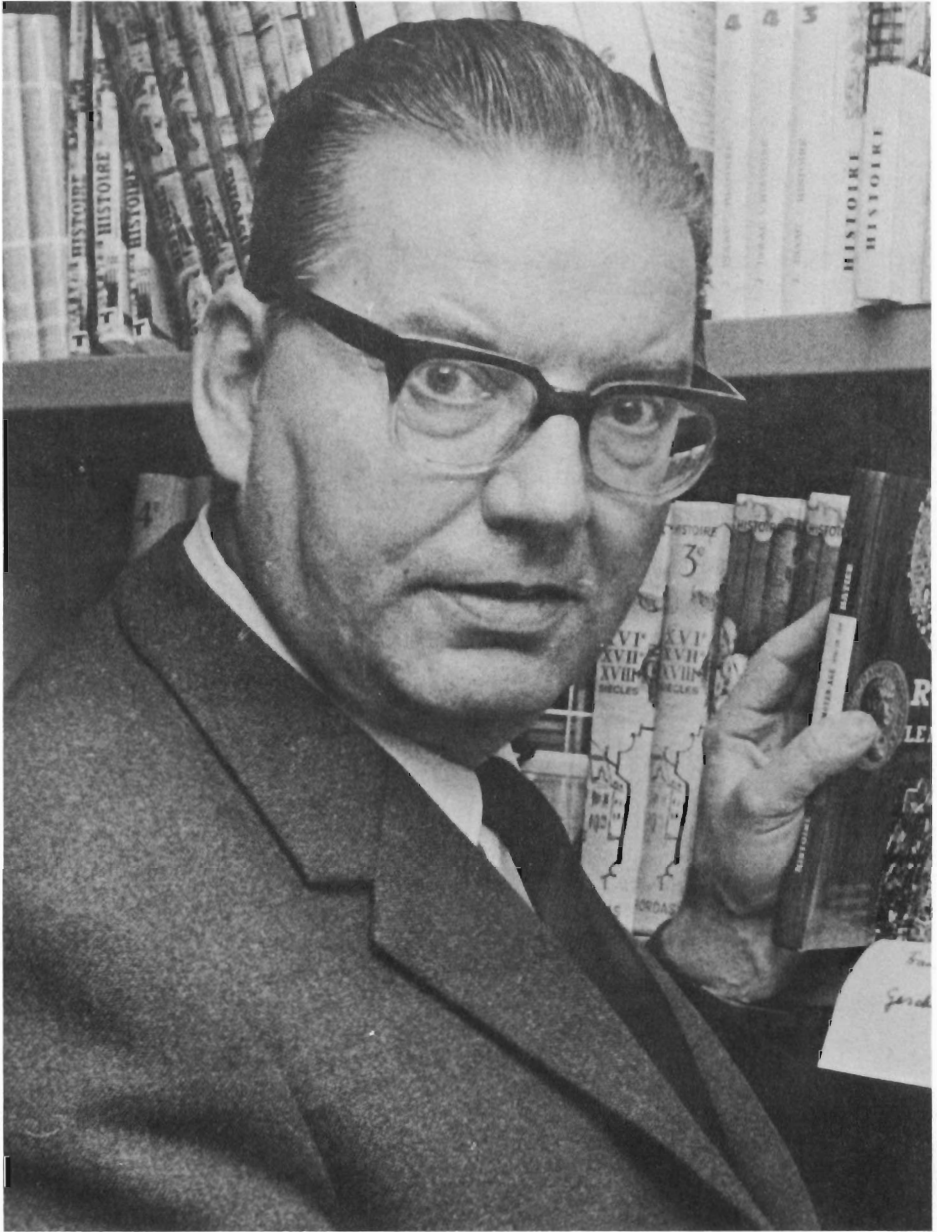


Georg Eckert
(1912 - 1974)



G. Gard

Georg Eckert (1912-1974)*

En la vida laboriosa de Georg Eckert, a quien la muerte sorprendió el 7 de enero de 1974 en la cátedra, en medio de una conferencia sobre la "Historia del Movimiento Obrero" dictada en la "Kant-Hochschule" de Brunswick, los estudios americanistas ocuparon un lugar especial por espacio de una década y media - de 1939 a 1954. Los trabajos publicados por Eckert en este lapso de tiempo están dedicados casi sin excepción a la etnohistoria de Colombia, a la que injustificadamente se le prestaba sólo escasa atención.

Georg Eckert, hijo de un redactor, nació el 14 de agosto de 1912 en Berlín y, después de haber rendido su bachillerato en el año 1931, estudió historia, geografía y germanística, especialidades que más adelante habrían de serle de importancia como así llamadas asignaturas. Sin embargo, ya durante el curso de sus estudios en la Universidad de Bonn y gracias a su encuentro con Hermann Trimborn, la etnología vino a convertirse más y más en uno de sus intereses primordiales. No es de extrañarse entonces que en mayo de 1935 se doctorara con un trabajo etnosociológico sobre Micronesia. En los años 1936 y 1938 rinde el primero y segundo examen estatal de licenciatura; en 1939 aparece su primer trabajo breve sobre un tema americanista (1)*, al que luego le siguen otros. Durante la guerra ingresa al servicio meteorológico en Saloniki, pero le queda tiempo suficiente para elaborar una serie de estudios interesantes sobre el folklore de Macedonia. En octubre de 1942 eleva una solicitud de "venia legendi" a la Universidad de Bonn. El trabajo presentado como tesis profesoral, que en 1945 aparece primeramente en versión española (7) y tres años más tarde también en alemán (8), versa sobre los conceptos religiosos de los pueblos del valle de Cauca, mientras que la lectura de presentación, realizada el 1º de febrero de 1944 durante una licencia, tiene por tema "Die Reichspolitik der Inka" (La política imperial de los Incas).

Cuando al finalizar la guerra le dan de alta en el hospital militar, a Georg Eckert por de pronto no se le ofrece posibilidad alguna de trabajar en el campo de la etnología o de los estudios americanistas, y es ahora cuando le resultan útiles sus otros ramos de estudio. En noviembre de 1946 es llamado como profesor docente para historia moderna a la "Kant-Hochschule" de Brunswick. Con esto se empieza a definir el camino futuro de Eckert, que le llevará lejos de los estudios americanistas hacia tareas nuevas, de índole totalmente diferente. Como director del "Internationales Schulbuch-Insti-

* La cifra se refiere a la bibliografía que figura al final de esta necrología y que anota sólo las publicaciones americanistas de Georg Eckert. Una bibliografía completa está incluida en la necrología de Hermann Trimborn ("Zeitschrift für Ethnologie", Bd. 98, Heft 2: 161-166. Braunschweig 1973).



tut" (Instituto Internacional de Textos Escolares), el éxito de cuya organización va unido a su nombre, se impone la tarea tan importante de equilibrar el contenido a menudo tendencioso de los textos de historia y geografía, tomando en cuenta el criterio de ambos lados, para servir con ello a una mejor comprensión entre las diversas naciones europeas. El mismo criterio unificador impulsa también su actividad infatigable en la Comisión Alemana de la UNESCO, cuya presidencia ejerce desde 1964. Estas actividades ocupan sus fuerzas ciertamente en una medida difícil de imaginar, de manera que apenas le queda tiempo para dedicarse a sus intereses de antes: 1954 marca el año de su última publicación americanista (10), pero, por otra parte, no hay que olvidarse que pese al sobrecargo de trabajo deja recién en el año 1965 la redacción de la "Zeitschrift für Ethnologie" (Revista de Etnología), por cuya reaparición después de la guerra se empeñara con tanto éxito, y que sigue funcionando como coeditor de la serie "Kulturgeschichtliche Forschungen" (Investigaciones Histórico-culturales) fundada junto con Hermann Trimborn.

Esta serie, que a la muerte de Eckert había aumentado a no menos de 14 volúmenes, fue iniciada en los difíciles días después de la guerra con la ya mencionada tesis profesoral sobre "Totenkult und Lebensglaube im Cauca-Tal" (El culto a los muertos y la concepción de la vida en el valle del Cauca) (8), publicada anteriormente en español (7). De la exposición sucinta sobre las civilizaciones tempranas en el valle del Cauca (3), publicada por Eckert en 1940, también existe una versión española (4). Otros dos trabajos tratan de temas etnohistóricos determinados - la costumbre de la caza de cabezas (2) así como el profetismo y los movimientos de liberación (9) en el mismo área. A ellos se les agrega finalmente aún la investigación peruanista de los tambores confeccionados con piel humana (6), publicada igualmente en la "Zeitschrift für Ethnologie", que - como todos los trabajos de Georg Eckert - se caracteriza por un profundo conocimiento de las fuentes y por la claridad en el planteamiento del tema.

Conjuntamente con Udo Oberem presenta en 1961, mediante la publicación de un homenaje (11), sus agradecimientos a su antiguo maestro, cuyas sugerencias orientadoras le sirvieran de tanto estímulo. Tres años más tarde compila otro tomo para la serie "Kulturgeschichtliche Forschungen": la edición de las obras póstumas de Wanda Hanke, investigadora especializada en la antropología del Brasil (12), constituye el último aporte de Georg Eckert a los estudios americanistas, ciencia que se habría enorgullecido de poder contarle entre sus filas por más tiempo que lo dispuesto por el destino.

BIBLIOGRAFIA

- (1) 1939 Zur Metallurgie der altamerikanischen Kulturvölker. "Die Naturwissenschaften", Jg. 27, Heft 37: 631-632. Berlin.

- (2) 1940 Die Kopfjagd im Cauca. "Zeitschrift für Ethnologie", Jg. 71 (1939):305-318. Berlin.
- (3) Die frühen Hochkulturen im Cauca. "Forschungen und Fortschritte", Jg. 16, Nr. 4: 41-43. Berlin.
- (4) Las civilizaciones superiores antiguas del valle del Cauca. "Investigación y Progreso", año XI, no. 7: 214-218. Madrid [véase (3)].
- (5) 1941 Das Prophetentum und sein Einfluss auf Geschichte und Kultur-entwicklung der Naturvölker. "Forschungen und Fortschritte", Jg. 17, Nr. 6: 59-60. Berlin.
- (6) 1943 Die Menschenhauttrommeln in Alt-Peru. "Zeitschrift für Ethnologie", Bd. 73 (1941): 133-145. Berlin.
- (7) 1945 El culto a los muertos y la concepción de la vida en el valle del Cauca. "Revista de Indias", año VI, no. 19: 73-122. Madrid [véase (8)].
- (8) 1948 Totenkult und Lebensglaube im Cauca. Mit einem Vorwort von Hermann Trimborn. "Kulturgeschichtliche Forschungen", Bd. 1. Braunschweig.
- (9) 1951 Prophetentum und Freiheitsbewegungen im Cauca. "Zeitschrift für Ethnologie", Bd. 76, Heft 1: 115-125. Braunschweig.
- (10) 1954 Zum Kult des Buciraco in Cartagena. "Zeitschrift für Ethnologie", Bd. 79, Heft 1: 118-120. Braunschweig.
- (11) 1961 [editado junto con Udo Oberem] Kulturhistorische Studien. Hermann Trimborn zum 60. Geburtstag von seinen Schülern gewidmet. Braunschweig.
- (12) 1964 [conjuntamente con Hermann Trimborn] Vorwort, En: Wanda Hanke: Völkerkundliche Forschungen in Südamerika. "Kulturgeschichtliche Forschungen", Bd. 11: 7-8. Braunschweig.

Gerdt Kutscher

