

Miscellanea

INVESTIGACIONES ANALITICAS EN CERAMICA DEL PERU

En el "Rathgen-Forschungslabor", la sección de investigaciones científicas de los "Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz", arqueólogos en colaboración con científicos de materiales están llevando a cabo con ayuda de la "Deutsche Forschungsgemeinschaft" (DFG) una investigación analítica del material de una serie de cerámica del cementerio de Ancón, Perú. Esta cerámica proviene de la colección Reiß/Stübel de la sección de arqueología americana del Museo Etnográfico de Berlín, cuyo director, el Dr. Dieter Eisleb, amablemente la puso a disposición de los científicos.

Los objetos de investigación se pueden identificar gracias a sus características estilísticas como pertenecientes en gran parte a la cultura de Chancay. Esta cultura procedente de la costa central del Perú se localiza cronológicamente entre los imperios Huari e Inca, es decir entre 900 y 1450 d.C., lo cual se nos demuestra en los objetos gracias a la influencia del estilo huari por una y del estilo inca por otra parte.

Entre los objetos en investigación se encuentran tanto los bien conocidos cántaros antropomorfos, cuyo cuello en forma de cara humana es muy característico, así como otras formas, ya sean vasijas dobles, platos, vasos y fuentes. La colección cuenta además con una serie de figurillas de barro con representaciones humanas, los llamados "Cuchimilcos", y con figuras zoomorfas.

Desde el punto de vista de la pintura una parte de la cerámica pertenece al estilo Negro sobre Blanco, pero también están representados otros estilos.

El estudio de esta serie de cerámica tiene el fin de describir el material a base de sus características mineralógicas y químicas para poder reconocer gracias a ellas diferencias cronológicas y regionales. El análisis microscópico nos permite una descripción exacta de la arcilla y del tipo, cantidad y tamaño de las componentes usadas como materia desengrasante del barro. Fuera de ello nos permite el método la descripción de otras características importantes del material como lo son porosidad y regulación de la textura.

El análisis químico, llevado a cabo por medio de análisis de fluorescencia por rayos X y análisis por activación neutrónica tiene por finalidad delimitar grupos de procedencia distinta, separando los elementos químicos, ya sean componentes principales o secundarios de la arcilla.



El análisis de fases, hecho con ayuda del "método de inspección radiográfica de la estructura fina" se basa en las características cristalográficas de la arcilla. Este hace posible la identificación y el cálculo de la cantidad de minerales y de los componentes minerales de la materia desengrasante. Este también es el método por medio del cual se identifican los materiales usados para la pintura de la cerámica.

Para precisar la temperatura de cocción se usa un dilatómetro. Finalmente está a disposición un aparato de luminiscencia térmica para la determinación de la edad de la cerámica.

Después de finalizar los estudios en la cerámica de Ancón se tiene planeado el trabajo en otros grupos de cerámica del Perú.

Elisabeth Fensch
Richard Haas
Josef Riederer

"WORKSHOP ON ANDEAN LINGUISTICS"
DER UNIVERSITY OF ILLINOIS, URBANA - CHAMPAIGN (JULI 1978)

In Anbetracht der Tatsache, dass der 1970 von L. Stark und G. Parker ins Leben gerufene "Andean Linguistics Newsletter" seit längerer Zeit nicht mehr veröffentlicht wird und sein Erscheinen in absehbarer Zeit wohl nicht wieder aufgenommen werden kann - somit also die Möglichkeit entfällt, regelmässig und, soweit erfassbar, Informationen über neuere Veröffentlichungen sowie Forschungsvorhaben im Zusammenhang mit Quechua und Aymara zu erhalten -, scheint es angebracht, darauf hinzuweisen, dass am 26. und 27. Juli 1978 im Rahmen des diesjährigen "Linguistic Institute" auf Initiative von P. Cole in der University of Illinois, Urbana-Champaign, ein "Workshop on Andean Linguistics" veranstaltet wurde. Mit der nachstehend wiedergegebenen Themenliste der bei dieser Zusammenkunft vorgelegten "Papers" soll Einblick in derzeitige Arbeitsrichtungen sowie Problemstellungen gegeben und gleichzeitig der weitgespannte Bogen von Forschungsansätzen auf dem Gebiet der andinen Linguistik aufgezeigt werden.

G. Bills, University of New Mexico, Albuquerque:
Notes on Pichincha (Ecuadorian) Quechua.

L. Briggs, Boston University, Boston:
Aymara Semantic Categories and Metaphor: Implications for Bilingual Education.

C. Chuqufn, University of Illinois, Urbana-Champaign:
Problemas de educación bilingüe quichua-español en la provincia de Imbabura.

P. Cole und J. Jake, University of Illinois, Urbana-Champaign:
Accusative Subjects in Imbabura Quechua.

P.Cole, W.Harbert und G.Hermon, University of Illinois, Urbana-Champaign:
Headless Relative Clauses in Ancash, Huanca and Imbabura Quechua.

L.Dent, University of Illinois, Urbana-Champaign:
Preliminaries to an Instrumental Phonetic Study of Quechua Stop Consonants
as Pronounced by a Native of Sucre, Bolivia.

M.Durbin, Washington University:
Some Traces of Ergativity in Quechua.

M.Gnerre, Universidade Campinas, Brasil:
An Andean Spanish-based Pidgin in the Ecuadorian Upper Amazonas.

R.Hartmann, Universität Bonn:
¿Quechuismo preincáico o no en el Ecuador?

B.J.Isbell, Cornell University, Ithaca:
The Development of Sex Differences in Styles of Speech (in Ayacucho Quechua).

P.Landerman, University of California, Los Angeles:
The Proto-Quechua First Person Marker and the Classification of Quechua Di-
alects.

C.Lefebvre und P.Muysken, Montreal und Amsterdam:
COMP in Cuzco Quechua.

J.Llanque-Chana, University of Florida, Gainesville:
Use of Ritual and Secular Language in Aymara in Agriculture.

B.Puente, State University of New York, Buffalo:
Influencia del quechua en el castellano andino del Perú.

F.Quesada C., State University of New York, Buffalo:
Obstruent Voicing in the Northern Quechua Dialects.

W.Wölck, State University of New York, Buffalo:
Syntactic Categories of Quechua Morphology.

Utta von Gleich
Roswith Hartmann

DAS ARCHÄOLOGISCHE COPAN PROJEKT DER REGIERUNG VON HONDURAS

Das "Proyecto Arqueológico Copán" (PAC) wird in zwei Phasen durchge-
führt, deren erste 1977-79 vor allem der Forschung gewidmet ist, während in
der zweiten, für 1980-84 geplanten Phase Restaurierungen und die Verbesse-
rung der touristischen Infrastruktur im Vordergrund stehen werden.

Die wissenschaftliche Leitung obliegt Claude F. Baudez. Im Rahmen des von
ihm vorgegebenen Forschungsprogramms zur Geschichte der Besiedlung des
Copán-Tales wurden in den Forschungsbereichen Archäologie, Geographie und
Geologie, Ethnohistorie und Ethnologie folgende Arbeiten eingeleitet:

Archäologie: Siedlungsverteilung im Copán-Tal, Baugeschichte der Akropolis, archäomagnetische Untersuchung des Grossen Platzes, Ausgrabungen von "Struktur 2" und "Struktur 4", stratigraphische Grabungen zur Gewinnung einer keramischen Sequenz, Katalog der Skulpturen, Studium der Inschriften.

Geographie und Geologie: Auf Luftbildern basierende Karte des Copán-Tales, geologischer Aufbau des Tales, Böden im Tal von Copán, Auffinden und Untersuchen von Bauresten, die im Zusammenhang mit dem Wasserhaushalt und der landwirtschaftlichen Nutzung des Geländes standen.

Ethnohistorie: Auffinden und Aufschlüsseln von Dokumenten über das Copán-Tal im "Archivo General de Centroamérica" in Guatemala und in anderen Lokalarchiven.

Ethnologie: Dorfstudie zur Wirtschaft der Bergsiedlung La Laguna.

Berthold Riese