la tarea para los que buscan encontrar variables explicativas de las transformaciones políticas ocurridas en distintos países latinoamericanos, toda vez que la homogeneización de los datos políticos y sociales constituye un primer paso hacia la formulación de propuestas teóricas relevantes para comprender el accidentado desarrollo político de la región.

Flavia Freidenberg

Michael L. Conniff (ed.): *Populism in Latin America*. Tuscaloosa/London: The University of Alabama Press 1999. 243 páginas.

Eickhoff, Georg : *Das Charisma der Caudillos: Cárdenas, Franco, Perón*. Frankfurt/M.: Vervuert 1999. 320 páginas.

No cabe duda que el populismo ha sido (y tal vez sigue siendo) uno de los fenómenos más importantes de la realidad política latinoamericana del siglo xx. De los regímenes autoritarios y corporativistas de los años treinta y cuarenta (por ejemplo, Vargas), pasando por las variantes democrático-desarrollistas de los años cincuenta y sesenta (Kubitschek, Frondizi, Frei) hasta los neo-populismos de corte neo-liberal de los años noventa (Collor, Menem, Fujimori o recientemente Chávez), el apelo y el estilo populistas resultan una constante. Como convivió con otras características del proceso político del continente como clientelismo, personalismo y nacionalismo o la fragilidad institucional y partidaria, ha sobrevivido tanto los regímenes burocrático-autoritarios de los años sesenta y setenta como los

procesos de democratización de los años ochenta. No solo por esta inagotable permanencia polifacética se trata también de uno de los más controvertidos temas en la historiografía política del continente y ha sido interpretado, entre otras, de manera funcionalista (Torcuato di Tella y Gino Germani) o marxista (Juan Carlos Portantiero o Francisco Weffort). Hace casi veinte años, una compilación editada por Michael Conniff (*Latin American Populism in Comparative Perspective*, 1982) abrió camino para el estudio del fenómeno en el debate europeo y norteamericano. Como *updating*, esta nueva compilación surgida de una conferencia en 1991 y editada por el mismo Conniff abarca el fenómeno nuevamente en toda su extensión histórica y geográfica. Contiene artículos sobre el populismo y su legado en Argentina (Joel Horowitz), Brasil (M. Conniff), Chile (Paul W. Drake), México (Jorge Basuarto), Perú (Steve Stein, Steve Ellner), Venezuela (Ximena Sosa Buchholz), Panamá (William F. Robinson) y analiza el “populismo en la época del neo-liberalismo” (Kurt Weyland).

En la introducción, el editor trata de resumir el actual estado del debate. Abstrayendo los factores nacionales e históricos y centrándose en los líderes populistas, Conniff los define sintéticamente como “leaders who had charismatic relationships with mass followings and who won elections regularly” (p. 7). Contextualizando las condiciones para el surgimiento de los populismos, destaca no solo los cambios políticos, sociales y económicos del primer tercio del siglo (todavía predominantes en la edición de 1982), como la migración interna y externa, la expansión de las capas (sub)proletarias y la disponibilidad política (que los sistemas oligárquicos o recientemente democratizados no fueron capaces de canalizar, abriendo así a los líderes populistas su campo de actuación).

En la nueva edición, Conniff hace más hincapié en la importancia de los nuevos medios de comunicación masiva (radio y televisión) y los medios de transporte (omnibuses, trenes y aviones) que, haciendo las campañas electorales más eficaces, forjaron el apoyo de las masas por el líder y multiplicaron su carisma. Así, Vargas o Perón no podrían haber establecido su poder sin la radio, igual que Cárdenas no podría haber alcanzado la presidencia sin su enorme ubicuidad durante la campaña electoral de 1935/36.

La compilación de Conniff constituye no solo un valioso panorama de las diferentes políticas nacionales crónicamente populistas –más allá de los casos clásicos muchas veces citados (Vargas o Perón)– y una síntesis de sus características más importantes. En su epílogo, el editor abre también algunas perspectivas para nuevas direcciones de investigación. Aparte de la relación con las nuevas técnicas de campaña electoral, las inspiraciones filosóficas o las relaciones con otras dimensiones de democratización como extensión del sufragio, Conniff ve en el carisma –como relación psíquica-social entre el líder y la masa, que sería la condición necesaria pero no suficiente para el surgimiento del populismo– una de las dimensiones más importantes del fenómeno que todavía quedaría por explorar. Es exactamente allí donde se ancla el trabajo del historiador Georg Eickhoff sobre “el carisma de los caudillos” (tesis de doctorado defendida en la Universidad Técnica de Berlín).

Como base teórica, Eickhoff destaca los orígenes teológicos de la teoría weberiana de la dominación (sus famosas tres formas de dominación legítima) e interpreta ésta ante todo como una teoría de obediencia –de las masas al líder, que a su vez les promete protección y bienestar–. Como la dimensión social de esta obediencia reside en la memoria colectiva, ella tendría

fuerza sobre todo en sociedades dominadas por las palabras e imágenes del catolicismo. Como imagen de memoria (“Gedächtnisbild”), el acto de aclamación sería el momento visible del surgimiento del poder populista y de la obediencia, y según Eickhoff tendría un “principio doble tópico-icónico” (p. 13): Se efectúa en tres lugares –en la plaza, frente al palacio y sobre el balcón– y por dos protagonistas –el caudillo y el pueblo–. Partiendo de estos conceptos a veces algo bruscamente desarrollados, Eickhoff compara tres aclamaciones exitosas de dominio populista: El discurso de Cárdenas el 10 de abril de 1936 cerrando su campaña electoral, la proclamación como jefe de estado del General Franco el 1 de octubre de 1936 en el Alcázar de Toledo, y la elevación del entonces teniente Perón a líder ‘de los descamisados’ el 17 de octubre de 1945. También analiza una aclamación deliberadamente frustrada, la del 12 de agosto de 1951 en que a pesar de las masas reunidas Evita no fue proclamada candidata a la vice-presidencia, sino que inició su renuncia y la humillación del pueblo peronista.

Reconstruyendo estos momentos históricos a través de fuentes originales y a veces personales, el autor ve las aclamaciones como una combinación de planificación y espontaneidad popular, estratégicamente intensificadas por la topografía, el lugar y la constelación política del momento. Según Eickhoff, las tres aclamaciones habrían contribuido considerablemente no solo a la permanencia de los respectivos líderes y regímenes populistas, sino también al poder de larga duración de sus respectivas ideologías (sobre todo en el caso del peronismo y franquismo que iban constituyendo regímenes de dominación tradicional y carismática, mientras que el del PRI tendía a burocratizarse). En contraste con Cárdenas, Franco o Perón, que por la “singularidad histórica” de sus aclamaciones consiguie-

ron anclar su liderazgo en la memoria colectiva del pueblo, las aclamaciones para el “Führer” Hitler habrían quedado todas en una *mise en scène* mecánica y repetitiva. Según esta comparación, mucho más asociativa que analítica, a la dictadura totalitaria nacional-socialista le habría faltado tanto una fecha como un lugar de nacimiento, es decir, un “lugar santo de origen”.

Aparte de esta hipótesis tal vez demasiado atrevida (que cabría discutir en otro lugar), el trabajo de Eickhoff aclara muchas dimensiones olvidadas sobre el nacimiento y la iconología de tres liderazgos populistas muy conocidos (aunque en el caso de Franco, el adjetivo sea bien discutible). Por su lenguaje a veces conciso y categórico, a veces anecdótico y barroco constituye también una lectura amena. Sin embargo, habría convenido relativizar algunos argumentos, sobre todo respecto a la permanencia de los caudillos en el poder y la duración de sus ideologías que no solo se explican por el origen aclamatorio, sino teniendo en cuenta mucho más la organización partidaria y sindical, la manipulación de los medios masivos de comunicación y la transformación de las instituciones políticas. Sin embargo, el trabajo de Eickhoff es una contribución innovadora para un enfoque interdisciplinario en los estudios de América Latina.

Stephan Hollensteiner

Barbara Potthast/Karl Kohut/Gerd Kohlhepp (eds.): *El espacio interior de América del Sur. Geografía, historia, política, cultura.* Frankfurt/M./Madrid: Vervuert/Iberoamericana 1999. 430 páginas.

El libro reúne los aportes a la conferencia anual de la Asociación Alemana de

Investigación sobre América Latina (ADLAF) del año 1996. En correlación con las palabras claves del título, el tomo contiene cuatro secciones principales: situación histórico-política; integración económica y socio-política; problemas socio-económicos y la explotación de los recursos naturales; identidades. De tal manera, tanto la conferencia como el libro reflejan la amplia gama interdisciplinaria de las investigaciones en el seno de la ADLAF. Esta riqueza interdisciplinaria se puede desarrollar, naturalmente, de manera excelente dentro de un temario que está definido solamente en términos de espacios geográficos.

¿Cómo se define este “espacio interior” de América del Sur? Su eje central lo constituye, sin duda, Paraguay, único país del continente, junto con Bolivia, que no tiene litoral marítimo. A diferencia de su vecino occidental, sin embargo, Paraguay se ha constituido como país del interior, su identidad histórica está ligada directamente a esta posición geográfica, mientras que Bolivia todavía no ha dejado de sufrir de las llagas abiertas por la pérdida de su litoral pacífico.

No obstante, Bolivia forma parte, al igual que los otros vecinos de Paraguay, del centro interior del continente, que ha sido tan disputado que dos de las tres grandes guerras de América Latina se desarrollaron alrededor de él. La formación, entre muchas tensiones, de este espacio interior tiene sus raíces en tiempos muy anteriores a la independencia, y todas estas raíces siempre comunican con Paraguay. Se recomienda mucho, a manera de introducción a este complicado proceso histórico, la lectura del ensayo de Silke Hensel y Barbara Potthast (“De la ‘provincia gigante de las Indias’ a las ‘republicuetas’ del espacio interior. ¿Desintegración política a causa de los nacionalismos?”), que se encuentra en la

primera parte del libro, un poco escondido. En la misma sección, Dietrich Briese-meister demuestra, en su aporte sobre la expansión de los jesuitas en el interior del continente, lo compleja y controvertida que era la penetración europea en esta parte del continente desde sus inicios. Completan la primera parte del libro varios artículos, de calidad diversa, sobre temas específicos de interés político en Paraguay y Bolivia.

La segunda parte, dedicada a la integración política y económica del espacio, se concentra en el MERCOSUR, pese a que una parte importante del “espacio interior”, Bolivia, no es miembro de ese pacto económico. Desde la perspectiva del tema global del libro, hubiera sido interesante que se analizaran las consecuencias de esta división política del espacio en cuestión.

La tercera parte del libro se refiere al uso de los recursos naturales y los problemas socio-económicos que este uso trae. Se presenta una serie de estudios específicos, algunos de ellos de gran interés, como, p.ej., sobre la inmigración alemana a Paraguay, la influencia brasileña en el oriente paraguayo o la colonización del Gran Pantanal, uno de los espacios geográficos más difíciles del continente.

Nuevamente, los aportes de la cuarta parte, que tratan de la cultura e identidad, recurren en su mayoría a la situación de Paraguay como el corazón del espacio interior. ¿Será casual que Paraguay es el único país del continente donde se habla todavía, y no solo por los indígenas, un idioma nativo? Wolf Lustig y otra vez Barbara Potthast discuten los aspectos de identidad nacional –y también de mitología nacionalista– que derivan de esta particularidad paraguaya.

Como remate bienvenido al final del libro gozamos de un ensayo del escritor Mempo Giardinelli, oriundo de Santa Fe,

en la ribera argentina del Paraná. Giardinelli combina sus experiencias muy subjetivas con la construcción literaria del Chaco como uno de los grandes paisajes literarios de América Latina. El fenómeno de que el Chaco, lugar tan feo que ni siquiera existen postales de él, haya producido habitantes tan orgullosos y admiradores literarios tan numerosos, no es misterio para Giardinelli, quien desde niño echó miradas nostálgicas a través del puente del Chaco hacia la bella ciudad de Corrientes: El Chaco es un reto –querer lo bello es demasiado sencillo para los bravos chaqueños.

Rainer Huhle

Jürgen Wilke (ed.): *Massenmedien in Lateinamerika. Volume III: Bolivien, Nicaragua, Peru, Uruguay, Venezuela.* Frankfurt/M.: Vervuert (americana eystettensia B, 8) 1996. 280 pages.

The present volume unites five extensive contributions concerning three bigger (Bolivia, Peru, Venezuela) and two smaller (Nicaragua and Uruguay) countries of Latin America and completes with it a series which had started 1992 with volume 1 (Argentina, Brazil, Guatemala, Columbia, Mexico) and was continued 1994 with volume 2 (Chile, Costa Rica, Ecuador, Paraguay). The fact that Jürgen Wilke, an experienced media researcher with Latin America experiences, is responsible as editor for all three volumes, let expect a continuity of the contributions concerning the South and Central American states, whose media systems are as different as their historical, political and social development. Nevertheless, Wilke has faced the challenge and has won the four media experts Monica Salinas Rivas

(Bolivia), Natalia Pander (Nicaragua), Thomas Otter (Peru) and Carsten Dullemond (Venezuela) as contributors.

To say it in advance: The attempt to register this non-uniform media landscape of five different countries in their peculiarities, to situate them in their historical-social contexts and to judge them with regard to their future prospects can be regarded as successful. This is above all because of the sound investigations, on which the contributions are based, and their uniform structure that goes back to the editor: each contribution starts with the regional bases of the respective national media system (geography, history, economy, political system and social structure), then describes the legal bases of the mass media and afterwards it analyses the three classical media sectors press, radio and television, and each of these three big paragraphs also has an uniform structure (1. History 2. Law 3. Media Structure). It concludes with the prospects and problems of the mass media and shows the most important tendencies in the development of the respective national media landscape and therefore the conclusion is a valuable summary that allows a quick survey. The extensive bibliographies at the end of the contributions are not to forget.

If in the following one contribution (Bolivia) is treated as an example, this does not mean a devaluation of the other chapters which are also sound and informative. First, Monica Salinas Rivas outlines the varied history of the interior Bolivia and its regional bases (pp. 15-26: high share of Indian population, social heterogeneity, late democratisation process since 1982, mining and cocaine export as essential economic factors) and afterwards she speaks about the mass media, whose development was essentially shaped by these social, economic and cultural conditions.

The Bolivian press landscape (pp. 30-47), which is marked in its historical development by political polarization (the revolution hero Pedro Domingo Murillo is regarded as initiator of the Bolivian journalism in the 19th century), by censorship, by phases of liberalization and by many ephemeral publication organs, has 17 daily newspapers besides five weeklies today. The capital Sucre is not as important in the press landscape as the economically and culturally significant press capital La Paz: most newspapers and magazines are published here and they also have here – like in other urban areas – the large part of their readership. The low circulation of 100.000 (all daily newspapers together) only reflects the low reader density of 65 (= inhabitants per 100 copies) and this is in turn a reflex on the still high share in illiterates, who are located above all in the rural areas and remote regions.

The radio, of which the pioneer time started 1929 with the *Radio Nacional de Bolivia* and which has more than 200 stations in the nineties, still is the most dispersed mass medium in the present Bolivia that even reaches the most remote regions of the country. As well as in almost all the other Latin American states, the unchecked growth of innumerable local and regional stations in Bolivia, which are usually commercial stations and several pirate stations, is the most difficult problem of the Bolivian radio system. On the contrary, the government only has six stations (among them *Radio Illimani*). Nevertheless, there is one important peculiarity, which distinguishes the radio of Bolivia from the radio of other Latin American states: the *Minero*-radios, which have been located in the mining areas since 1947 and usually only have a low range and intensity of broadcasting, but had and still have a critical potential of thoughts and therefore had to appear as a thorn in some military regime's

side. Today, most of these stations have disappeared because of the economic decline of the mining sector.

The television plays a special role in Bolivia because this medium only came 1969 to the country. A look at the development of this young medium shows a first phase (1969-84), in which the television was primarily used for propaganda purposes of the respective rulers (for instance under general Borrientos: state TV-monopoly). Private stations became established only from 1984 on and among them commercial channels were quickly on top. In the nineties, Bolivia had a television boom (1993: 61 registered stations) and it is remarkable that the state station *ENTV* (*Canal 7*) usually does not reach the rural population for lack of power supply – in contrast to the private, local and commercial channels. The university stations are a further peculiarity and it is their aim to offer the teachers and students of a country, which is poor in teaching material, an audiovisual support. The problems of the mass media in Bolivia are the dependence of the local stations on the political-economic interconnections of its owners, on the advertisement and on foreign media productions (for instance the inflationary broadcasted *telenovelas*).

The book as a whole offers a fullness of important and so far unpublished facts on the topic mass media in Latin America. The clear structure, the numerous tables and the good legibility, even predestine the book together with the two predecessors to the handbook of the mass media in Latin America. Thus, the three volumes are able to fill a research gap, which was not filled up to now, neither in Europe, nor in the USA, nor in Latin America. There are only three desiderata: first of all, the country Cuba and its highly interesting media landscape is missing in the total description, as the editor himself admits in

the preface of the third volume. Secondly, none of three volumes has got an index and therefore the interested reader has to make use of the structure, which is however very detailed, if he looks for a certain topic or would like to look up a name. Thirdly, the three volumes do not include the new medium Internet in the analysis of the mass media, but neither the editor nor the contributors are responsible for that. The Internet conquers more and more the place of the fourth big media sector today. How it will develop in Latin America, was impossible to predict during the investigation period (1990-1995). The finally expressed criticism should not disguise the look at the big preferences of the three volumes, which can be called together the standard work of Latin America's mass media.

Dagmar Kusche

Joseph R. Ornig: *My Last Chance to be a Boy: Theodore Roosevelt's South American Expedition of 1913-1914*. Baton Rouge: Louisiana State University Press 1998. 258 pages.

The story of this book has all the ingredients of an exciting history book: an adventurous plot of a voyage into wilderness, of a challenging and exotic nature, of trying human relationships and – above all – of an enigmatic principal actor. When Theodore Roosevelt started out to explore the “backyard” of the United States he was not just a retired president but a living symbol who as cunning politician, war hero, hunter, and explorer had gained a firm hold of the popular imagination on a worldwide scale. His trip to South America came as no surprise to those who knew his adolescent thirst for adventure combined with his constant desire to make head-

lines especially after the lost race for a second presidency in 1912.

In 1913, Roosevelt was invited by the Brazilian, Argentine, and Chilean governments to give a series of lectures. The invitation in itself proves, that rather than being only the proverbial red rag to a bull, Roosevelt had also fascinated many Latin Americans who saw in him the embodiment of a new form of modernity U.S. style. And yet, his lecture tour through South America was not the unspoiled triumphal march that newspapers and admirers in the United States turned it into and that Ornig believes at face value. Ornig does not discuss the many critical voices and sardonic cartoons that Roosevelt encountered along the way and that he complained about bitterly in confidential talks with U.S. diplomats. Relying almost exclusively on the personal papers and writings of Roosevelt and his family Ornig ignores the diplomatic correspondence available that sheds a different light on Roosevelt's trip.

While Roosevelt and his helpers had developed the plan to return to the United States on an adventurous path through the wilderness it was the Brazilian foreign minister Lauro Müller who contributed botanists and geologists to what then became a major expedition to unexplored territory in the interior. The expedition formed part of the larger effort to develop the province of Mato Grosso and integrate it into the national territory. An effort that had been long underway headed by people like Col. Candido Mariano da Silva Rondon, the head of the Brazilian Strategic Telegraph Commission. In the early months of 1914, the U.S.-Brazilian group rode and canoed up the River of Doubt, shooting photographs and animals along the way, discovering the river's mouth and renaming it Rio Roosevelt.

This book could have been an exciting case study about how "imperial eyes"

(Marie Louise Pratt) related to the alienating otherness they encountered. It could have provoked a splendid discussion about the northerner's conquest of the unexplored 'virgin' lands. It could have become a starting point for a study of the project of national integration in Brazil and of living conditions of rubbermen and Indians in the uncharted territory. It could have been an analysis of the constructions of masculinity at the parting of the ways between Victorian and modern models of manhood. It could have been an exemplary study of cultural misunderstandings between Yankees and Latinos in the early decades of the 20th century. Yet, it is none of these.

Ornig's book is a moderately interesting travel narrative centered on Theodore Roosevelt. What is more, however, it can be a source of inspiration for the professional historian. It is Ornig's most important contribution to have focused on a long forgotten incident which carries a wealth of facets and implications that remain to be explored by historical scholarship. Re-reading Roosevelt will prove rewarding for those interested in uncovering the culture of U.S. imperialism and its interaction with Latin American nationalisms.

Stefan Rinke

Maria Dolores González-Ripoll Navarro: *Cuba, la isla de los ensayos. Cultura y sociedad (1790-1815)*. Madrid: CSIC 1999. 259 páginas.

Este libro de una joven historiadora española ya conocida por anteriores trabajos sobre el Caribe hispano tiene como objeto analizar los principales aspectos de la *Ilustración* en Cuba. Se abre con un pri-

mer capítulo que precisa el contexto cubano de la época –fines del siglo XVIII–, esto es, la consolidación de la plantación y las modificaciones étnicas que ésta acarreó en pocos años. El libro presenta lo que llama *los alcances sociales y culturales del reformismo ilustrado en Cuba*, por supuesto insertados en las directrices de la política ultramarina borbónica. Se insiste, sobre todo, en la reforma de las milicias, de la administración con la Intendencia, de los nuevos derroteros de la economía y del *comercio libre*, todo esto en un momento en que la población está conociendo profundas modificaciones, mientras que en el campo de las ideas y de la educación se dieron también cambios muy significativos.

Después de este panorama bastante sugestivo, la autora pasa a analizar la obra del gobernador y capitán general Luis de las Casas, que llegó a la isla a mediados de 1790. Después de un breve resumen biográfico, acertadamente la autora estudia primero las razones de la “glorificación histórica” de ese período y del gobernador antes de pormenorizar sus Bandos de Gobierno, en los que M^a D. González-Ripoll trata de deslindar lo que llama *el pulso de una política*.

El capítulo siguiente entra en un debate bien conocido, el del equilibrio racial y de los intentos de blanqueamiento de la población cubana, para contrarrestar los efectos de la llegada cada vez mayor de mano de obra esclava exigida por lo que la autora llama *el espacio del azúcar*. Se analizan sucesivamente las cifras demográficas más fidedignas entre 1774 y 1810, el crecimiento de La Habana y la nueva fisonomía que adquiere en pocos años (obras públicas, evolución de los arrabales), y los intentos de colonización blanca (1790-1812).

En el otro extremo del abanico social, los grandes sacarócratas estaban fortaleciendo su poder, no solo con el robusteci-

miento de su respaldo económico sino también con una política y una verdadera estrategia de redes familiares, cada vez más fuertes y amplias. Lo vemos a través de la concesión de títulos de nobleza y de los enlaces matrimoniales que la autora ejemplifica con los O’Farrill, los Beltrán de Santa Cruz, o los casos de Tomás Romay y Chacón o José Agustín Caballero. A este respecto, M^a Dolores González-Ripoll señala de manera muy explícita por qué vías el capital comercial llegaba a entroncar –o entraba en conflicto– con esas rancias familias, ya pudientes con el *boom* azucarero.

Los capítulos VI y VII abordan temas que constituyen el segundo elemento del díptico anunciado, el de las ideas. Se centra primero en el *Discurso* de Arango exponente de la crítica ilustrada de la realidad de la Isla, su génesis, su contenido, los remedios y las vías de solución a los problemas señalados. Aparecen también las *Sociedades Económicas* en Santiago y La Habana, la *Sociedad Patriótica* de La Habana, las nuevas propuestas referentes a la Casa de Beneficencia, la cultura (bibliotecas, periódicos), la educación (escuelas gratuitas) y, por supuesto, los planteamientos, no forzosamente económicos, del Real Consulado.

El último capítulo va dedicado más específicamente al pensamiento científico-técnico al servicio que entonces se desarrolla, casi enteramente suscitado, de una u otra manera, por el azúcar, con un sinfín de proyectos químicos, mecánicos, así como la introducción en la Isla de la física experimental, de las matemáticas, de la historia natural, de la medicina. Las conclusiones de la autora apuntan evidentemente al proyecto criollo para el fomento de Cuba que tanta controversia ha suscitado, dado lo que había de ser en la centuria siguiente el porvenir de Cuba y su relación con España.

En resumen, se trata de un buen libro que consigue ofrecer una visión panorámica de la Cuba de fines del XVIII y de los cambios que conoció entonces en espera de otros mayores.

Bernard Lavallé

James P. Brennan (ed): *Peronism and Argentina*. Wilmington: Scholarly Resources 1998. 236 páginas.

El legendario Juan Domingo Perón (1895-1974) y su movimiento político son una fuente inagotable de estudios e investigaciones que intentan explicar la tremenda influencia que mantienen en la sociedad argentina actual. Así lo demuestran las numerosas publicaciones sobre el tema.

El profesor James Brennan, docente de la Facultad de Historia de la Universidad de California, y autor de varias obras sobre Argentina, impulsó en la Universidad de Harvard una serie de discusiones acerca del peronismo, con la participación de investigadores de diversas disciplinas. Posteriormente los ensayos principales fueron reunidos, dando así forma al presente libro.

En *Peronism and Argentina* se exponen diversos enfoques críticos respecto al debate intelectual sobre el peronismo, la historia del movimiento, así como las variadas percepciones que genera su influencia en la sociedad argentina. Esto se evalúa en diversas áreas de influencia, entre ellas los partidos políticos peronistas, los industriales y el populismo peronista, así como el movimiento sindical peronista.

Ciertamente las hipótesis de trabajo que subyacen en algunos de los ensayos son sumamente controvertidas. El Peronismo ocupa un lugar central en la historia de Argentina durante los últimos 60 años. Esto ha sido así pese a sus ambivalencias ideoló-

gicas. Por un lado adoptó prácticas autoritarias y tendencias corporativistas, y por otro lado cautivó a inmensos sectores de población pobre y excluida del desarrollo.

Brennan sostiene que la elección de Carlos Menem como presidente de Argentina en 1989 y su reelección en 1995 revelan una “resurrección” del peronismo. Agrega que “con Menem en el poder, el movimiento heredero de Perón impulsó la más grande revolución neoliberal de los años 90 en América Latina”. Menem privatizó los servicios públicos que años atrás su gran líder Perón había nacionalizado. Este tema también es analizado por Vicente Palermo, en su ensayo “Los Orígenes del Menemismo”, incluido en la obra editada por Brennan.

Igualmente es interesante conocer el análisis de María Cecilia Cangiano sobre el menemismo y la Unión Obrera Metalúrgica de Villa Constitución, localidad entre Buenos Aires y Rosario. Aquí los sindicalistas no peronistas, en su esfuerzo por enfrentar el neoliberalismo menemista, gestaron un frente social y sindical, que más tarde se convertiría en una fuerza política conocida como “La Propuesta Política de los Trabajadores”, donde confluyen varias tendencias de la izquierda argentina.

Al final de la obra se presenta un esclarecedor ensayo de Torcuato Di Tella sobre “La transformación del Peronismo” así como una bibliografía selecta y un índice de personas y temas.

Esteban Cuya

James W. McGuire: *Peronism without Perón. Unions, Parties and Democracy in Argentina*. Stanford, CA: Stanford University Press 1997. 388 páginas.

El profesor James McGuire ofrece en esta obra una contribución importante

para la comprensión del peronismo y de los dilemas de la consolidación de la democracia actual en Argentina. Ha integrado los enfoques politológico e histórico para lograr una visión muy acertada del estado actual del conglomerado de movimientos que encajan dentro del peronismo: partidos políticos, sindicatos, elites dirigentes, entre otros grupos. Demuestra cómo el peronismo sigue desarrollándose más allá de su líder.

La obra de McGuire, presentada en nueve capítulos acompañados de una extensa bibliografía, comienza con una evaluación del peronismo, la institucionalidad partidaria y la democracia. Se revisa la vocación hegemónica que caracterizó al peronismo de los primeros años. Se intentan exponer los diferentes enfoques acerca de la identidad, la estabilidad y los valores de este movimiento político.

McGuire expone a través de su obra los avatares del peronismo, su desarrollo en distintas etapas desde 1946 hasta la actualidad, su proscripción y su posterior restauración. Según el autor, el peronista "Partido Justicialista" fue dominado por Perón entre 1973 y 1976, luego por "El Brujo" López Rega, y finalmente por los dirigentes sindicales.

Después de examinar las elites y los partidos políticos antes de Perón, McGuire presenta el legado del peronismo, destacando el aporte del "Grupo de Oficiales Unidos", que apoyó al entonces Coronel Perón. Desde 1943 este grupo de militares mantiene sus principios caracterizados por una opción anticomunista, simpatías por el eje fascista entre Alemania e Italia, así como sus deseos de promover la rápida industrialización del país.

En la obra se describe cómo se utilizó el sistema educativo nacional para imponer el adoctrinamiento peronista. El libro *La Razón de Mi vida*, de Eva Perón, fue lectura obligatoria en las escuelas públi-

cas. Ciertamente este hecho le trajo al peronismo problemas con la Iglesia católica, que al principio mantuvo actitudes de simpatía y cooperación.

En el período de tirantez entre el gobierno de Perón y la Iglesia católica (1955) Perón redujo los subsidios a la Iglesia católica, y ahondando el enfrentamiento propuso la legalización del divorcio y de la prostitución. Algunos sindicalistas forjados como tales en los grupos de militantes católicos fueron decepcionados por estas posturas de Perón. Más de 100.000 personas, entre ellos muchos no católicos, se manifestaron contra el gobierno peronista en junio de 1955. En respuesta, Perón deportó a dos sacerdotes argentinos, organizadores de la marcha masiva de protesta. Dos días después el Vaticano decidió excomulgar a todos los responsables de la expulsión de los sacerdotes católicos.

La crisis política degeneró en crisis del gobierno peronista, que fue reemplazado por el gobierno provisional del general Eduardo Lonardi. Perón abandonó Argentina y después de un periplo que lo llevó por varios países latinoamericanos se exilió en Madrid, donde permanecería hasta su triunfal retorno en 1973.

Los capítulos cuatro y cinco examinan profundamente la proscripción del peronismo a partir de 1955, el ascenso al poder de militares anti y properonistas, y los esfuerzos del dirigente sindical Augusto Vandor, para construir un partido político peronista autónomo de Perón.

Bajo el título "Revolución, Restauración y Represión", McGuire contrasta los conflictos ocurridos desde 1966 hasta 1973 entre las diversas corrientes peronistas, el surgimiento de guerrillas de inspiración peronista, como "Los Montoneros", el abultado poder del que gozaron los líderes sindicales asociados al peronismo, así como los enfrentamientos entre las

corrientes peronistas contrarias, como los “Vandoristas” y los “Lopezreguistas”.

El siguiente período, de 1973 a 1976, que marca el retorno de Perón a Argentina, según McGuire representa el ascenso del peronismo de extrema derecha, bajo el liderazgo del Ministro de Bienestar Social José López Rega, quien organizó el escuadrón de la muerte conocido como “Alianza Anticomunista Argentina”, que antes del golpe de estado de 1976 cometió cientos de crímenes de sindicalistas y opositores políticos.

A mediados de 1983, poco antes del retiro del poder de la dictadura militar, los militares impulsaron acuerdos con los peronistas, confiando en la victoria de éstos en las elecciones generales. En un probable “pacto secreto” (p. 181) los peronistas acordaron con los militares mantener sus prerrogativas, como la no persecución penal de las violaciones a los derechos humanos, el mantenimiento de las altas cúpulas militares en sus puestos de comandantes generales de las FF.AA. y la intangibilidad de sus elevados presupuestos.

Las elecciones de ese año fueron ganadas por Raúl Alfonsín, de la Unión Cívica Radical. El sindicalismo peronista se enfrentará en varias oportunidades al gobierno de Alfonsín, con huelgas generales como la de agosto de 1985.

Los capítulos finales se ocupan del gobierno de Menem, que recibe el apoyo de la mayoría de los líderes peronistas. Aquí McGuire destaca como logros de Menem que Argentina tuvo entre 1989 y 1995 una Asamblea Constituyente, que reformó la Constitución Nacional, dos elecciones presidenciales y tres elecciones parlamentarias. Además resalta que Menem logró la reforma del Código Penal, concediendo más derechos a los acusados, y promulgó la Ley de Cupos, estableciendo un porcentaje para la participación de mujeres en las representaciones políticas.

La obra de McGuire es una herramienta completa para comprender el actual desarrollo político y económico de Argentina, donde el peronismo sigue desarrollándose mucho más allá de los marcos ideológicos trazados por sus iniciadores.

Esteban Cuya

Heiko Ahlbrecht/Kai Ambos (eds.): *Der Fall Pinochet(s). Auslieferung wegen staatsverstärkter Kriminalität? Baden-Baden: Nomos (Juristische Zeitgeschichte. Abteilung 5: Juristisches Zeitgeschehen – Rechtspolitik und Justiz aus zeitgenössischer Perspektive, 4) 1999. XII, 249 páginas.*

El “caso Pinochet”, al cual se dedica este libro de los dos distinguidos juristas alemanes, tuvo repercusión también en Alemania. Si bien Gran Bretaña y España se vieron más que otros países implicados en el enredo jurídico de la causa de la extradición del ex comandante de las fuerzas armadas chilenas y golpista Augusto Pinochet, no eran los únicos estados que en su momento pidieron la extradición de Pinochet o eran escenario de procesos con este fin. Así sucedió también en Alemania, donde algunas personas víctimas de la dictadura que encontraron exilio en Alemania, interpusieron demanda penal en contra del general ante los tribunales alemanes. Tino Thun, veterano abogado de derechos humanos con amplio conocimiento de las dictaduras latinoamericanas, da cuenta, en un aporte a este libro, de los esfuerzos, hasta el momento frustrados, de aplicar el principio de la jurisdicción universal en el caso de Pinochet en Alemania.

El grueso del volumen, sin embargo, trata de las múltiples gestiones que se

hicieron en los tribunales británicos y españoles en el ya histórico juicio contra Pinochet en Madrid y el correspondiente proceso de extradición en Londres. Como se recuerda, se trataba de una larga serie de etapas procesuales en ambos países, comenzando con la orden de captura el 16 de octubre de 1998 en Londres y la renovación subsiguiente del pedido de extradición del juez español Baltasar Garzón. Todos los pasos en este memorable juicio no solo fueron observados con suma atención por la opinión mundial sino también por el mundo de los juristas porque en casi todas las decisiones los magistrados tuvieron que abordar terrenos jurídicos no pisados hasta el momento. Esta situación excepcional fue motivo para que los dos autores, conocidos especialistas del derecho internacional en Alemania, se pusieran a reunir y traducir al alemán los documentos más destacados que estos juicios produjeron en Gran Bretaña y España. Están incluidos además los párrafos de una sentencia de la Corte Suprema de Alemania que demuestran que también la justicia alemana consideraba posible un juicio contra Pinochet en Alemania, en los casos de tres ciudadanos alemanes detenidos arbitrariamente y torturados por la dictadura de Pinochet.

Se complementa esta amplia documentación con extractos de las normas de derecho españolas y británicas en las cuales se basaron las decisiones de los jueces de los dos países. Finalmente se entregan al lector párrafos selectos de instrumentos jurídicos internacionales que fueron con frecuencia citados en el contexto de los juicios contra Pinochet, tal como la Convención contra la Tortura y los estatutos de las diversas cortes internacionales, desde Nuremberg hasta La Haya. Se debe saludar este esfuerzo de gran utilidad para el público alemán. Es de esperar que pronto se publique la continuación avisada,

por los autores, de esta documentación que termina con los hechos de 1999.

Rainer Huhle

John Crabtree/Jim Thomas (eds.): *Fujimori's Peru: The Political Economy*. London: Institute of Latin American Studies/University of London 1998. 293 pages.

'Fujimori's Peru: The Political Economy' is based on the revised version of papers presented at an international conference organized by the Institute of Latin American Studies of the University of London, whose participants were leading *Peruanistas* from the United Kingdom, the United States and Peru. It was held in June 1997 and entitled 'Fujimori's Peru: is it sustainable?'. The starting point for the conference was the fact that, by 1997, Peru could look back on seven years of government by President Alberto Fujimori. One of its main purposes was the intent of a multidisciplinary approach to questions and conclusions as to the nature of the regime and its support-base, the factors influencing decision-making and the effect of measurements and policies on the Peruvian economy, society and politics.

As well as the conference, the book discusses the essential points of these topics following a thematic rather than purely chronological approach and prefers a diversity of insights and approaches. In its five main chapters entitled: (1) overview, (2) economic performance, (3) distribution, (4) institutions, and (5) society, it focusses on different aspects of four key elements connected with the main theme 'sustainability': the problem of poverty, the nature of informality, strengths and weaknesses of the economy and the appe-

arance of more democratic ways in politics.

John Crabtree starts the political overview with a concise consideration of certain features which characterized the Fujimori government, such as the personalisation of political power, the reaffirmation of executive power, the forging of a well-functioning rapport with the broad mass of the people and a tight relationship of his government to the armed forces. He presents the special characteristics of the Fujimori government within the wider context of former Peruvian governments and rises the question as to whether during the *Fujimorato* some populist traits survived or were even revitalized in a new manner, coming to the conclusion that it seems appropriate to speak of 'neopopulism' as a traditional type of response to new conditions.

The introductory chapter is followed by further substantial contributions of several other authors from a variety of branches of the social sciences who aimed at providing a preliminary evaluation of the failures and successes of the Peruvian politics and economics in the 1990s. The purpose was twofold. The first aim was to detect continuities and discontinuities between the period of the nineties and the past, the second was to offer an answer to the question of whether or not the Fujimori government had succeeded in laying the basis for a greater degree of economic and political stability, considering the García government as the last gasp of the old-style 'developmentalism' which strongly emphasized the import-substituting industrialisation (ISI) politics. Under Fujimori, in contrast, the Peruvian economy was characterized by a much more export-oriented approach. The authors took into consideration a wide variety of social, political and economic aspects and tendencies, such as the efficacy of stabilisa-

tion policies, the economic and political interdependence of economic growth, foreign investment, trade liberalisation, privatisation, income distribution and problems of underemployment. Agriculture and manufacturing, the two sectors of the Peruvian economy which were particularly susceptible to the switch from ISI policies to an economic model of exported growth, are presented more in detail within the second chapter.

The initial articles on economic performance and questions of distribution are completed by social and political analyses explaining the concentration of power which enabled the Fujimori regime to pursue its economic policies of privatisation and tax reform, amongst other things. Those measures were part of a system of structural adjustment policies which created winners and losers: the winners were to be found mainly amongst the business and financial elite which benefited from policies of deregulation and privatisation, most of the losers, however, could easily be detected amongst the poor classes of urban population. Apart from the rural sectors, those who benefited least were workers in formerly protected industrial branches and public sector employees. As the government offered no 'safety nets', they suffered the hard consequences of neoliberal reforms.

Detailed descriptions of these facts based on different expert points of view offer valuable insights into a political system which in many respects revealed extremely authoritarian characteristics mixed with distinct aspects of clientilism and corruption. In some way, however, it enabled the Fujimori government to preside over the burial of one economic system and its replacement by another.

Thus, the Fujimori intermezzo can certainly be conceived as a period of swift changes. The compilation of scientific

articles edited by John Crabtree and Jim Thomas is a valuable contribution to both experts and interested readers who try to understand this difficult but nevertheless decisive period of Peruvian contemporary history.

Gudrun Männlein

Walther L. Bernecker/Horst Pietschmann/Rüdiger Zoller: *Eine kleine Geschichte Brasiliens*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000. 367 páginas.

Este livro de bolso fornece uma excelente vista geral do desenvolvimento político, cultural e econômico do Brasil, desde o descobrimento até a imediata atualidade do ano 2000. A primeira das suas quatro seções trata da história colonial, partindo da expansão atlântica portuguesa no século XV, falando dos primeiros contatos com a população indígena brasileira do litoral oriental e da exploração do pau-brasil como primeiro produto de exportação, através das feitorias e da colonização particular. Expõe o desenvolvimento brasileiro até 1621: a instalação de um governo geral, a política colonial portuguesa, o fim do ciclo do pau-brasil e o início do ciclo da cana, o correspondente desenvolvimento demográfico e social, religioso e cultural. Trata depois dos holandeses no Brasil: do papel do Brasil na Guerra dos Trinta Anos, da chegada de Maurício de Nassau, da dinastia dos Bragança e da seguinte consolidação do Brasil português. Discute então, sob o título “Expansão e diferenciação interna (1635-1740)”, a expansão territorial e os seus atores, as estruturas econômicas e sociais, os conflitos internos e as manifestações de uma identidade própria. A seção fecha com a caracterização da época do absolutismo iluminista e dos movi-

mentos anticoloniais, abordando a situação política entre a afirmação imperial e o disciplinamento social, o fim do ciclo do ouro, as crises do fim do século XVIII e o Brasil no limiar do século XIX.

A segunda seção (“Colônia –monarquia– república: o século XIX”) trata da independência, da chegada da Corte ao Brasil e criação do Reino Unido, do Grito do Ipiranga e das características e efeitos da independência. Discute a política no I Reinado (“Constituição e centralismo”), durante a Regência (“Liberais contra conservadores”) e no II Reinado (“Reformas e guerra do Paraguai (Tríplice Aliança”). Aborda a seguir os problemas estruturais, enfocando a situação da produção açucareira e cafeeira com o fim da economia escravocrata, a política imigratória e o começo do trabalho assalariado, e termina com a crise e o fim do sistema imperial, expondo desenvolvimento e subdesenvolvimento econômico e social, abolicionismo e republicanismo.

A terceira seção sobre o século XX, intitulada “Presidentes – Ditadores – Salvadores da Pátria”, inicia-se discutindo a institucionalização e consolidação da República Velha, a subida de São Paulo (cafezais e industrialização) e os cultural e politicamente inquietos anos 20. Trata então da “Procura pelo estado novo (1930-1964)” nas presidências de Vargas, Kubitschek e Goulart (capítulos: “Centralização e controle”, “Mobilização e participação”, “Crescimento e dependência”, “Desigualdade e conservação do poder”), depois da ideologia militar de “segurança e desenvolvimento” dos anos 1964 a 1985, descrevendo o “milagre econômico”, a repressão interna e a falência final dos tecnocratas, e termina com a Nova República, iniciada com o governo Sarney (“Novas esperanças – velhas caras”), passando pelos governos de Collor e de Itamar (“Novas caras – velhos pecados”), e che-

gando ao Plano Real e à ascensão e presidência de Fernando Henrique Cardoso.

O livro fecha com uma tentativa de perspectiva que, como todo o texto anterior, não dispensa os comentários críticos.

O excelente apêndice fornece dados gerais sobre o Brasil (7 pgs.), um quadro de todos os Chefes de Estado, um quadro cronológico (19 pgs.), uma lista das abreviações de organizações brasileiras, e uma bibliografia escolhida (10 pgs.) com estudos parciais das áreas de história, política, economia, ciência social e cultural.

Como aspectos especialmente positivos deste breve e mesmo assim abrangente e detalhado panorama da história brasileira podem ser realçadas algumas comparações do Brasil com a América Espanhola, a consideração da bibliografia atualíssima e a apresentação e discussão de diferenças interpretativas na historiografia, além da avaliação crítica inclusive do momento atual.

Descontando o uso da expressão pouco comum de “Conjuração mineira” em vez da conhecida “Inconfidência mineira”, de um que outro trecho excessivamente sintético e por isso difícil para o leigo, faltaria somente, para uma consulta rápida, um índice de nomes e chamadas – o que porém não impede a sugestão de que o livro se transforme em leitura obrigatória para a introdução de estudantes à história do Brasil.

Os autores, Walther Bernecker, professor catedrático da Universidade de Erlangen e especialista na história atual da América Latina, Horst Pietschmann, professor catedrático da Universidade de Hamburgo e especialista de história colonial, e Rüdiger Zoller, colaborador científico na Universidade de Erlangen, mostram com este livro o bom nível em que se encontram os atuais estudos de historiografia latinoamericana empreendidos na Alemanha.

Mechthild Blumberg

Thomas M. Cohen: *The fire of Tongues. Antônio Vieira and the Missionary Church in Brazil and Portugal*. Stanford: Stanford University Press 1998. 262 páginas.

Esta investigación fue inspirada por el difunto Frederick Bowser, acompañada por Stanley Rabinowitz y aceptada como tesis doctoral por la Stanford University. En cuanto a las actividades jesuíticas en el Nuevo Mundo, la atención pública siempre se ha concentrado bastante en las Reducciones del Paraguay, casi desconociendo que el trabajo pionero de los jesuitas a partir de 1549 se ha verificado en el Brasil bajo la dirección de Manuel da Nóbrega. La personalidad más importante del trabajo jesuítico en el siglo XVII es Antônio de Vieira, que a diferencia de Nóbrega ha actuado tanto en Brasil como en la corte de Lisboa.

Cohen argumenta que Vieira (1608-1697) ha tenido éxito como misionero, como gran organizador de las misiones de la cuenca del Amazonas, y como pensador social porque de manera pragmática ha compartido los fines de la Corona. El desarrollo del pensamiento social de Vieira muestra bastantes paralelismos con el de Nóbrega casi 100 años antes. Tanto su vida como sus sermones y escritos proféticos que Cohen ha analizado de manera ejemplar, reflejan la reversión de las percepciones europeas de centro y periferia.

Con seis años Vieira emigró con su familia a Salvador da Bahia. A la edad de 15 huyó de casa para internarse en el colegio jesuítico de Bahia a pesar de la resistencia de su familia. En su noviciado dio la impresión de un estudiante mediocre hasta haber experimentado una revelación durante una oración. También durante su noviciado reconoció su vocación misionera. En un pueblo misionero estudió la lengua tupi-guaraní. Pero antes de poder

actuar como misionero tenía que enseñar retórica en el xolegio de Olinda y después estudiar filosofía y teología en Bahía. La tensión entre pensamiento y acción, entre vida intelectual y trabajo misionero, se mostrará muy productiva durante su vida en su esfuerzo de integrar el Mundo Nuevo en la conciencia europea a través de sus viajes de ida y vuelta entre Brasil y Portugal. Al mismo tiempo en sus casi diez años de trabajo misionero hasta la restauración política de Portugal a fines de 1640, integró su experiencia personal en el servicio de la empresa imperial. Nunca subestimó los factores económicos de esta empresa. Ganó la reputación de ser el orador más talentoso de la colonia.

Su primer viaje a Portugal, en 1641, le transformó de una figura provincial en una figura nacional. Su incipiente Sebastianismo le movió a aplicar las profecías de Gonçalo Bandarra sobre el rey encubierto a D. João de Bragança para legitimar su discutida entronización. En dos años Vieira se transformó en predicador de la corte real y consejero político y económico del nuevo rey. En 1648 una estancia de ocho meses en Amsterdam lo puso en contacto con la comunidad judaica, donde mantuvo prolongadas discusiones con el rabbi Menasseh ben Israel, de ascendencia portuguesa, el cual en 1650 publicó el tratado “La Esperanza de Israel”, caracterizado por un milenarismo lusocéntrico diferente del de Vieira, que desarrolló más su milenarismo integrando el elemento brasiliano en sus sermones y escritos proféticos a partir de 1660.

El estudio de Cohen más bien empieza con el año de 1653, cuando Vieira fue nombrado Superior de las misiones jesuíticas del Amazonas. Cohen estructura su trabajo en seis capítulos:

1. Manuel da Nóbrega y los primeros jesuitas en Brazil: La relación entre los jesuitas y la Corona se caracteriza por ten-

siones continuas entre la empresa misionera y la empresa imperial. Esta problemática ya se discute en las cartas de la primera generación de los jesuitas y en el “Diálogo” de Nóbrega que muestra la dificultad de reconciliar el ministerio por los Indios con el ministerio por los colonos. Nóbrega urgió a la Sociedad para que se concentrase en el trabajo para con los indígenas, colocando así los fundamentos sobre los cuales comenzó el trabajo de Vieira.

2. Una sociedad de apóstoles: Entre la muerte de Nóbrega en 1570 y la llegada de Vieira a la corte de D. João IV en 1641 hubo una laguna en cuanto a la teoría misionera. Los esfuerzos de los jesuitas de imponer la legislación de la Corona para limitar la esclavización de los indígenas en 1640 tuvo por consecuencia la expulsión de la Sociedad de San Pablo y Santos por colonos militantes. En cambio los pueblos misioneros en la región amazónica estaban ligados más estrictamente a la Administración del Estado, y por tanto no sufrieron ataques continuos por parte de los bandierantes. En sus sermones en Lisboa, Vieira mantuvo el ideal de una sociedad apostólica en Brasil responsable de la empresa misionera, pero advirtió a los portugueses que su salvación dependía de su responsabilidad de las almas de los indígenas. Aquí Cohen deja de mencionar que esta idea ya fue articulada por Las Casas en su tratado “De unico vocationis modo omnium gentium ad veram religionem”.

3. Las lecciones de Epifanía: Cohen describe los años de 1655 a 1661 bajo el lema “de la conciliación a la expulsión”. A pesar de la estrategia conciliatoria de Vieira de no impulsar demasiado las leyes de protección de los indígenas otorgadas por la Corona en 1655, a instancias de Vieira, la Sociedad solamente logró un armisticio poco seguro hasta 1660 en la

Amazonía, donde pudo reunir a 200.000 indígenas en 54 pueblos de misión. En sus sermones de Epifanía en Brasil y después de su expulsión de la corte de Lisboa, Vieira tematiza la relación de la sociedad de los colonos con la empresa misionera. Cada vez reconoce más la incompatibilidad del racismo portugués con la tarea misionera y hasta culpa a la Sociedad de haber persuadido a los indígenas al sistema de pueblos que los llevó al trabajo forzado.

4. Vieira y la Inquisición: Los escritos proféticos de la década de 1660 que ligaron el proyecto imperial portugués con el sebastianismo respectivamente con el milenarismo llevaron al conflicto con la Inquisición.

5. Visiones del Imperio Portugués: En este capítulo, Cohen investiga detalladamente la interrelación entre escritura, empresa misionera y apostolado de la nación portuguesa que Vieira postula en su "Historia del Futuro" y sus "Representaciones".

6. La renovación de la misión Ignaciana: En 1681 Vieira emprendió su último viaje al Brasil para servir hasta su muerte como visitador en Bahia. Las leyes de 1680 renovaron los privilegios de los jesuitas en el Maranhao. Vieira consideró tanto a los colonos como al clero seglar como enemigos de la Sociedad y trató de distanciar cada vez más el trabajo misionero de la sociedad civil. Exigió un estudio más detenido de las lenguas indígenas de los estudiantes jesuitas para mejorar la empresa misionera. En la línea de su pensamiento milenarista ligó su idea del quinto imperio que debe emanar del imperio portugués con la sucesión al trono del primer hijo de D. Pedro II con D^a. María Sofia Isabel. Muerto el hijo después de tres semanas, Vieira tuvo que buscar una nueva interpretación de la providencia divina. El quinto imperio queda prometi-

do por el Juramento de Ourique (1140), pero depende de la conversión de la nación portuguesa.

El contenido de este valioso estudio es bien accesible a través de un índice.

Hans-Jürgen Prien

Katharina Bosl: *Die Sklavenbefreiung in Brasilien, eine soziale Frage für die Kirche? Die Katholische Kirche und das Ende der Sklaverei in der Kaffeeprovinz São Paulo, 1871-1888.* Stuttgart: Heinz (Historamericana, 8) 1999. 366 páginas.

Este livro representa um marco nos debates sobre o papel que a igreja desempenhou no processo de emancipação da escravidão no Brasil. É um livro de importância fundamental, que baseado numa análise interdisciplinar entre sociologia e história estabelece as principais tendências que a igreja assumiu no Brasil quanto a questão da escravidão negra.

Este livro não representa meramente uma análise da participação da igreja no processo de emancipação do trabalho escravo negro em São Paulo, mas principalmente uma avaliação das tendências da igreja e do clero sobre a escravidão negra em São Paulo. Este processo é analisado pela autora a partir de uma perspectiva da história social e da matriz ideológica que norteia a ação da igreja quanto a questão do escravismo negro no Brasil.

Como o trabalho escravo no Brasil é instituído no contexto dos interesses do sistema colonial português, o livro aponta questões quanto ao comércio de escravos entre a África e a Europa e a consolidação do escravismo negro na grande lavoura no Brasil. Como a coroa portuguesa procura adquirir legitimação cristã e jurídica para a implantação e consolidação do trabalho

escravo na América, a missão cristã dos colonizadores é também de levar o cristianismo àqueles que vivem de forma anticristã. Desde o período colonial que a igreja manteve uma relação de convivência com a escravidão negra, daí a aceitação e a prática de que os índios por serem nativos da América, poderiam viver livres e serem cristianizados; enquanto que o trabalho escravo era concebido essencialmente para os negros importados da África e vendidos na América como força de trabalho escrava.

O estudo da convivência da igreja com a escravidão negra no Brasil, especialmente em São Paulo, é apresentado desde o tempo colonial. A autora resgata a participação das irmandades religiosas na estrutura do trabalho escravo, e ressalta o tratado de Manuel Ribeiro Rocha de 1758, considerado como um documento jurídico contra a escravidão negra e o prenúncio das idéias abolicionistas no Brasil.

A abolição do tráfico transatlântico de escravos negros em 1850, irá provocar a escassez da mão-de-obra escrava negra, e conseqüentemente a elevação do preço de escravos negros no Brasil, o que estimula o crescimento do tráfico inter-provincial, especialmente da região açucareira para a região cafeeira em expansão.

Após 1870, as questões econômicas, políticas e sociais em torno do escravismo negro no Brasil se dá no bojo dos interesses do liberalismo econômico pregado na economia capitalista em expansão. Estes aspectos que envolvem a escravidão negra no Brasil são elucidados para compreensão geral da temática, uma vez que a autora tem a preocupação de aprofundar o envolvimento da igreja e do clero no âmbito do processo da abolição do trabalho escravo no Brasil, como por exemplo a lei do Ventre Livre em 1871, que liberta os filhos e filhas de escravos nascidos após esta data. A obra resgata a principal histo-

riografia que trata desta temática, e arrola dados em arquivos sobre a libertação de crianças escravas existentes nas ordens religiosas em São Paulo, como beneditinas, franciscanas e carmelitas.

À medida que a autora aprofunda essas questões elucida também o uso do trabalho escravo negro nos trabalhos das diversas ordens religiosas em São Paulo. Como a autora mesmo enfatiza, a análise sobre o catolicismo no Brasil é de suma importância para a compreensão da atuação da igreja frente a prática do trabalho escravo negro no Brasil e, conseqüentemente também para se entender a atuação do clero frente aos interesses econômicos que envolvem o liberalismo econômico e a problemática da escravidão negra.

Nos últimos capítulos a autora estuda o avanço das idéias abolicionistas no Brasil e a influência que as idéias abolicionistas desempenharam no sistema social do Brasil. Neste sentido é ressaltado as idéias de pensadores como Rui Barbosa e Joaquim Nabuco, José do Patrocínio, Luís Gama e outros. Ao estudar a influência do abolicionismo na luta pelo fim do trabalho escravo no Brasil, a autora analisa a influência de pensadores como Luís Gama e de tantos outros irmãos negros, que procuraram se organizar para lutar pela libertação do trabalho escravo. Grupos negros procuravam se reunir nas zonas de plantio de café e também nas áreas urbanas com o objetivo de discutir a luta pela abolição do trabalho escravo.

O processo de abolição do trabalho escravo no Brasil se dá vinculado sobretudo aos interesses da elite agrária, todavia, embora o sistema escravista tenha negado ao escravo negro o direito de aprender a ler e escrever; os negros escravos não aceitaram silenciosos a escravidão, e reagiram ao sistema sob diversas formas. Como a religião negra foi durante muito

tempo proibida no Brasil, os negros não puderam desenvolver seus rituais religiosos. Contudo, o catolicismo no Brasil se desenvolveu com algumas características próprias, recebendo influência de alguns rituais religiosos negros. Este sincretismo religioso contribuiu também para que os negros nas suas práticas religiosas expressassem suas revoltas contra a escravidão, agindo e reagindo como atores sociais.

Como a prática da escravidão e a presença negra incomoda os interesses da elite brasileira nos dias atuais, o racismo e a discriminação racial ainda persistem na sociedade; e a Igreja Católica no Brasil só veio efetivamente assumir a defesa em prol das minorias sociais a partir dos anos sesenta.

Maria da Guia Santos-Gareis

Rebecca Reichmann (ed.): *Race in Contemporary Brazil: from Indifference to Inequality*. Pennsylvania: The Pennsylvania University Press 1999. 290 páginas.

Neste livro, estão reunidos artigos de estudiosos brasileiros sobre as relações raciais e conseqüente discriminação dos negros, mulatos e pardos (ou em outras palavras não brancos) no Brasil contemporâneo. A publicação destes artigos em inglês foi intencional, a fim de que um público mais amplo possa ter acesso à literatura brasileira. Antes de passar a palavra aos “especialistas da casa”, em sua introdução Rebecca Reichmann convida o leitor a se familiarizar com o debate, através de um passeio pela literatura internacional e nacional, sem deixar de analisar as políticas oficiais.

Os artigos dos autores brasileiros estão agrupados basicamente da seguinte maneira: a participação e conseqüente discriminação dos não brancos no sistema

educacional, no mercado de trabalho, nas instituições políticas e nos movimentos sociais, e as práticas discriminatórias contra eles tanto no âmbito da justiça criminal quanto contra as mulheres negras. Antes porém de passar a palavra aos “delatores da discriminação”, o primeiro artigo, de Pilza e Rosemberg, retrata uma questão básica, que diz respeito tanto aos formuladores de políticas quanto ao cidadão não branco no Brasil, através de sua identificação racial ou de cor através dos censos populacionais. Com base nos censos realizados desde 1872, as autoras fazem uma análise sobre a política oficial de embranquecimento do brasileiro e mostram como esta política, através das várias possibilidades de se identificar a cor da pele, contribuiu para que os não brancos se identificassem como quase brancos.

Outros artigos, como os de Nelson do Valle Silva e Carlos Hasenbalg, baseiam-se em dados estatísticos e demonstram até que ponto os não brancos são discriminados tanto no sistema educacional quanto no mercado de trabalho. A novidade destes estudos, além de estarem entre os primeiros que separaram a variável cor/ raça da de classe social, é esmiuçar com base em dados estatísticos a questão das relações raciais no país, de maneira a mostrar que os pardos não são menos discriminados do que os negros, como gostaria a ideologia do embranquecimento do brasileiro. Além disso, estes autores consideram outras variáveis para identificar e explicar a mobilidade social e econômica dos não brancos, como a origem familiar e o tempo de escolaridade. Os artigos seguintes são em verdade estudos de caso de discriminação dos negros tanto no mercado de trabalho quanto frente à justiça criminal. Autores como Nadya Castro e de Antonio Guimarães, Maria Bento e Sérgio Adorno revelam aspectos das relações raciais na Bahia e em São Paulo. O estudo de Castro

e Guimarães por exemplo demonstra que mais do que a cor da pele a variável gênero tem sido mais impeditiva para uma mobilidade social dos não brancos.

Ao lado destes, esta coletânea apresenta estudos sobre a definição de discriminação no sistema de código penal e a recepção de políticas de ação afirmativa no Brasil (Antonio Guimarães), sobre a participação de negros tanto na arena política e o papel do movimento negro (Luiz Barcelos), e a participação dos afro-brasileiros e das mulheres no Conselho da Cidade de Salvador, Bahia (Cloves Oliveira). Outros artigos se concentram sobre a mulher negra, através de análises demográficas (Ana Goldani), de sua participação política nos movimentos feministas e de negros (Sueli Carneiro), das políticas de esterelização (Elza Berquó) e ainda de sua integração no mercado de trabalho (Caetana Damasceno). Assim, a variável gênero não só passa a ser considerada como ganha um papel relevante na análise destas autoras (todas mulheres).

Todos estes artigos, que tratam de diferentes aspectos das relações raciais entre brancos e não brancos convergem

para um mesmo ponto, de que não existe uma democracia racial no Brasil. Os negros, pardos, pretos e mulatos são discriminados nas esferas educacional, produtiva e reprodutiva inclusive, através da política de esterelização. Estes autores concordam basicamente que essa discriminação dos não brancos ocorre não porque eles sejam pobres e sim exatamente porque são não brancos. Fatores históricos como a escravidão e ainda econômicos não seriam suficientes para dar conta desta realidade desigual para os negros, pardos e mulatos no país. Há de se levar em conta também os aspectos culturais e sociais. Associado a esse fato, estes autores consideram às vezes de maneira explícita outras implícita, as consequências de uma política de embranquecimento do brasileiro para os próprios não brancos e seus impedimentos para uma mobilidade social e econômica. Resumindo, esta coletânea reúne artigos muito bons e enriquecedores sobre um Brasil ainda muito racista e desigual, apesar desta “aparente” mistura de raças e de cores.

Biancka Arruda Miranda