

### 3. HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES: AMÉRICA LATINA

**Manuel Hernández González:** *Liberalismo y sacarocracia en Cuba. José Arango y Núñez del Castillo (1765-1851)*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea 2014. 266 páginas.

Manuel Hernández González, renombrado historiador canario conocido por sus obras dedicadas a la problemática de la emigración canaria a América Latina y a los destinos de los isleños en el hemisferio occidental (2008), ha publicado en los últimos años diferentes textos sobre Cuba en las primeras décadas del siglo XIX. Teniendo en cuenta el interés de Hernández en la relación de Canarias con América, estos textos sobre Cuba no sorprenden. Precisamente a Cuba llegaron numerosos isleños antes del final del siglo XVIII y la sacarocracia, cuya importancia económica tuvo repercusión en la vida intelectual de la colonia, discutió la posibilidad de solucionar el problema de la mano de obra en los cañaverales con la inmigración masiva de campesinos de las Canarias. Otra parte de los sacarócratas incorporó el problema de la mano de obra en el complejo más amplio de las necesidades de la economía colonial, pidiendo la liberalización de todo el sistema, sobre todo la de la trata y el comercio exterior, monopolizado por los comerciantes españoles.

El símbolo del liberalismo criollo, sobre todo económico pero también político, para la historiografía cubana fue y en cierta manera sigue siendo Francisco Arango y Parreño, primo del prota-

gonista del libro de Manuel Hernández González, que en este contexto escribió: “La historia del pensamiento político de la isla de Cuba está todavía marcada por la existencia de grandes mitos que impiden o que obstaculizan el estudio de una profundidad de personalidades que marcaron la época y que, sin embargo, han sido marginadas por parte de la historiografía, como fue el caso de José Arango y Núñez del Castillo, totalmente eclipsado por el papel desempeñado por su primo Francisco Arango y Parreño y que prácticamente ha quedado totalmente desapercibido cuando no ignorado, en los trabajos sobre este período” (p. 13). A pesar de que en los últimos años aparecieron autores que sin menospreciar la importancia de Francisco Arango y Parreño subrayan el papel de otros representantes de la élite criolla (véanse sobre todo los libros de Sigfrido Vázquez Cienfuegos *Tan difíciles tiempos para Cuba. El gobierno del marqués de Someruelos (1799-1812)* [2008] y *La Junta de la Habana. Adaptación del Pacto Colonial en Cuba en las vísperas de las independencias hispanoamericanas, 1808-1810* [2013]) es el libro reseñado el primer intento de escribir una biografía de José Arango y Núñez del Castillo, y de mostrar el lugar que ocupan sus multifacéticas actividades en el pensamiento y las actividades políticas de la élite sacarócrata de la primera mitad del siglo formativo de la moderna sociedad cubana.

Manuel Hernández esboza en los primeros capítulos no solamente los datos

biográficos de José Arango; al escribir sobre su familia menciona la densa red de lazos que lo unieron con otros sectores de la élite colonial y facilitaron más tarde a José Arango sus actividades económicas y políticas. Describe sus lazos con el Seminario de San Carlos y con la Real Sociedad Patriótica, sin olvidar el capítulo sobre su vida privada y sus hijos, de nuevo lleno de nombres de la élite criolla. La parte más importante del libro la representan los capítulos en los que Manuel Hernández analiza las actividades de José Arango ligadas a la defensa de la libertad de imprenta, sus propuestas de reforma agraria, su informe sobre el tabaco, la defensa de la Junta Habanera de 1808 y por fin sus opiniones presentadas durante el Trienio Liberal (1820-1823). En estos casos José Arango se presentó como el portavoz de la élite liberal criolla. A pesar de que participó en las discusiones de la década de 1830, en esa década ya aparecieron en la escena colonial otras personas que eclipsaron a los protagonistas de años anteriores.

La biografía de José Arango de Manuel Hernández, basada en la investigación de documentos archivísticos y en textos del mismo José Arango publicados sobre todo en la segunda y tercera décadas del siglo XIX, no es solamente un importante aporte para el estudio de una importante personalidad de la historia cubana, sino para la investigación de los procesos históricos de las últimas décadas del siglo XVIII y las primeras del XIX. El mismo Manuel Hernández resumió el resultado de su investigación en la última frase de su obra: “La trayectoria vital de José de Arango es un retrato singular pero no menos representativo

del esplendor, la combatividad y la decadencia de la sacarocracia cubana en una etapa crucial de su historia, a medio camino entre la expansión de la economía de la plantación azucarera y su quiebra como clase hegemónica de la sociedad cubana” (p. 254).

*Josef Opatrný*  
(Universidad Carolina en Praga)

**Sven Schuster: *Die Inszenierung der Nation. Das Kaiserreich Brasilien im Zeitalter der Weltausstellungen*. Frankfurt: Peter Lang 2015 (Hispano-Americana, 45). VI, 436 páginas.**

A tese de pós-doutoramento de Sven Schuster, defendida em Eichstätt, trata da construção de identidade nacional do Império Brasileiro nas exposições mundiais no século XIX. Focalizando ilustrações, quadros, fotografias e esculturas, o autor analisa como o Brasil se apresentou no exterior. “Progresso”, “civilização” e “raça” foram, segundo Schuster, “elementos centrais da auto-imagem nacional” (p. 17).

No primeiro capítulo, o autor introduz várias teorias de cultura visual e pesquisas sobre nacionalismo e descreve a história geral do Império. Capítulo II tematiza a contribuição brasileira nas exposições mundiais em Londres (1862) e Paris (1867), capítulo III debruça-se sobre as exposições em Viena (1873) e Philadelphia (1876), e o último capítulo trata da Exposition Universelle em Paris (1889). Em todos os capítulos, Schuster fala da planificação, dos locais e pavilhões, dos produtos e peças de arte exibi-

dos e da aceitação do público. Schuster mostra que a contribuição brasileira se tornou cada vez mais profissional e eficaz. Importante para a preparação dos exposições mundiais foram as exposições nacionais e o empenho pessoal do Imperador Pedro II o qual foi hóspede ilustre em várias exposições.

A estrutura cronológica do livro resulta em umas redundâncias dado que as peças e os objetos apresentados foram semelhantes em todas as exposições. Produtos naturais, essencialmente madeiras, algodão e café, constituíram um ponto principal das coleções enquanto que máquinas e instrumentos somente foram de relevância secundária. O território nacional foi representado através de pinturas e fotografias, desde 1876 também por meio de mapas. A representação da população tinha como objetivo construir o Brasil como país adequado para imigrantes europeus para enbranqueá-lo. Por isso, afrobrasileiros e indígenas foram representados de forma racista: A existência da escravidão foi minimizada, e os indígenas foram ou idealizados como “nobres selvagens” para exotizar a nação ou mostrados como “selvagens mansos” para mostrar que a nação foi capaz de civilizá-los. Para este fim, materiais etnográficos, fotografias e quadros indianistas foram exibidos. Além disso, o Império usou o Guerra do Paraguai para se descrever como defensor da civilização. Schuster mostra que estas representações fizeram parte de discursos contemporâneos. Ao mesmo tempo, o debate brasileiro sobre as exposições refletiu os conflitos dentro das elites. Schuster conclui que os curadores dos pavilhões brasileiros sabiam equilibrar a contradição

entre a imagem positiva e o cotidiano brasileiro muitas vezes precário. Os pavilhões tanto mostraram facetas modernas do país como corresponderam com as expectativas exóticas do público.

No entanto, não é surpreendente que “progresso”, “civilização” e “raça” foram temáticas centrais nos debates sobre a identidade brasileira durante o Império. Que papel tinham as exposições mundiais na estabilização ou modificação desses assuntos? Como mudaram os debates nacionais dentro do contexto global das exposições? E podemos concordar com a hipótese de Schuster que a representação brasileira nas exposições mundiais não se mudou após 1889? Pelo menos se manifestaram novas interpretações da brasilidade como as do Gilberto Freyre e dos modernistas no início do século xx.

Uma pequena fraqueza do livro é a bibliografia magra que carece de títulos importantes. Schuster não se localiza dentro da pesquisa geral sobre as exposições mundiais nem se refere aos debates sobre a história global embora ele pretenda contribuir aos dois campos. Também faltam títulos sobre a construção da nação brasileira, a pintura romântica brasileira e o racismo brasileiro (p. ex. Bartelt ou Peard), mesmo sendo assuntos centrais da obra.

O livro é muito sólido e revela o conhecimento profundo do autor. A obra também é minuciosamente redigida e muito bem escrita. Apenas as longas citações em português não são compreensíveis para o público alemão.

*Frederik Schulze*  
(*Universität Münster*)

Vitor Izecksohn: *Slavery and War in the Americas. Race, Citizenship, and State Building in the United States and Brazil, 1861-1870*. Charlottesville / London: University of Virginia Press 2014. 251 páginas.

Vitor Izecksohn, currently Professor of History at the Universidade Federal do Rio de Janeiro, has written a comparative study on recruitment in two of the most important American wars: the Civil War in the United States and the Brazilian campaign in the Triple Alliance War against Paraguay. More precisely, Izecksohn compares the recruitment crisis of the Union in 1863 with the Brazilian recruitment problems in 1867 and argues that both states implemented at these critical junctures a new centralized recruitment policy which favored freed slaves. By enlisting Afro-American men which helped to win the wars, both societies underwent significant changes and granted civil rights to former slaves.

The book, based on the author's PhD thesis, is subdivided into five chapters. Chapter I examines the local military traditions of both countries in the pre-war era. Brazil and the United States, as Izecksohn points out, could count only with local militias, but no central army. Therefore, they were not prepared to deal with large wars. Chapter II portrays the beginning of the Civil War and the crisis of Union army recruitment in 1863. The first enthusiasm for the war led to the formation of volunteer forces, but as soon as the advance of Union troops faltered, the government had to start to recruit troops with a certain quota for every State. Local resistance was an immediate result of

the recruitment, but also of poor military equipment and the change of the main war goal from the unity of the Union to the total defeat of the Confederates and the abolition of slavery. In this phase, military service was considered a civil right with the result that Afro-Americans were excluded from the army due to racist thought. Chapter III portrays the first years of the Triple Alliance War and the Brazilian recruitment crisis in 1867. Similar to the U.S., the public moral fell at the time when the war moved from Brazil to Paraguay and when it became clear that the war would not end quickly. The local recruitment, deeply rooted into Brazilian clientelism, led to a conflict between Imperial demands for troops and the interests of the land owners who preferred workers on the fields and not on the front. The Imperial government used forced recruitment to get troops and provoked resistance. Due to catastrophic conditions on the front, desertions occurred abundantly.

The following chapter deals with the recruitment of Afro-Americans in the U.S. With time, the acceptance of Afro-American soldiers increased, and the Union started to recruit runaway slaves from the South who were promised freedom as well as free Afro-Americans from the North. In April 1865, 10% of all Union soldiers were Afro-Americans, but they suffered poor treatment and were segregated from white soldiers. The fifth and last chapter shows how the Brazilian government which took command in the war and had an increased demand for soldiers recruited slaves for the final stage of the war. Brazilian had a long tradition of Afro-Brazilian armed forces, and there-

fore Emperor Pedro II decided in 1866 to recruit slaves of the Crown and the religious orders, granting them freedom after nine years of serving. At the end of the war, 25% of the soldiers were Afro-Brazilians, around 6.300 in total.

The recruitment of former slaves, Izecksohn argues, had a tremendous impact on both societies. In the U.S., slavery was abolished and Afro-Americans were self-confident in asking for civil rights, due to their war contribution. In Brazil, abolition of slavery and the collapse of the Empire followed in 1888 and 1889 because Pedro made it clear, by recruiting slaves, that he would not back slavery any longer.

The comparison of both recruitments seems to be very clever at first glance. Izecksohn justifies his method with “similar war experiences in terms of recruitment, centralization, and military hierarchy” (p. 2). But throughout the book, the author emphasizes the fundamental differences between the two case studies. Indeed, the American society changed more profoundly after the war than the Brazilian one. Thus, the comparative approach is the main problem of the book – nowadays, comparison is considered a somewhat outdated method, being replaced of approaches like entangled history. To entangle both examples would have been an interesting exercise, and even Izecksohn mentions briefly that the Brazilian council of state discussed the U.S.-American recruitment practice. A second criticism relates to the keywords “race”, “citizenship” and “state building” in the book’s title, topics that are not essential for the study and more related to Emancipation than to recruitment. Nonetheless it is a well written and solid book that catches the reader with a series of small everyday-

histories of soldiers and their experiences. The monograph intertwines imaginatively two case studies that are normally not discussed together. By showing the simultaneity of these histories, Izecksohn challenges U.S. exceptionalism.

*Frederik Schulze*  
(*Universität Münster*)

**Cristina Alarcón:** *Modelltransfer im Schatten des Krieges. “Deutsche” Bildungs- und “Preußische” Militärreformen in Chile, 1879-1920.* Frankfurt: Peter Lang 2014. 525 páginas.

El trabajo de Cristina Alarcón aborda la escuela y el ejército. Esta disertación de 525 páginas presentada en la Universidad Humboldt de Berlín, toma como objeto de estudio la reforma que se produce en ambas instituciones a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Resulta interesante la manera como se adjetivan las dos facetas de esta reforma, la que tiene que ver con el aspecto educativo es tildada de alemana, mientras que la reforma militar es descrita como prusiana.

El cambio de modelo tiene que ver en gran parte con la Guerra Franco-Prusiana y la aparición del ejército alemán luego de su victoria como modelo de ejército moderno. El trabajo de Alarcón se encarga de describir en detalle los debates que se van a generar al interior de Chile entre sectores conservadores y liberales en torno a este tipo de reformas. El abandono del modelo francés para empezar a establecer vínculos cada vez más estrechos con el Imperio Alemán conducirá a que Chile termine convirtiéndose en un ejemplo a

seguir por otros países latinoamericanos, a tal punto que se la empezará a conocer como la Prusia de Sudamérica.

La reforma tendrá también objetivos sociales, ya que responde a problemáticas que se les presentaron a varios países latinoamericanos por aquellos años. Uno de ellos era la pregunta sobre cómo conformar una comunidad nacional. Cómo construir una identidad nacional y una igualdad en base a dicha identidad que a su vez buscaba borrar otro tipo de identidades. Algo característico de los modelos liberales establecidos en esos años no solo Chile, sino también en otros países.

El trabajo está dividido en seis partes. La primera aborda el cambio de paradigma referencial y sus razones; la segunda habla sobre las reformas “alemana” y “prusiana”; la tercera se centra en las instituciones clave que llevarán adelante las reformas y los intelectuales que estarán detrás de las mismas; una cuarta parte introducirá el conflicto de clases y surgimiento de un nuevo *ethos*; la quinta parte gira en torno a los intereses conservadores y la última hace alusión a los cambios que va ir experimentando el modelo.

La importancia de trabajos como estos radica en mostrarnos en detalle las ideas y debates que fueron dando forma a instituciones que marcaron el carácter nacional, si se quiere, de nuestras sociedades durante todo el siglo xx. Por lo tanto, a la hora de pensar, de entender y mucho más si tratamos de problematizar este tipo de instituciones fundacionales, trabajos como el de Cristina Alarcón pasan a cobrar una relevancia más que importante.

Diego Marinozzi

(Katholische Universität Eichstätt)

Hinnerk Onken: *Brot und Gerechtigkeit. Subalterne und politische Kultur in Arequipa, Peru, 1895-1919*. Berlin / Münster / Wien: LIT 2013. 565 páginas.

Hinnerk Onken traces in his book the social and political conflicts in the department of Arequipa, Peru, during the time of so called “Aristocratic Republic”. His main concern lies on the political mobilization of “subaltern” social actors against the departments socio-economic and political “elite”. A particular focus lies on the Liberal-Independent Party and its function as prime institution of subaltern mobilization and representation, but including a wider scope of sympathizers and clients visible especially during the strikes of the early twentieth century. Main sources are contemporary newspapers, national legislation and regional governmental documents. The book aims at broadening Peruvian research on social and political conflicts of the time by focusing on the hitherto neglected department of Arequipa.

After introducing the topic, the main research questions and the methodological outline of the book, the author discusses the revolution of 1894/95, followed by three major chapters concerning the ‘liberal-independientes’ as the political arm of subalterns, focusing on its origin and development, political program, election politics, and the relationship with other social and political forces of the time (state, church, indigenous population). The following three chapters analyze the political protests and strikes of the time understood as a means of political articulation by subaltern social groups. A conclusion sums up some of the mayor findings of the book.

The main theoretical perspectives of this doctoral thesis include political conflict (Bonacker, Imbusch, Wasmuth), subaltern studies and class concepts (with special reference to E. P. Thompson), social movements and political culture (Tilly). Other concepts (e.g. political system or racism) are mentioned but not systematically analyzed. This holds also true with the concept of “civil society” which is only introduced (but not really discussed) in the final conclusion as a guiding concept of the topic of subaltern social and political practices.

The analytical usefulness of Gramscis concept of the subaltern as opposed to the elite can be and has been widely discussed. Onken is conscious about the problem of defining and analyzing subaltern social actors. His decision of combining an analysis of the liberal-independent movement (and party) with a discussion of strike politics is convincing and gains from a deep analysis of concrete social and political conflicts, reflecting E. P. Thompsons verdict that class should not be seen as a “structure” or (analytical) “category” but as something that happens. The discussion of the contemporary meaning of such terms as ‘obrero’, ‘artesano’, ‘proletariado’ etc. (pp. 227 ff) is helpful in this context and could have been systematized by discourse analysis. Hinnerk Onken can convincingly show the vertical connections between subaltern actors and representatives of different sectors of the elite. In doing so he rejects the image of the subaltern as a manipulated social mass, so prominent in contemporary writings and traditional historiography, analyzing subaltern strategies to use brokers and social or po-

litical associations of the elite as supporters of their social and political interests.

Despite the book’s regional focus, national and transnational perspectives are included, especially with regard to the origin and development of the workers movement and the spread of socialist ideas in Arequipa and in Peru in general, as can be shown for example in the case of the introduction of the Workers’ Day in Lima (1905) and Arequipa (1906).

In summary, the book of Hinnerk Onken is a thoroughly researched contribution to our understanding of early Twentieth Century Latin American social and political movements. With his analytical focus on the regional press and strikes, portrayed as spaces of social and political debates and conflicts, Onken succeeds in drawing a complex and dynamic picture of the regional society of Arequipa in a period of transition.

*Christian Büschges*  
(*Universität Bern*)

**Ricardo Pérez Montfort:** *Miradas, esperanzas y contradicciones. México y España 1898-1948. Cinco ensayos.* Santander: Universidad de Cantabria 2013. 212 páginas.

A lo largo de su vida como investigador y profesor universitario, Ricardo Pérez Montfort siempre ha vuelto sobre las relaciones hispano-mexicanas. En primer lugar, se interesó por las derechas españolas en México en los años treinta del siglo xx, pero pronto amplió su interés también hacia otros campos de las relaciones binacionales y otras épo-

cas. Los cinco ensayos que componen el libro *Miradas, esperanzas y contradicciones* pertenecen a diversos momentos de las relaciones entre México y España; originalmente, casi todos fueron publicados en los años ochenta y noventa del siglo xx en diferentes revistas mexicanas de más bien poca circulación. Para este tomo, Pérez Montfort los ha actualizado y reformulado con enfoques un tanto heterodoxos, asomándose a varios aspectos que tanto protagonistas reconocidos como espectadores anónimos han construido en los vínculos hispano-mexicanos desde finales del siglo xix hasta mediados del xx. Entre la fotografía y el cine, pasando por la prensa, las derechas militantes y el mundo diplomático, el autor recorre algunos acontecimientos que interesaron a ambos países en la tropezada historia que ha caracterizado sus relaciones. Se trata, pues, de un breve conjunto de aproximaciones que rescatan semblantes poco estudiados de los nexos entre México y España.

El trabajo que abre el libro, “El México prerrevolucionario visto por una familia de ‘indianos’”, el único ensayo inédito hasta ahora, es producto de una de las inclinaciones profesionales del autor: el uso de la fotografía como fuente histórica. Base de este estudio histórico-fotográfico son las fotografías sobre México de finales del siglo xix y principios del xx, conservadas en el Fondo Echevarría del Centro de Documentación de la Imagen, en Santander. Temas como la transformación del medio urbano y el mundo campesino, la incorporación de nuevas tecnologías en la producción, en la arquitectura y en el transporte, así como la vida cotidiana de ciertos secto-

res medios y aristocráticos o las fiestas civiles están plenamente documentados con las fotografías pertenecientes a este acervo. Después de una breve descripción del Fondo Echevarría, el texto establece un diálogo entre imagen, prosa y poesía, concentrado temporalmente en los últimos años del Porfiriato y los primeros de la Revolución.

En el último artículo del libro, titulado “El hispanismo conservador en el cine mexicano de los años 40”, el autor vuelve al tema del conservadurismo hispano, pero ahora con un particular énfasis en una de sus aficiones: el cine. Tomando como principal fuente el propio hecho cinematográfico, Pérez Montfort encontró que el hispanismo de las derechas españolas y mexicanas se pudo plasmar en un buen número de películas producidas en México gracias a que esa vertiente de pensamiento seguía vigente tanto en el medio del cine como en los sectores empresariales que lo produjeron durante los años que siguieron al cardenismo.

Los tres restantes ensayos tratan el tratamiento del asesinato de Álvaro Obregón en la prensa española, el movimiento falangista durante el sexenio del general Cárdenas y del caso del yate *Vita* en relación con aspectos del espionaje franquista en México.

Los cinco ensayos reunidos en este libro no ofrecen una panorámica consistente de las relaciones hispano-mexicanas en la primera mitad del siglo xx, pero sí diferentes instantáneas, cada una de ellas original e interesante, de estas relaciones.

Walther L. Bernecker  
(Universität Erlangen-Nürnberg)

Lukas Rehm: *Politische Gewalt in Kolumbien. Die Gewalt in Tolima, 1946-1964*. Stuttgart: Verlag Hans-Dieter Heinz 2014. 470 páginas.

El fenómeno conocido como la Violencia, que tuvo lugar en Colombia a mediados del siglo xx, ha sido ampliamente estudiado, pero sigue generando muchos interrogantes. Entre ellos, las causas por las cuales se acudió a las armas por encima de otros medios continúa llamando la atención. ¿Cómo se convierte la violencia en un medio para actuar e interactuar en el campo político? ¿Por qué se alejan los sujetos de las normas sociales y ven en los actos violentos una opción válida dentro de la política? Y ¿en qué medida los dirigentes nacionales de los partidos facilitaron discursivamente el uso de la violencia como medio de negociación y acción en el campo político del Tolima? Tales son las preguntas con las que Lukas Rehm, especialista en historia ibérica y latinoamericana, inicia su investigación sobre el período.

Para dar respuesta a estas cuestiones, la monografía se presenta desde una perspectiva histórica regional que busca evitar el punto de vista exclusivo de las élites, teniendo como actores principales tanto a dirigentes como a seguidores liberales, conservadores y comunistas; el Tolima, un departamento fuertemente golpeado por el fenómeno, es el escenario. El cambio al nuevo gobierno en 1946 se toma como el inicio de la investigación (por el aumento en el número de actos violentos) y se cierra en 1964, cuando los bandoleros fueron derrotados y empezó un nuevo tipo de violencia. Sobre estas cuestiones se elaboran los dos ejes del análisis que se

pueden abreviar en sujetos y discursos por una parte, e interacción dentro de lo político por otra.

En el primero se desarrollan las percepciones y discursos que se construyen alrededor de las identidades políticas y la diferenciación del otro. El modelo mental de los actores en el momento era causa y consecuencia de lo que Rehm llama “Dichotomisierung der sozialen Welt” o “polarización del mundo social”. Su propuesta se basa en la articulación de las comunidades imaginadas de Anderson<sup>1</sup> y los encuadres sociales, y plantea que estas interpretaciones bipolares de la realidad son las responsables de que la violencia física fuera la opción predilecta para actuar dentro del campo político.

Tanto la radicalización de las diferencias partidistas, las estratégicas equiparaciones, así como las definiciones del contrincante enmarcadas en discursos de civilización y barbarie, su deshumanización y criminalización, hicieron que se intensificara todavía más la dicotomía del mundo social. Para Rehm se trata de definiciones referenciales construidas que usaban las colectividades para diferenciarse, y así, cada partido se consideraba a sí mismo sinónimo de patria. La violencia, entendida en primera instancia y desde una perspectiva teórica más encaminada a la acción, como los actos violentos “directos, físicos y amenazas plausibles” (p. 35), se convirtió en una opción viable, pues había una urgencia por salvar la patria.

El salto de la polarización discursiva a la aplicación de la violencia se analiza

<sup>1</sup> Anderson, Benedict: *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. Frankfurt: s. d., 2005.

en el segundo eje. Para autores como Michael Krennerich<sup>2</sup> el contexto en el que se desarrolla la violencia física es igual de importante que los actos violentos en sí para la comprensión de los fenómenos que los contienen. Por eso, el análisis considera que la violencia en Colombia también afectó las relaciones de poder y dependía de estructuras propias del contexto social, tanto nacional como local. Este vínculo con el contexto también se construye por la aplicación de imágenes mentales: si es posible imaginar algo, es más fácilmente realizable. Las percepciones y definiciones manifestadas en los discursos polarizados facilitaban la puesta en práctica de la violencia en un contexto como el colombiano en esta época, en el cual el ejercicio de lo político no era posible por fuera de las estructuras bipartidistas y sus redes clientelistas.

El concepto de lo político, cuya génesis contiene los antagonismos y los conflictos, como afirma Chantal Mouffe<sup>3</sup>, se define a partir del proceso histórico investigado. El análisis de prensa que hace Rehm muestra que las élites se caracterizaban por un entendimiento tradicional de lo político. No era imaginable actuar políticamente por fuera de los partidos o representantes del Estado, es decir, solo lo que estaba enmarcado dentro del Partido Liberal o Conservador era legítimamente político y era violencia legítima. En las sociedades aparece la violencia como un

posible recurso para alterar ese orden político, como una herramienta para actuar e interactuar, según afirma el autor citando a Kruijt y Koonings.<sup>4</sup> Y aunque hubo muchos intereses que corrompían los ideales, el análisis muestra que los actores del conflicto se veían a sí mismos como políticamente legítimos y su uso de la violencia siempre tenía motivos políticos, fuera para mantener el orden o cambiarlo.

Con la articulación de discursos, actos violentos y contexto, la monografía responde a sus preguntas iniciales. Si bien el análisis logra profundidad en los actores tolimenses al incluir procesos judiciales que permiten la perspectiva desde abajo, el vínculo con el contexto nacional siembra la posibilidad de un análisis comparativo que muestre si estas condiciones efectivamente responden al caso particular del Tolima y no se repiten en zonas que no vivieron con tanta intensidad el fenómeno de la Violencia. Las continuidades en el discurso polarizado, la estrecha percepción de lo político y la interpretación sobre el uso de la violencia que expone el texto, complementa lo dicho en otras obras sobre el periodo, que aportan explicaciones más estructuralistas sobre el campo estudiado. Sin importar qué tanto se trabaje el tema, el debate sigue abierto y se renueva con las nuevas perspectivas.

*Andrea Cagua M. (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)*

<sup>2</sup> Krennerich, Michael: "Politische Gewalt in Lateinamerika". En: Fischer, Thomas/Krennerich, Michael (eds.): *Politische Gewalt in Lateinamerika*. Frankfurt: Vervuert, 2000.

<sup>3</sup> Mouffe, Chantal: *Über das Politische. Wider die kosmopolitische Illusion*. Frankfurt: Suhrkamp 2007.

<sup>4</sup> Kruijt, Dirk/Koonings, Kees: "Introduction. Violence and Fear in Latin America". En: Koonings, Kees/Kruijt, Dirk (eds.): *Societies of Fear. The Legacy of Civil War, Violence and Terror in Latin America*. London/New York 1999, pp. 1-30.

**Juan Carlos Villamizar:** *Pensamiento económico en Colombia. Construcción de un saber 1948-1970*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, Facultad de Economía 2013. 380 páginas.

El autor, de este libro, busca establecer en qué medida ciertas teorías y proyecciones sobre un estado deseado de la sociedad futura repercuten en el desarrollo real de las naciones. Bajo este interés de conocimiento, investiga la reciprocidad entre el desarrollo institucional y teórico de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la historia de los países latinoamericanos, particularmente de Colombia, desde la época posterior a la Segunda Guerra Mundial, que fue el momento de la fundación de las organizaciones internacionales, hasta finales de los años setenta. Tras una exhaustiva revisión de los informes, análisis y propuestas proporcionados por la CEPAL a lo largo del lapso de tiempo en cuestión, el autor llega a la conclusión de que, por una parte, el ideario de la CEPAL se proyectó hacia el mundo, sobre todo mediante la Conferencia de Naciones Unidas sobre comercio y Desarrollo (UNCTAD); pero, por otra parte, el desfase de las condiciones de la población campesina y de la urbana siguió siendo el mayor problema socioeconómico de los países latinoamericanos, es decir, que en este importante campo de sus actividades investigativas, analíticas y recomendatorias, la CEPAL no se impuso entre las concurrentes escuelas político-económicas para dar impronta en las estrategias de los Estados. El patrón principal a partir de las teorías dependistas de la CEPAL, enmarcadas en la industrialización por sustitución de

importaciones, sería reportado de manera incompleta (es una de las tesis del autor), si no se hiciese hincapié en la continua y no menos importante insistencia de la CEPAL en la necesidad de satisfacer la capacidad agroalimentaria de los países. De ahí las continuas críticas cepalinas de todos los modelos de redistribución de la población productiva del campo hacia las ciudades, derivados de las economías de los países del norte.

La monografía se reparte en cinco capítulos: el primero despliega el enfoque de la comunidad epistémica, el segundo lo aplica a la CEPAL y su evolución. El siguiente capítulo traza a grandes rasgos el desarrollo del subcontinente de 1948 a 1970, mientras que los dos últimos dividen el lapso de tiempo investigado en dos partes y tratan esta historia sobre el ejemplo colombiano.

Aunque el ya mencionado patrón de industrialización por sustitución de importaciones, en efecto, vino siendo adaptado a partir de los años treinta, Villamizar llega a denominar a la CEPAL como una comunidad epistémica, pues este organismo internacional, desde su fundación y la marcada era de su presidente Raúl Prebisch, desarrollaba una teoría coherente como fundamento de todas sus intervenciones en función de asesoramiento político. Este pensamiento económico se basaba en el estructuralismo, cuyo método permitió comprender el subdesarrollo como un atraso dependiente de la estructura global marcada por la división entre centro y periferia, donde la autonivelación del precio no operaba. Por consiguiente, y sustentándose en elementos keynesianos, la CEPAL optó por atribuir al Estado un papel más influyente

e impulsor en las economías nacionales y en particular por promover planes estratégicos orientados por el modelo del Plan Marshall, junto a integraciones regionales. En esto, la CEPAL contó con fuertes aliados como el Fondo de Cultura Económico (FCE), las Facultades Latinoamericanas de Ciencias Socio-Económicas (FLACSO) y, temporalmente, el mismo Fondo Monetario Internacional (FMI); a la vez que siempre encontraba en EE. UU. un poder que temía que así se pudiera abrir vía para que el socialismo tomara el continente latinoamericano. Por ende, aminoraba sus proyectos y establecía en repetidas y decisivas ocasiones organismos que hiciesen competencia a la CEPAL, como la propia Organización de Estados Americanos (OEA).

Con todo lo anterior, la CEPAL actuaba en áreas vacías, puesto que en el subcontinente por lo general y particularmente en Colombia, la disciplina científica de la economía se encontraba en un estado muy rudimentario. Salvo las facultades de Economía de las universidades Nacional y de Antioquia, cuyos catedráticos más destacados, Antonio García Nossa y Luis Eduardo Nieto Arteta, pronto se vieron perseguidos por su corte marxista, los demás estamentos con programas de economía se restringieron a la enseñanza de métodos estadísticos y contables destinados a formar cuadros empresariales orientados por los partidos existentes. Además de estos recintos universitarios, el autor subraya el papel de la redacción de la *Revista del Banco de la República* en el aporte al desarrollo de la ciencia económica.

Los capítulos 4 y 5, dedicados a la evolución del pensamiento económico en Colombia y la limitada influencia de

la CEPAL en él, revelan un ilustrado panorama de cómo diferentes escuelas y enfoques de observación pueden llegar a tan distantes diagnósticos y propuestas estratégicas correspondientes al mismo objeto, a saber: la situación económica de un país en donde, pese a sus inmensos recursos naturales, prevalecía la gran pobreza de la abrumadora mayoría de la población campesina y el estado subdesarrollado en productividad y tecnología industriales del que una irrisoria élite se lucraba y generaba poco interés en emprender esfuerzos para proyectar mejor el país a nivel internacional.

La descripción de la época de 1948 a 1958, abarcada en el 4° capítulo, versa sobre las cuatro importantes misiones de asesoría internacional en Colombia: dos de EE. UU., una de orientación católico-social de Francia y la de la CEPAL. Las discrepantes prioridades y nociones del desarrollo sustentado se pueden estudiar de manera ejemplar a lo largo del debate sobre la mayor planta siderúrgica del país, la empresa Paz del Río. Mientras que la CEPAL favoreció su conservación y renovación, siguiendo su norte de partir de las circunstancias dadas en cada país, de preponer los posibles efectos de la sustitución de importaciones y de enfatizar los altos costos sociales surgidos de su abolición, la Misión Norteamericana arguyó en favor de reemplazarla por plantas más eficientes y mejor localizadas. El peso de la confrontación política entre liberales y conservadores, una Iglesia autista con respecto a los intereses de la población y la carencia de escuelas de formación sólida en economía y en la construcción de un capital cultural más allá de las ideas conservadoras, condujeron a la falta general

de criterio de acogida y evaluación de las recomendaciones y, por consiguiente, a que los gobiernos se limitaran a la aceptación de algunas propuestas del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF).

El capítulo siguiente, que se extiende hasta 1970, ya se ocupa más de la recepción de las propuestas de las Misiones y del inicio de controversiales escuelas y corrientes colombianas cuyas evaluaciones económicas influyeron en los programas políticos, tanto gubernamentales, sobre todo los de López Michelsen, de Lleras Camargo y de Lleras Restrepo, como opositores, del marxismo ortodoxo y del socialismo radical-católico promulgado en la II Conferencia Episcopal Latinoamericana de Medellín (1968). El libro termina con dos subcapítulos dedicados a la reforma agraria y a la integración latinoamericana.

El autor logra trazar los tardíos años sesenta como contexto dentro del que se interrelacionan el Concilio Vaticano II (1962-65), la experiencia reformista católica chilena durante el gobierno de Eduardo Frei (1964-70), las ideas radicales de Camilo Torres Restrepo y otros proyectos antidoctrinarios y reformistas en el ámbito de América Latina, con el arranque de las profundas reformas de esta destacada época a nivel mundial. El lector atento e interesado podrá criticar que la investigación, en su primera mitad, tiende a dilatarse en detalles de la organización y administración de la CEPAL y de otros organismos internacionales en detrimento del tema señalado en el título, el pensamiento económico en Colombia, que solo a partir de la mitad del volumen es enfocado convenientemente. De esta

manera, el mismo lector podrá apreciar, a través de sus medidas valoraciones, la simpatía bien sustentada del autor por políticas en pos de reformar las estructuras. De ahí el espacio y el esmero de presentación que les concede a la política de Lleras Restrepo y Ruiz Novoa.

El catedrático emérito de historia, Joseph L. Love escribió un prefacio del libro que, además, cuenta con una amplia bibliografía y con seis anexos. El primero y más amplio se dirige al personal de los organismos internacionales; los demás reportan importantes datos económicos relativos a la época investigada.

*Jochen Plötz*  
(*Technische Universität Darmstadt*)

**René de la Pedraja:** *Wars of Latin America, 1948-1982: The Rise of the Guerrilla.* 364 páginas. *Wars of Latin America, 1982-2013: The Path to Peace.* Jefferson / London: McFarland 2013. 280 páginas.

Desde la publicación del primer tomo de *Wars of Latin America, 1899-1941*, en el cual el historiador norteamericano René de la Pedraja presentó un relato exhaustivo de los conflictos bélicos que azotaron América Latina entre la Guerra de los Mil Días en Colombia y la Guerra del 41 entre Ecuador y Perú, pasaron siete años sin noticias de este autor, que se había propuesto la tarea de escribir una historia general a propósito de las guerras latinoamericanas en el siglo xx. En 2013, finalmente, después de una larga espera, René de la Pedraja dio forma final a su proyecto, con la aparición de dos tomos que completan la trilogía de libros en los que se enmarca

su trabajo. En lo que se refiere a su contenido, en el segundo tomo, que abarca el período de 1948 a 1982, el autor observa el auge y el declive de las guerrillas revolucionarias en el contexto de la Guerra Fría, mientras que en el tercer tomo, que incluye el periodo de 1982 a 2013, se aborda el proceso gradual de transición democrática en la región latinoamericana, y la desmovilización de la mayoría de las guerrillas, con dos notables excepciones en los casos de Colombia y Perú.

Los tres tomos en conjunto responden a la lógica de un manual y gozan de una narración coherente. El denominador común son los conflictos bélicos, los cuales son relatados en breves capítulos, empleando mapas dibujados a mano, y poniendo un fuerte énfasis en los aspectos militares de cada conflicto. La contextualización política y cultural de los acontecimientos es precaria, por no decir inexistente. La obra completa se presta entonces a lectores familiarizados con la historia de América Latina en el siglo xx, cuyo interés está en los detalles que rodean cada uno de los enfrentamientos militares entre 1899 y 2013. En este sentido, se trata de un manual con alta utilidad didáctica, pero poco apto para quienes deseen obtener una visión más compleja de los contextos culturales y políticos de los conflictos tratados.

El segundo tomo comienza con una descripción minuciosa del Bogotazo, o sea, la destrucción de partes del centro de la capital colombiana como consecuencia del asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948. Este capítulo forma el preludio para la descripción del conflicto interno de Colombia, el cual ocupa un lugar prominente tanto en el se-

gundo como en el tercer tomo debido a su continuidad hasta el presente. Sin embargo, el capítulo también muestra uno de los mayores problemas de la obra. Según el autor, el valor de su manual radica precisamente en el hecho de que obras anteriores hicieron caso omiso de los detalles y particularidades de los enfrentamientos armados, sean estos guerras civiles, guerras entre Estados o levantamientos de guerrillas revolucionarias, situación por la cual se obscurecían detalles claves dentro del análisis, y las conclusiones a nivel macro que presentaban dichas obras resultaban insuficientes (t. 2, pp. 1-2). Aunque esta afirmación es cierta en muchos casos, *Wars of Latin America* tiende hacia el otro extremo, pues hace una enumeración exagerada de cada acción militar, de las armas empleadas, del número de tropas embarcadas, etc., y ello tampoco sirve para explicar con más claridad el significado de un hecho como el 9 de abril de 1948 para Colombia, por ejemplo. Siendo así que, a fin de cuentas, terminamos por no saber nada acerca de la prehistórica del conflicto colombiano, o cómo puede ser interpretado desde diferentes escalas de observación. Además, este y otros capítulos también demuestran que el autor no cumple su propia promesa de dejar atrás un gran número de estudios informados por reportes oficiales dudosos, testimonios demasiado subjetivos o relatos escritos por periódicos.

Según René de la Pedraja, el gran valor de *Wars of Latin America* radica en el uso de fuentes de archivo hasta hace poco clasificadas en EE. UU. o difícilmente accesibles en América Latina, debido a la censura o la mala organización de muchas instituciones públicas (t. 2, p. 2).

De igual forma, en los capítulos acerca de los acontecimientos bélicos del siglo XXI, que se concentran principalmente en los enfrentamientos entre las FARC y el gobierno colombiano, así como la guerra de Sendero Luminoso contra el Estado en Perú, el autor incluye los recientemente difundidos cables de WikiLeaks, pues según él, arrojan nuevas luces sobre el involucramiento estadounidense en las guerras latinoamericanas. Sin embargo, en el mejor de los casos, se trata de detalles más bien de interés para historiadores militares, los cuales no llegan a cambiar en nada nuestra comprensión general de las dinámicas estudiadas.

Por otra parte, los vacíos en los relatos que no se consiguen llenar con las fuentes de archivo o la literatura secundaria (que frecuentemente no representan un estado de la cuestión sobre la materia), son franqueados con los mismos relatos testimoniales y crónicas periodísticas que, según el autor, supuestamente habrían sido la causa de conclusiones erradas en obras precursoras. Así, el capítulo sobre el 9 de abril se basa principalmente en escritos testimoniales de Arturo Alape y crónicas periodísticas del momento, reproduciendo algunos de los errores más difundidos sobre los todavía confusos hechos de aquel día crucial. El lenguaje frecuentemente hiperbólico tampoco ayuda mucho para acercarse de manera más analítica a los hechos, como sería de esperar en caso de un relato general, que carece de cualquier hipótesis o hilo conductor. Así, cuando se relata la presencia del joven Fidel Castro en los disturbios que siguieron al asesinato de Gaitán, nos enteramos de que era una situación muy peligrosa y que el futuro líder revolucionario habría

podido morir en la confrontación, en la cual participaba con un rifle en las manos, pero “[...] a higher destiny was saving him for a different role in the turbulent history of Latin America” (t. 2, p. 7).

Los demás capítulos del segundo tomo, acerca de la intervención estadounidense en Guatemala, la Revolución Cubana, las intervenciones en Panamá, República Dominicana, así como la formación de guerrillas en Brasil, Perú, Venezuela, Nicaragua, El Salvador y Guatemala, tampoco aportan mucho a la literatura ya existente. Solo en el caso del fracasado intento de invasión de Cuba por parte de la CIA, y en el papel de los EE. UU. en la revolución nicaragüense, el empleo de material de archivo hasta el momento no usado, aclara algunos detalles hasta ahora poco conocidos. Aunque el enfoque del tercer tomo también está centrado en la guerra de guerrillas, hay algunos capítulos que aportan elementos interesantes en la comprensión de la Guerra de las Malvinas, la intervención norteamericana en la isla de Granada, y las guerras fronterizas entre Perú y Ecuador, entre otros. En este sentido, es destacable el aporte en relación a conflictos poco conocidos, como el de Perú y Ecuador en 1995. Para este caso, por ejemplo, la información nueva y los mapas ofrecidos por el autor son extremadamente útiles, pues sirven como punto de partida para estudios más profundos. En general, las narraciones del segundo y del tercer tomo son demasiado novelescas y poco analíticas, perdiéndose frecuentemente en detalles innecesarios.

El aspecto más positivo de la obra completa es que uno tiene un buen manual de trabajo en sus manos, cuya principal virtud es poder acceder rápidamente a

los datos indispensables de prácticamente todos los conflictos relevantes de América Latina en los siglos xx y xxi, con excepción del accionar de las guerrillas urbanas en Argentina y Uruguay, los cuales el autor califica de “simples terroristas” (t. 3, p. 241), y no los incluye por este motivo, decisión que resulta en cierto sentido arbitraria. Aunque ninguno de los capítulos, en los tres tomos, cambia de una manera profunda nuestra manera de entender los conflictos latinoamericanos, ni ofrece explicaciones socio-culturales más esclarecedoras, se trata de un compendio valioso cuyos datos son generalmente confiables y están bien investigados.

*Sven Schuster*  
(Universidad del Rosario, Bogotá)

**Heidi Tinsman: *Buying into the Regime: Grapes and Consumption in Cold War Chile and the United States*. Durham / London: Duke University Press 2014. 376 páginas.**

El presente libro demuestra excelentemente las posibilidades de la historia transnacional. Heidi Tinsman presenta cómo el cultivo de uvas no solamente cambió los hábitos de consumo de los chilenos y los estadounidenses, sino además la política social, las relaciones entre los géneros y la dictadura de Pinochet. En este libro se manifiesta de manera espléndida el imprevisible potencial que puede desplegar la dinámica propia de las relaciones transnacionales. Metodológicamente, el libro de Tinsman se destaca por su alto nivel, ya que combina la historia transnacional con la historia de género

y la hasta ahora pocas veces considerada historia del consumo. De esta manera aporta una contribución importante para la historia moderna de las dictaduras en sus entrelazamientos transnacionales.

Tinsman describe las complejas relaciones entre la producción de uvas en Chile y su consumo en los EE. UU. Durante mucho tiempo, esta historia se presentó como ejemplo de los problemas de la globalización porque el *boom* exportador chileno bajo la dictadura de Pinochet estuvo acompañado de la explotación masiva de trabajadores. Sin embargo, lo que muchas veces no se vio es que los chilenos mismos fueron consumidores. Los mercados chilenos se abrieron durante la década de los setenta y los ochenta a productos extranjeros y también los chilenos pobres pudieron, hasta cierto grado, participar del *boom*. En este contexto, el papel de las trabajadoras en las familias se incrementó considerablemente. Al mismo tiempo, las relaciones de trabajo en el campo cambiaron dramáticamente. Curiosamente, estos cambios también se hicieron visibles en la política. Decisiones cotidianas de los compradores tanto en Chile como en los EE. UU. se transformaron en estamentos políticos. Mientras la dictadura chilena intentó instrumentalizar el consumo para sus fines, por su parte, ONG en los EE. UU. combatieron esta dictadura, esforzándose por influir en las decisiones del consumo.

Tinsman estructura su libro en cinco capítulos que se leen de manera muy amena. En la primera parte escribe una historia de la economía chilena de frutas y sus relaciones con los EE. UU., las cuales no comenzaron en 1973, sino que datan ya de los años veinte del siglo xx. En el segundo capítulo, basándose en los méto-

dos de la historia oral, la autora investiga los hábitos de consumo de los chilenos. El tercer capítulo se dedica a los consumidores en los EE. UU. Allí muestra cómo empresarios agrarios chilenos y californianos se encargaron de abrir un mercado intentando ganar especialmente a la clientela femenina. A continuación, Tinsman se ocupa de los diversos movimientos de boicot en contra de las uvas chilenas en los EE. UU. Las conclusiones sobre los resultados de las campañas, en parte con-

traproductivos, son muy interesantes. En el foco del último capítulo se encuentra el papel que desempeñó el consumo en la formación de la oposición chilena en contra de la dictadura. Acabando con el prejuicio que señala el consumo como un instrumento unilateral para la estabilización de la dictadura. En conjunto, es un libro importante y muy recomendable.

*Stefan Rinke*  
(Berlin)