

# Walter Lehmann

Eine Bio-Bibliographie

## I. LEBENS BESCHREIBUNG

Die Gedenkschrift Walter Lehmann sollte nach dem Willen ihres Initiators, Gerdt Kutscher, mit einer ausführlichen Lebensbeschreibung abschliessen. Kutscher selbst konnte sie vor seinem überraschenden Tod im Herbst 1979 nicht mehr abfassen. Da er jedoch schon früher in panegyrischen Nachrufen und Geleitworten zur Würdigung des Forschers Walter Lehmann beigetragen hat, fasse ich mich kurz und merke vor allem kritische und problematische Seiten seines Wirkens an, die bei Kutscher fehlen. (1)

Am 16. September 1878 erblickte Walter Hartmut Traugott Erdmann Lehmann in Berlin das Licht der Welt. Seine Eltern waren der Jurist im Staatsdienst Gustav Lehmann und dessen Ehefrau Johanna, geborene Wetzell.

20jährig besteht er die Reifeprüfung am Königlichen (humanistischen) Gymnasium in Jauer, Schlesien, und beginnt im Sommersemester 1898 das Studium der Medizin an der Universität Greifswald. Am 7. Februar 1900 legt er in Berlin die ärztliche Vorprüfung ab und volontiert daselbst 1901 am Augusta Hospital.

Im selben Jahr begann Lehmann bei Eduard Seler Vorlesungen über altamerikanische Kulturen zu besuchen. Seler war damals der führende Mexikoforscher und hatte einen Lehrstuhl für amerikanische Altertumskunde an der Berliner Universität inne.

In den folgenden zwei Jahren schloss Lehmann sein medizinisches Studium erfolgreich ab und wurde als Arzt in Berlin approbiert. Es scheint jedoch, dass



er den Arztberuf nicht praktizierte, denn am 1. Oktober 1903 tritt er als Volontär ins Völkerkunde-Museum in Berlin ein. Dort arbeitet er unter der Anleitung Eduard Selers und Karl von den Steinsens. (2)

Das Studium bei Seler und die Arbeit im Museum prägen seinen weiteren wissenschaftlichen Werdegang. In der inhaltlichen Ausrichtung auf aztekische Quellen, Bilderhandschriften und Kunstgegenstände aus Alt-Mexiko, folgt er seinem Lehrer Seler. Eine früh entwickelte Vorliebe für Rezensionen (3) und sein im späteren Leben zunehmender Drang zu Fussnotengelehrsamkeit und weitausgreifenden Einleitungen sind Lehmanns persönlicher Stil. (4)

1906 beginnt Lehmanns Archivforschung mit einem siebenwöchigen Aufenthalt in Paris, den der Herzog Florimond de Loubat mit einem Stipendium und persönlicher Empfehlung bei der Pariser Nationalbibliothek unterstützt. Dort studiert er die reichen Schätze mexikanischer und guatemaltektischer Dokumente der Aubin-Goupilschen Sammlung im Fonds Mexicain. Kapitel III der im folgenden Jahr veröffentlichten Abhandlung "Ergebnisse und Aufgaben der mexikanischen Forschung" scheint eine Frucht dieser Studien zu sein. (5) Diese Abhandlung, ein schon 1905 veröffentlichter Überblick über zapotekische und mixtekische Bilderhandschriften und weitere kleine Aufsätze (6) begründen seinen Ruf als kenntnisreicher Sprach- und Dokumentenforscher. Obwohl Lehmann damals noch keinen akademischen Abschluss in der Amerikanistik hatte, qualifizierten ihn diese Arbeiten und die Befürwortung seines Lehrers Eduard Seler für eine grosse Forschungsreise nach Zentralamerika im Auftrag der Staatlichen Museen zu Berlin.

Die Reise führt Lehmann von 1907 bis 1909 in die Länder von Mexiko bis Panama zu sprachlichen und archäologischen Forschungen. (7) Die Reise selbst, der Erwerb und die Vermittlung wertvoller Sammlungen, zum Beispiel einer Sammlung von Goldfunden aus Costa Rica, war durch finanzielle Unterstützung des Herzogs von Loubat in Paris, der Baessler-Stiftung und Frau Alice Mertens in Berlin möglich. (8) Eine wenig beachtete, aber bedeutende Sammeltätigkeit auf dieser Reise war der Ankauf seltener Bücher und Manuskripte, vor allem in Guatemala. (9) Hierdurch und durch Käufe bei führenden europäischen und mexikanischen Buchhändlern (Joseph Baer in Frankfurt, Francis Edwards in London, Martinus Nijhoff im Haag, Karl W. Hiersemann in Leipzig, Otto Lange in Florenz, Charles Chadenat in Paris, W. W. Blake in Mexiko-Stadt u. a.) legte er die Fundamente seiner einzigartigen amerikanischen Bibliothek. Die Ergebnisse der Zentralamerikareise sollten in einem mehrbändigen Werk mit einem Teil Sprachen, einem zweiten Teil Ethnographie und Folklore und einem dritten Teil Archäologie erscheinen. Die beiden Bände des Sprachteils sind 1920 bei Dietrich Reimer in Berlin erschienen. (10) Dieses Werk gilt noch heute ob seiner Datenfülle und seines umfassenden Charakters als Standardwerk. Seine wissenschaftliche Bedeutung liegt in den Sprachaufnahmen, die Lehmann in unzugänglichen Gegenden und von aussterbenden Restgruppen machte und in der sprachgeschichtlichen Klassifizierung (Sprachfamilien), die er auf der Karte im zweiten Band darstellt. Vom ethnographisch-folkloristischen Teil ist einiges posthum von Gerdt Kutscher veröffentlicht wor-

den. (11) Auch vom archäologischen Material hat Lehmann nur Einzelnes verstreut veröffentlicht. (12) Wie es nach einer so kostspieligen und ergebnisreichen Reise selbstverständlich ist, hat er nach seiner Rückkehr in Vorträgen und in einer Sonderausstellung der Öffentlichkeit Rechenschaft über die Ergebnisse abgelegt und die fürs Museum erworbenen Artefakte vorgeführt. (13)

Mit der 1910 ausgesprochenen Berufung als Kustos an das Königliche Völkerkunde-Museum in München nimmt Lehmanns Karriere ihren Fortgang. Schon 1913 lässt er sich vorübergehend vom Dienst beurlauben, um seine zweite Promotion und ein Jahr später seine Habilitation für "Amerikanische Sprach-Volks- und Altertumskunde" an der Universität München zu betreiben. Für beide akademische Prüfungsarbeiten wählte er Materialien aus seinen Sprachstudien in Zentralamerika. (14) Eine längere schwere Krankheit und der erste Weltkrieg verzögern das Erscheinen des Sprachwerkes. Es ist jedoch kennzeichnend für Lehmanns Arbeitsintensität, Hartnäckigkeit und Geschick im Beschaffen von Geld, dass es dann trotz der schlechten Nachkriegslage 1920 erscheint.

In die Münchner Jahre fällt auch der Beginn Lehmannscher Lehrtätigkeit. Überliefert sind Kurse in Aztekisch. Doch scheinen sie ohne dauerhafte Resonanz geblieben zu sein, denn Schüler aus dieser Zeit sind im Fach später nicht hervorgetreten. Fachlich besonders fruchtbar war hingegen die Freundschaft mit Leonhard Schultze Jena, der in Marburg lehrte. Sie dauerte bis zu Lehmanns Tod und erstreckte sich auch auf Schultze Jenas Schüler Heinrich Ubbeholde-Doering. Schultze Jenas ethnographische, auf Sprachaufnahmen konzentrierte Arbeit in Salvador, Guatemala und Mexiko und seine anschließende Übersetzung des Popol Vuh ins Deutsche wurden wesentlich von Walter Lehmann angeregt und durch Materialien aus seiner Bibliothek unterstützt. (15)

Die Münchner Zeit schliesst 1920 mit der Ernennung zum Extraordinarius. Schon zum 1. Januar 1921 wird Lehmann Direktor des "Ethnologischen Forschungs- und Lehrinstituts bei den Staatlichen Museen zu Berlin" in Nachfolge von Heinrich Cunow. Ob Eduard Seler die von ihm begründete Berliner Lehrtradition in Amerikanistik damit sichern wollte, oder ob andere, politische Förderer hinter Lehmanns Berufung standen, ist unbekannt. (16) Diese Bevorzugung gegenüber den bereits am Völkerkunde-Museum wirkenden Kollegen, verbunden mit Lehmanns wissenschaftlichem und institutionellem Geltungsdrang mag den Keim für bald ausbrechende fachliche, persönliche und institutionelle Kontroversen und die damals notorische Athmosphäre des Misstrauens und der Missgunst am Museum gelegt haben. (17)

1925/26 unternimmt Lehmann, diesmal von der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaften unterstützt, seine zweite grosse Forschungsreise. (18) Sie führt ihn nach Mexiko und Guatemala. An Ergebnissen weniger ertragreich als die erste, sind ihr Sprachaufnahmen und vor allem Kopien von Wandmalereien aus Teotihuacán und Chichén Itzá zu verdanken. (19) Diese beiden vorspanischen Städte grenzen gewissermassen sein Hauptinteressensgebiet innerhalb der Mexikanistik ab, nämlich die "Toltekenfrage". Es handelt sich dabei

um die Probleme der historischen und archäologischen Einordnung der den Azteken unmittelbar vorangegangenen Kulturen, womit auch die heute von der Tolteken-Kultur getrennte Teotihuacán-Kultur eingeschlossen ist.

Am 30. September 1927 wird Lehmann zusätzlich zu seiner Stellung als Direktor des Lehr- und Forschungsinstituts zum Direktor der afrikanischen, ozeanischen und amerikanischen Sammlungen des Völkerkunde-Museums ernannt. Damit hat er direkten Zugriff auf die Schausammlungen, ohne auf die Abteilungsleiter, in der Amerika-Abteilung sind es Konrad Theodor Preuss und Walter Krickeberg, Rücksicht nehmen zu müssen: ein Privileg, das er offenbar auch ausnutzte.

Lehmann wirkte nun, auf der Höhe seiner Laufbahn, neben der Tätigkeit als Hochschullehrer und Museumsmann verstärkt in der internationalen Fachöffentlichkeit. Vortrags- und Kongressreisen führen ihn 1928/30 nach Nord- und Südamerika. Als Folge dieser ausgedehnten Reisen erhält er die Ehren doktorwürde der Universität von Santa Cruz in La Paz, Bolivien, und den Titel eines Ehrenprofessors des Museums und der Universität von Mexiko. (20) Befremdlich wirkt, dass ihm kein zentralamerikanisches Land eine vergleichbare Ehrung zuteil werden liess, obwohl Lehmann gerade dort Bedeutenderes geleistet hat als etwa in Bolivien. Eine späte, indirekte Anerkennung aus Zentralamerika wird ihm erst in der Gegenwart durch die Regierung von Nicaragua zuteil, die eine spanische Übersetzung seines Sprachwerkes vorbereitet. (21)

Lehmann bemüht sich in dieser Zeit, Kunst und Kulturgeschichte der altamerikanischen Völker für ein breites Publikum darzustellen. Ein kleines Bändchen zur Kunst Alt Mexikos veröffentlichte er in der Reihe Orbis Pictus, die von Paul Westheim begründet, moderne und aussereuropäische Kunst populär machen soll. (22) Bei seinem zweiten Buch, über die Kunst Alt-Perus, geht ihm der junge Heinrich Ubbelohde-Doering zur Hand. (23) Beiden Werken war offensichtlich eine schnelle Verbreitung vergönnt, wie ich aus Neuauflagen und Übersetzungen in andere Sprachen schliesse. (24) Sein letztes Werk dieser Art, "Aus den Pyramidenstädten Alt Mexikos" erschien erst 1933 und fand wohl wegen der Zeitumstände nicht mehr die erhoffte Verbreitung. Diese Versuche Lehmanns, allgemeinverständliche Synthesen der Kulturgeschichte zu bieten, befriedigen den heutigen Leser nicht mehr (25) und fanden auch schon zeitgenössisch ihre Kritiker. (26) Die Hauptschwäche liegt in mangelnder Systematik der Gedanken und des Aufbaus und in einer oberflächlich bleibenden Daten- und Faktendarlegung ohne den Versuch, in das Wesen und die Zusammenhänge der Kulturen einzudringen und hinter den Fakten und Artefakten den indianischen Menschen, ein Gesamtbild der Kulturen und den Wandel sichtbar zu machen.

Einen Höhepunkt seiner Wirkung in der Öffentlichkeit stellt die im Dezember 1931 eröffnete Ausstellung altamerikanischer Kunst in der Berliner Akademie der Künste dar. Lehmann hatte sich von einer ähnlich konzipierten grossen Ausstellung in Paris im Mai/Juni 1928 anregen lassen, zu deren "Comité d'Honneur" er gehört hatte. (27) Es gelang ihm offenbar, beträchtliche Geld-

mittel für die Vorbereitung und Gestaltung seiner Berliner Ausstellung zu beschaffen, so dass er mehrere Studenten und junge Wissenschaftler engagieren konnte. (28) Diese Zeit scheint neben seinem Unterricht für die Jungamerikanisten als fruchtbares und prägendes Erlebnis gewirkt zu haben, wie sich noch Gerdt Kutscher und Henri Lehmann nach fast 40 Jahren erinnerten. Die Ausstellung wurde von Lehmann durch kurze Presseberichte bekannt gemacht und war ein grosser Erfolg. Hiervon beflügelt, organisierte er eine entsprechende über Südseekunst, die im Januar 1933 eröffnet wurde.

Mit dem Anbruch nationalsozialistischer Herrschaft in Deutschland wird Lehmann zum 1. Januar 1934 vorzeitig pensioniert. In der offiziellen Begründung heisst es "zur Vereinfachung der Verwaltung". (29) Damit ist der, nach dem ersten Weltkrieg einsetzende kontinuierliche Abbau der Spitzenpositionen am Völkerkunde-Museum mit nunmehr noch einem verbleibenden von sechs ursprünglichen Direktoren an seinem Endpunkt angelangt. (30) Es ist zu vermuten, dass Einsparung nicht der einzige Grund für die Streichung gerade der Lehmannschen Direktorenstelle war. Wahrscheinlich haben seine enge Verflechtung mit den politischen Führern der Weimarer Republik (31) und persönliche Intervention von Walter Krickeberg, der politisch auf der Seite der Nationalsozialisten stand, das ihre dazu beigetragen.

Lehmann bekam nach seiner Pensionierung für seine reichhaltige Bibliothek und Sammlung im damals noch jungen Ibero-Amerikanischen Institut in Berlin Aufstellungsmöglichkeiten und einen persönlichen Arbeitsplatz. Von dessen Direktor, Generalmajor Wilhelm Faupel, tatkräftig gefördert, konnte er von 1934 bis 1936 in Madrid Archivstudien treiben und an der dortigen Universität Gastvorlesungen halten. (32) Dies mag seine Verbitterung über die vorzeitige Entlassung etwas gemildert haben. Nach der übereilten Rückkehr nach Berlin - in Madrid musste er wegen des Bürgerkrieges sämtliche Unterlagen zurücklassen - arbeitete er vor allem an seinem mexikanistischen Hauptwerk, der Übersetzung, Herausgabe und Kommentierung der "Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico", einer Handschrift in aztekischer Sprache, die besser unter dem Namen "Annalen von Quauhtitlan und Leyenda de los Soles" bekannt ist. (33) Mit diesem Werk wurde am Ibero-Amerikanischen Institut eine neue Veröffentlichungsreihe, die "Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen" eröffnet.

Am 7. Februar 1939 starb Walter Lehmann in seiner Wohnung in Berlin. Der zweite Weltkrieg verzögerte die Rezeption, Würdigung und kritische Auseinandersetzung mit seinem wissenschaftlichen Werk nur wenig. Der Glücksumstand, dass seine Bibliothek, seine diversen Sammlungen (Bildarchiv, Sonderdrucksammlung, Nachlässe anderer Amerikanisten) schon zu Lebzeiten im Ibero-Amerikanischen Institut untergebracht und durch seinen letzten Schüler, Gerdt Kutscher, betreut wurden, ermöglichte die kontinuierliche Herausgabe unvollendet gebliebener Werke. Sie erschienen vor allem in den "Quellenwerken" (34), den "Ensayos y Estudios", dem "Iberoamerikanischen Archiv" (Alte Serie), und dem Jahrbuch "Indiana" (35). Hauptsächlich sind es Übersetzungen und Kommentierungen aztekischer Texte. Zur projektierten archäo-

logischen Synthese Zentralamerikas und einzelnen Arbeiten über mexikanische Altertümer liegen keine edierbaren Manuskripte vor, sondern nur die Gegenstände selbst im Museum für Völkerkunde und die Abbildungen in seinem Bildarchiv. Ein kleiner Teil der Materialien aus dem Bildarchiv, Teotihuacán und Chichén Itzá betreffend, wurden von Kutscher herausgegeben. (36) Die Aufarbeitung von Walter Lehmanns wissenschaftlichem Nachlass ist im Wesentlichen abgeschlossen. Seine Bibliothek und Sammlungen werden aber noch lange eine Fundgrube für die Forschung sein.

#### ANMERKUNGEN

- (1) Alle Literaturnachweise beziehen sich auf die als II bis V durchnummerierten Sektionen dieser Biographie und sind als solche jeweils gekennzeichnet. Für Kutschers Lebensbilder von Walter Lehmann s. III, 8, 10, 11, 12, 13.
- (2) Daten über die frühen Jahre Lehmanns sind vor allem in III, 1-3 zu finden.
- (3) Insgesamt hat Lehmann 125 Werke rezensiert. 117 davon in der kurzen Zeitspanne von 1905 bis 1912.
- (4) Zum Beispiel in II, 85, 125 und 130.
- (5) II, 31.
- (6) II, 5, 10, 17 und 20.
- (7) Siehe seine Reisebriefe und Berichte II, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 47 und 48.
- (8) II, 85: 183.
- (9) Nach Akten im Museum für Völkerkunde Berlin laut Mitteilung von I. von Schuler-Schömig und nach Erwerbungsvermerken in Büchern und Manuskripten der Lehmann-Sammlung des Ibero-Amerikanischen Instituts Berlin.
- (10) II, 69.
- (11) II, 129.
- (12) Zum Beispiel in II, 49, 51, 56, 60, 61, 63, 65, 85.
- (13) II, 46, 48, 49.
- (14) II, 62, 64.
- (15) V, 4, 5.
- (16) V, 6.
- (17) Ein Stimmungsbild der frühen dreissiger Jahre wurde 1981 in mehreren Gesprächen von H. Lehmann, der damals unter Walter Lehmann arbeitete, nachgezeichnet. Siehe dazu auch V, 6 und die Kontroverse mit K. Th. Preuss: "Jahrbuch für Kunstwissenschaft" 1924, S. 67, Abschnitt 2 (Preuss); "Zeitschrift für Ethnologie", 57: 252-254 (Preuss); "Zeitschrift für Ethnologie", 58: 234 (Boas und Lehmann).
- (18) Teilweise dokumentiert in II, 87.
- (19) Auf dieser Reise gesammelte Sprachtexte sind in II, 93 veröffentlicht.
- (20) "Deutsche Tageszeitung", Berlin, vom 11.III.1930 und "Deutsche Allgemeine Zeitung" vom 3.IX.1933.
- (21) Mündliche Mitteilung von F. Kaufmann, Inhaber des D. Reimer Verlages, 1981.

- (22) II, 70.  
 (23) II, 83.  
 (24) II, 71, 72, 73, 74, 84, 90.  
 (25) V, 3: 107.  
 (26) Siehe die in II bei den einzelnen Ausgaben angeführten Rezensionen.  
 (27) V, 1.  
 (28) In der Einleitung von II, 103: 15 werden Hans Dietrich Disselhoff, Guda Duyvis, Kurt Feldhäuser, Karin Hissink, Heinz Lehmann, Emil Heinrich Snethlage und Gustavo Stein-Seler genannt.  
 (29) "Vossische Zeitung", Berlin, vom 29.IX.1933.  
 (30) V, 6: 46.  
 (31) Tagebücher Lehmanns im Museum für Völkerkunde Berlin und dem Ibero-Amerikanischen Institut Berlin.  
 (32) III, 11, 12.  
 (33) II, 115 und 130.  
 (34) II, 115, 125, 126, 130, 132.  
 (35) II, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 129, 131.  
 (36) V, 3.

## II. VERÖFFENTLICHUNGEN

Auf Grundlage der "Bibliographie Walter Lehmanns" in der zweiten Auflage seiner "Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico" (Stuttgart 1974) zusammengestellt.

### Abkürzungen

- AA: "American Anthropologist". Menasha.  
 An: "Anthropos". Mödling bei Wien.  
 BA: "Baessler-Archiv". Leipzig und Berlin.  
 BNr: Besprechungsnummer.  
 DLZ: "Deutsche Literaturzeitung". Berlin.  
 EyE: "Ensayos y Estudios". Bonn/Berlin.  
 Gl: "Globus". Braunschweig.  
 IAA: "Ibero-Amerikanisches Archiv". Bonn und Berlin.  
 JSAP: "Journal de la Société des Américanistes de Paris". Paris.  
 LZD: "Literarisches Zentralblatt für Deutschland". Leipzig.  
 MAGW: "Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft Wien". Wien.  
 MGGM: "Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft München". München.  
 MJBK: "Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst". München.  
 PGM: "Petermanns Geographische Mitteilungen". Gotha.  
 UCPAAE: "University of California. Publications in American Archaeology and Ethnology". Berkeley.  
 ZfA: "Zeitschrift für Anthropologie". Braunschweig.  
 ZfE: "Zeitschrift für Ethnologie". Berlin.

## Einzelwerke und Aufsätze

- (1) 1902 Die Bezeichnung des Krieges im Mexikanischen mit sprachlichen Erläuterungen. "Ethnologisches Notizblatt", III, 2: 78-94. Berlin. [Als Sonderdruck 1-17 paginiert.]
- (2) 1903 Die Überlagerung der Leber durch das Colon transversum. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde in der Medizin, Chirurgie und Geburtshilfe... [mit Lebenslauf]. 30 S. Leipzig: Bruno Georgi.
- (3) 1904 Die Osterinsel. "Der Tag" - Illustrierte Unterhaltungsbeilage Nr. 157, 3. April 1904. Berlin. (Ebenfalls in: "Samoaanische Zeitung", IV, 10, 4. Juni 1904. Apia.)
- (4) 1905 Tomoanchan [Tamoanchan] und andere Bezeichnungen [Beziehungen] des Westens zur Erde in der mexikanischen Etymologie [Mythologie]. "International Congress of Americanists, 13th Session, held in New York in 1902": 249-264. Easton, Pa.
- (5) Über taraskische Bilderschriften. Gl, LXXXVII, 24: 410-413.
- (6) Über eine lappländische Zaubertrommel. ZfE, XXXVII, 4: 620.
- (7) Sonnenfinsternisse, Kometen und andere Phänomene in mexikanischen Annalen. "Das Weltall", V, 13: 237-240; 14: 260-264. Berlin.
- (8) Aus der mexikanischen Mythologie: Die fünf im Kindbett gestorbenen Frauen des Westens und die fünf Götter des Südens in der mexikanischen Mythologie. ZfE, XXXVII, 6: 848-871.
- (9) Altmexikanische Muschelzierate in durchbrochener Arbeit. Gl, LXXXVIII, 18: 285-288.
- (10) Les peintures Mixtéco-Zapotèques et quelques documents apparentés. JSAP, N.S. II: 241-280. [Als Sonderdruck mit selbständiger Paginierung 1-42.]
- (11) 1906 Erratum et Addenda. JSAP, N.S. III: 152.
- (12) [Kurze Nachricht über den Besuch des Zoologen Alexander Agassiz auf der Osterinsel.] Gl, LXXXIX, 20: 324.
- (13) Die mexikanische Grünsteinfigur des Musée Guimet in Paris. Gl, XC, 4: 60-61.
- (14) Sur un document céramique péruvien relatif à la lèpre précolumbienne. JSAP, N.S. III: 136-138, Pl. IV.
- (15) Sur la pagination du "Codex Xolotl". JSAP, N.S. III: 145-146.
- (16) Zu dem Aufsatz "Das Wissen der Quiché-Indianer in mythischer Form". Gl, XC, 17: 274-275.



- (17) Einige Fragmente mexikanischer Bilderhandschriften. "Internationaler Amerikanisten-Kongress, 14. Tagung, Stuttgart 1904", Zweite Hälfte: 321-342. 5 Tafeln. Berlin - Stuttgart - Leipzig.
- (18) [Bericht über den Aufenthalt in Paris.] ZfE, XXXVIII, 1/2: 157-158.
- (19) Die Historia de los Reynos de Colhuacan y de Mexico. ZfE, XXXVIII, 4-5: 752-760.
- (20) Traditions des anciens Méxicains. Texte inédit et original en langue Nahuatl avec traduction en latin. [Historia de los Reynos de Colhuacan y de Mexico, II. Teil.] JSAP, N.S. III, 2: 239-297. [Als Sonderdruck mit selbständiger Paginierung 1-63. - Rezensiert in: An, II: 1113-1114 (E. Jonghe).]
- (21) Altmexikanische Mosaiken und die Geschenke König Motecuzomas an Cortés. Gl, XC, 20: 318-322. [Rezensiert in: "Ymer" (?): 420 (E. Nordenskjöld).]
- (22) [Nachruf auf:] Geh. Hofrat Prof. Dr. Ernst Förstemann. Gl, XC, 22: 341-342 [mit einem Bildnis].
- (23) 1907 [Nachruf auf:] Ernest Foerstemann. JSAP, N.S. IV: 114-115.
- (24) [Nachruf auf:] Alfredo Chavero. Gl, XC, 14: 227.
- (25) Essai d'une monographie bibliographique sur l'Île de Pâques. Traduit en français par le R.P. Théophané Calmes, des Sacrés Cœurs de Picpus. An, II, 1: 141-151; 2: 257-268. [Rezensiert in: "Journal Missions Catholiques", 1909. Lyon.]
- (26) Die Ausstellung altperuanischer Kunst im Lichthof des Kunstgewerbemuseums. "Deutscher Reichsanzeiger - Königlich Preussischer Staatsanzeiger", 92 (vom 16. April 1907). Berlin.
- (27) Altmexikanische Mosaiken im Kgl. Museum für Völkerkunde zu Berlin. "Congrès International des Américanistes, XV<sup>e</sup> Session tenue à Québec en 1906", II: 339-349. Québec.
- (28) Mosaicos de los antiguos Mexicanos y presentes del rey Motecuzoma a Cortés (traducción Vicente Romero). "Revista Histórica Mexicana", I, 2: 81-92. México. [Span. Übersetzung von: Altmexikanische Mosaiken... 1906.]
- (29) Erwiderung [auf Quiché-Sagen. Entgegnung von Dr. H. Prowe. Guatemala]. Gl, XCI, 19: 305-306.
- (30) Die altmexikanischen Mosaiken des Ethnographischen Museums in Kopenhagen. Gl, XCI, 21: 332-335.
- (31) Ergebnisse und Aufgaben der mexikanistischen Forschung. "Archiv für Anthropologie", N.F. VI, 2-3: 113-168 und Tafeln VIII-IX. Braunschweig. [Rezensiert in: An, II: 1111-1113 (P.W. Schmidt).]

- (32) [Forschungsreise nach Mittelamerika und Mexiko.] Gl, XCII, 16: 260.
- (33) 1908 Dr. Walter Lehmanns Forschungen in Costa Rica. Gl, XCIV, 23: 367-368.
- (34) Der sogenannte Kalender Ixtlilxochitls. Ein Beitrag zur Kenntnis der achtzehn Jahresfeste der Mexikaner. An, III, 5-6: 988-1004.
- (35) Reisebericht aus San José de Costa Rica [unter dem 15. Februar 1908.] ZfE, XL, 3: 439-446.
- (36) Reisebericht aus S[an] José de Costa Rica [vom 22. August 1908.] ZfE, XL, 6: 925-929.
- (37) Reisebericht aus Managua [vom 14. November 1908.] ZfE, XL, 6: 992-993.
- (38) 1909 Reisebericht aus Managua [am 10. April 1909.] ZfE, XLI, 3-4: 533-537.
- (39) Dr. Walter Lehmanns weitere Arbeiten in Mittelamerika. Gl, XCVI, 7: 110-111.
- (40) Dr. W. Lehmanns Forschungen in Mittelamerika. Gl, XCVI, 18: 289-290.
- (41) Problemas americanistas. "Centro-América Intelectual", 2ª Epoca, 10: 3-10. San Salvador.
- (42) Methods and Results in Mexican Research. Translated from the German... by Seymour de Ricci. Published at the Expense of the Duke of Loubat. Paris. [Engl. Übersetzung von: Ergebnisse und Aufgaben... 1907. - Rezensiert in: "Die Katholischen Missionen" (1911/12), 40: 50 (N.N.).]
- (43) Codex Borgia. Eine altmexikanische Bilderschrift der Bibliothek der Congregatio de Propaganda Fide. Erläutert von Dr. Eduard Seler, Bd. 3: Inhaltsverzeichnis [Index] bearbeitet von Dr. Walter Lehmann. Berlin.
- (44) 1910 Syphilis und Uta in Peru. Gl, XCVIII, 1: 13-14.
- (45) Die archäologischen Objekte der Sammlung Sauerbrey. "Berichte des K. Ethnographischen Museums in München", 1909, II. MJBK, 1910, 1. Halbband: 126-131.
- (46) Beitrag zur Kenntnis der Indianersprachen Costa Rica's nach eigenen Aufnahmen. "Verhandlungen des XVI. Internationalen Amerikanisten-Kongresses, 9.-14. September 1908", Zweite Hälfte: 627-644. Wien: A. Hartleben's Verlag. [Sonderdruck datiert Wien 1909.]

- (47) Cartago [Costa Rica]. "Süd- und Mittelamerika, Halbmonatsschrift für das Deutschtum und die deutschen Interessen in Süd- und Mittelamerika und Mexiko", III, 10: 181-183. Berlin.
- (48) Ergebnisse einer Forschungsreise in Mittelamerika und México 1907-1909. ZfE, XLII, 5:687-749. [Rezensiert in: An (1911), VI, 1: 223 (F. Hestermann); PGM (1911), II, 1: 105 (K. Sapper); "Anthropologie", XXIII: 105 (N.N.).]
- (49) Neuerwerbungen des Kgl. Museums für Völkerkunde. Ergebnisse der Forschungsreise des Dr. Walter Lehmann nach Zentralamerika 1907-1909. Sonderausstellung im Kgl. Kunstgewerbemuseum, März 1910. 16 S. Berlin.
- (50) 1911 Der Kalender der Quiché-Indianer Guatemalas. Ein Kapitel aus dem unveröffentlichten Manuskriptwerk des Padre Ximenez über die Geschichte von Chiapas und Guatemala. An, VI, 2: 403-410.
- (51) Die amerikanischen Sammlungen. "K. Ethnographisches Museum. Jahresbericht" (1910) [III]. MJBK 1911, 1. Halbband: 158-161.
- (52) Die peruanischen Kulturschätze im Ethnographischen Museum. "Münchener Neueste Nachrichten", 10. November 1911. München.
- (53) Central America: Archaeology of Central America. "The Encyclopaedia Britannica", 11th Edition, Vol. 5: 674-680. Cambridge.
- (54) Mexico: History. I. Ancient Mexico: Ancient Civilization. "The Encyclopaedia Britannica", 11th Edition, Vol. 18: 332-337. Cambridge.
- (55) Toltecs. "The Encyclopaedia Britannica", 11th Edition, Vol. 26: 1062. Cambridge.
- (56) 1912 Die amerikanischen Sammlungen. "Berichte des K. Ethnographischen Museums in München" (1911), IV. MJBK 1912, 1. Halbband: 99-103.
- (57) Der XVIII. Internationale Amerikanisten-Kongress in London. "Internationale Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik", VI, 12: Sp. 1559-1565. Berlin.
- (58) [ca. 1912] Some Central American Calendar Problems. [1 Seite Sonderdruck. Vermutlich Zusammenfassung des Vortrages "Einige Probleme des centralamerikanischen Kalenders" auf dem 18. Internationalen Amerikanistenkongress in London 1912. Deutsch in den Kongressakten 1913 veröffentlicht.]
- (59) 1913 Einige Probleme des centralamerikanischen Kalenders. "Proceedings of the XVIII International Congress of Americanists, London 1912", Part 1: 155-163. London. [Rezensiert in: JSAP (1914), XI (Poutrain).]

- (60) Die amerikanischen Sammlungen. "Berichte des K. Ethnographischen Museums in München" (1912/13), V. MJBK 1913, 4. Vierteljahresheft: 323-327.
- (61) Die Archäologie Costa Ricas, erläutert an der Sammlung Felix Wiß im Museum der Naturhistorischen Gesellschaft zu Nürnberg. "Festschrift zum XLIV. Anthropologenkongress. XX. Band der Abhandlungen der Naturhistorischen Gesellschaft, Nürnberg": 67-104 und Tafeln 22-27. Nürnberg. [Rezensiert in: DLZ (1914?): 1782 (F. Krause); ZfE (1914), XLVI, 2-3: 539-543 (Seler); An (1914), IX: 1036 (D. Kreichgauer); PGM (1914), 2. Halbband: 158; JSAP (1914), XI, 1: 283-284.]
- (62) 1914 Vokabular der Rama-Sprache nebst grammatischem Abriss. Inaugural-Dissertation. "Abhandlungen der Kgl. Bayrischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse", Bd. 28, Abh. 2. München. [Als Sonderdruck mit eigener Paginierung 1-125 und Lebenslauf. - Rezensiert in: ZfE (1914), XLVI, 2-3: 544 (Seler).]
- (63) 1915 Die mittelamerikanischen Sammlungen - Goldaltertümer aus Costa Rica. "Berichte des K. Ethnographischen Museums in München" (1914/15), VI. MJBK 1914/15, 4. Vierteljahresheft: 317-320.
- (64) Über die Stellung und Verwandtschaft der Subtiaba-Sprache der Pazifischen Küste Nicaraguas und über die Sprache von Tapachula in Südchiapas. ZfE, XLVII, 1: 1-34. [Zugleich Habilitationsschrift, Ludwigs-Maximilians-Universität. München.]
- (65) Über Goldarbeiten aus dem Südosten der Republik Costa Rica in Centralamerika. "Berichte: Sitzungen der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft in München 1913-1915", MJBK 1914/15: 250-251.
- (66) 1916 Ein kostbares Räuchergefäß aus Guatemala. ZfE, XLVIII, 6: 335-339.
- (67) 1919 Die Bedeutung Mexikos für die Völkerkunde. "Deutsch-Mexikanische Rundschau", I, 1: 8-9. München.
- (68) Völkerkunde und Politik. "Katholiken- und Kirchen-Zeitung", III, 38 (20. September 1919): 373-377. München.
- (69) 1920 Zentral-Amerika. I. Teil: Die Sprachen Zentral-Amerikas in ihren Beziehungen zueinander sowie zu Süd-Amerika und Mexiko. Mit einem Vorwort von Prof. E. Seler. Herausgegeben im Auftrage der Generalverwaltung der Museen zu Berlin. Bd. 1-2. Berlin. [Rezensiert in: "Die Katholischen Missionen" (1921), XLIX: 167 (G. Schurhammer); "Zeitschrift für Kolonialsprachen", XI: 76-80; XII: 306 (Th. W. Danzel); LZD (1921), 72: Sp. 159, 73: Sp. 71 (K. Sapper); An (1919/20), XIV/XV: 1175

- (P.W. Schmidt); "Internationales Archiv für Ethnographie", XXV, 56: 204-205 (Uhlenbeck); MAGW (1924), LIV: 89 (F. Röck); DLZ, 1925: 880-885 (L. Schultze Jena).
- (70) 1921 Altmexikanische Kunstgeschichte. Ein Entwurf in Umrissen. "Orbis Pictus - Weltkunst-Bücherei", herausgegeben von Paul Westheim, Bd. 8. 20 S. Berlin. [Rezensioniert in: "Cicerone", XIV: 874 (N.N.); MAGW (1923), LIII: 105 (N.N.); An (1925), XX: 379 (Kreichgauer); "Jahrbuch für Prähistorische Kunst", I: 259 (H. Doering).]
- (71) 1922 Desgl. 2. Auflage [unter Veränderung einiger Tafeln.]
- (72) The History of Ancient Mexican Art. An Essay in Outline. "Orbis Pictus / The Universal Library of Art". Edited by Paul Westheim. Vol. VIII. New York. [Engl. Übersetzung von: Altmexikanische Kunstgeschichte. 1921.]
- (73) L'Art ancien du Mexique. Simple esquisse. "Documents d'Art". Paris. [Französisch. Übersetzung von: Altmexikanische Kunstgeschichte. 1922.]
- (74) Arte Messicana antica. "La Civiltà Artistica", Vol. IX. Edizioni di "Valori Plastici". Rom. [Italien. Übersetzung von: Altmexikanische Kunstgeschichte. 1922.]
- (75) Festschrift Eduard Seler, dargebracht zum 70. Geburtstag von Freunden, Schülern und Verehrern. Herausgegeben von Walter Lehmann. Stuttgart.
- (76) Verzeichnis der Schriften von Eduard Seler. "Festschrift Eduard Seler": 3-26. Stuttgart.
- (77) Ein Tolteken-Klagegesang. [Mit Schema der Maya-Chronologie.] "Festschrift Eduard Seler": 281-319. Stuttgart.
- (78) Vorläufiges Schema einer Chronologie Salvadors (apud Dr. Friedrich Weber: Zur Archäologie Salvadors). "Festschrift Eduard Seler": nach S. 644. Stuttgart.
- (79) Das alte Mexiko. "Illustrierte Zeitung", 159, 4090: 591-592. Leipzig. [Mit einer span. Übersetzung im Suplemento: El antiguo México.]
- (80) 1923 Rede am Sarge Geheimrats Prof. Dr. Eduard Seler. "Deutsch-Mexikanische Rundschau", IV, 11/12: 1-2. München.
- (81) [Nachruf auf:] Eduard Georg Seler. "Deutsches Biographisches Jahrbuch", 5: 410-416. Stuttgart.
- (82) Nachwort zu Eduard Seler: Das Ende der Toltekenzeit. In: Eduard Seler: Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde, 4: 357-361. Berlin.

- (83) 1924 Kunstgeschichte des alten Peru. Erläutert durch ausgewählte Werke aus Ton und Stein, Gewebe und Kleinode. Unter Mitarbeit von Heinrich Doering. Berlin. [Rezensiert in: "Cicerone", XVII: 57 (N.N.); "Jahrbuch für Prähistorische Kunst", I: 261 (L. Schultze Jena); "Jahrbuch für Kunstwissenschaft", 1924/27: 63-67 (K.Th. Preuss).]
- (84) The Art of Old Peru. Assisted by Heinrich Doering. London. [Engl. Übersetzung von: Kunstgeschichte des alten Peru. 1924. - Rezensiert in: AA, XXVII: 463 (J.A. Mason); "Burlington Magazine for Connoisseurs", XLV: 42 (N.N.).]
- (85) 1925 Eingoldner Adlerschmuck aus Costa Rica. JPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnographische Kunst), Jg. 1925: 165-197 und Tafeln 61-62. Leipzig.
- (86) [Nachruf auf:] Professor Dr. Theodor Koch-Grünberg. MGGM, XVIII, 3: 505-512 [mit einem Bildnis].
- (87) 1926 [Reisebrief aus Puerto México vom 18. Januar 1926.] ZfE, LVIII, 1/2: 171-177.
- (88) Probleme und Eigentümlichkeiten der eingeborenen amerikanischen Kulturen. "Deutsche La Plata Zeitung", LXI: 212-216 (4.-7. August 1926). Buenos Aires.
- (89) Erklärung. ZfE, LVIII, 1/2: 234.
- (90) Historia del arte del antiguo Perú. Ilustrada con grabados escogidos de arquitectura, escultura, orfebrería, alfarería y tejidos. Con la colaboración del Dr. Heinrich Doering. Berlin - Lima. [Span. Übersetzung von: Kunstgeschichte des alten Peru. 1924.]
- (91) 1927 [Mitherausgeber] Einige Kapitel aus dem Geschichtswerk des Fray Bernardino de Sahagun. Aus dem Aztekischen übersetzt von Eduard Seler. Herausgegeben von Caecilie Seler-Sachs in Gemeinschaft mit Walter Lehmann und Walter Krickeberg. Stuttgart.
- (92) Die Tolteken. In: Eduard Seler: Einige Kapitel aus dem Geschichtswerk des Fray Bernardino de Sahagun: 387-398. Stuttgart.
- (93) 1928 Ergebnisse einer mit Unterstützung der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft in den Jahren 1925/1926 ausgeführten Forschungsreise nach Mexiko und Guatemala. 1. Mixe-Mythen. An, XXIII: 749-791.
- (94) 1929 Codex Vindobonensis Mexicanus 1. Faksimileausgabe der mexikanischen Bilderhandschrift der Nationalbibliothek in Wien. Eingeleitet durch Walter Lehmann und Ottokar Smital. Wien. [Auch Edition 1930 auf 10 Exemplare limitiert.]

- (95) Probleme und Eigentümlichkeiten der eingeborenen amerikanischen Kulturen. [Zwei Vorträge.] "Deutsche La Plata Zeitung", 212: 17; Nr. N.N.; 215: 9; 216: 11; Nr. N.N. Buenos Aires.
- (96) 1930 Völker- und Kulturzusammenhänge. "Deutsche Allgemeine Zeitung", LXIX, 257 (5. Juni 1930). Berlin. [Ehrung zum 70. Geburtstag von Friedrich Schmitt-Ott.]
- (97) Der Goldadler mit dem Affen. "Berliner Lokalanzeiger", 28, September 1930. Berlin.
- (98) Mittel- und Südamerikanische Altertümer. "Berliner Lokalanzeiger", 26. November 1930. Berlin.
- (99) Die Frage völkerkundlicher Beziehungen zwischen der Südsee und Amerika. "Orientalistische Literaturzeitung", XXXIII, 5: Sp. 321-340. Berlin. [Kritik an Eduard Stucken: Polynesisches Sprachgut in Amerika und in Sumer. Leipzig: J.C. Hinrichs 1927, "Mitteilungen der vorderasiatisch-ägyptischen Gesellschaft" 1926, II. 31. Jg.]
- (100) [Druckfehlerberichtigung.] "Orientalistische Literaturzeitung", XXXIII, 12: Sp. 1063. [Nachtrag zu: Die Frage völkerkundlicher Beziehungen... 1930.]
- (101) Tempel der Schilde und Jaguare. Die Ergebnisse einer deutschen Forschungsreise nach Mexiko und Guatemala. "Die Woche", XXXII, 46 (15. November 1930): 1365-1368. Berlin.
- (102) 1931 Aus den Trümmern Alt-Mexikos. "Die Woche", XXXIII, 8 (21. Februar 1931): 252-254. Berlin.
- (103) Ausstellung Altamerikanischer Kunst, veranstaltet von den Staatlichen Museen in Gemeinschaft mit der Preussischen Akademie der Künste und dem Ibero-Amerikanischen Institut zu Berlin. [Katalog mit einleitendem Text. 131 S., 14 Tafeln.] Berlin.
- (104) 1932 Kunstdenkmäler vergangener Kulturen. Zur Ausstellung Altamerikanischer Kunst in der Preussischen Akademie der Künste zu Berlin. "Illustrierte Zeitung", 4530 (7. Januar 1932): 14-15. Leipzig.
- (105) Altmexikanische Kalenderweisheit. "Die Gartenlaube", 6 (11. Februar 1932): 118-119. Berlin.
- (106) Am Brunnen der Itzá. Die Wunder einer Tempelstadt im Lande der Maya Yucatans. "Die Koralle. Monatshefte für alle Freunde von Natur und Technik", VIII, 6: 239-243. Berlin.
- (107) Tempel der Schilde und Jaguare. "Brandenburger Anzeiger" vom 25. Juli 1932. Brandenburg.
- (108) Aus den Trümmern Alt-Mexikos. "Deutsche Pressekorrespondenz", 73 (8. September 1932): 15-16. Hannover.

- (109) Aus den Trümmern Alt-Mexikos. "Lichterfelder Lokalanzeiger" vom 24. September 1932. Berlin - Lichterfelde.
- (110) 1933 Aus den Pyramidenstädten in Alt-Mexiko. "Völkerkunde in Monographien". Herausgegeben von Walter Lehmann. Berlin. [Rezensiert in: AA, 36: 297 (W. Hough).]
- (111) 1934 Die Zukunft Latein-Amerikas. IAA, VII, 2: 111-117.
- (112) El pozo de los Itzá. Las maravillas de una ciudad antigua en la tierra de los Mayas de Yucatán. "Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala", XI, 1: 45-49. Guatemala. [Span. Übersetzung von: Am Brunnen der Itzá. 1932.]
- (113) 1935 Deutsche Verdienste um die Erforschung der altindianischen Hochkulturen. "Völkischer Beobachter", XLVIII, 100 (10. April 1935): 5. Berlin.
- (114) 1938 La antigüedad histórica de las culturas gran-mexicanas y el problema de su contacto con las culturas gran-peruanas. "El México Antiguo", IV, 5/6: 179-198. México.
- (115) Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico. Text mit Übersetzung. "Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen" I. Herausgegeben vom Ibero-Amerikanischen Institut Berlin. Stuttgart und Berlin. [Rezensiert in: DLZ, LX: 1217-1219 (L. Schultze Jena); BA (1940), XXIII: 140-141 (F. Termer); An (1940), XXXV/XXXVI: 487 (Kreichgauer); ZfE (1939), LXXI, 4-6: 434-436 (E. Mengin).]
- (116) 1939 Forschungsquellen der alten Geschichte Amerikas. IAA, XII, 4: 455-460.
- (117) 1941 Una elegía Tolteca. "Publicaciones de la Sociedad México-Alemana Alejandro de Humboldt", Folleto No. 2. México. [Übersetzung von: Ein Tolteken-Klagegesang. 1922. Mit zusätzlicher Einleitung und Anmerkungen von Wigberto Jiménez Moreno.]
- (118) 1942 Problemas y características de las culturas americanas indígenas. EyE, IV, 3/4: 104-120.
- (119) Monumentos arqueológicos de México y Centro-América. EyE, IV, 3/4: 133-145.
- (120) 1943 En torno al problema de los sistemas de orientación. EyE, V, 3/4: 95-111.
- (121) 1944 Die Bedeutung der altamerikanischen Hochkulturen für die allgemeine Geschichte der Menschheit. IAA, XVII, 1/2: 65-71.
- (122) Über das Alter der amerikanischen Kulturen. IAA, XVII, 3/4: 118-134.



- (123) ca. 1945 Pinturas mixteco "zapotecas" y algunos documentos emparentados con ellas. Biblioteca Aportación Histórica. México: Vargas Rea. 82 S. [Auch Nachdrucke von 1948 und 1950. - Unvollständige Übersetzung von: Les peintures... 1905.]
- (124) 1949 Bibliografía de Eduard Seler von versión española de los tftulos. "El México Antiguo", 7: 522-558. México. [Span. Übersetzung von: Verzeichnis der Schriften... 1922.]
- (125) Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Wechselreden indianischer Vornehmer und spanischer Glaubensapostel in Mexiko 1524. Spanischer und mexikanischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann. Aus dem Nachlass herausgegeben von Gerdt Kutscher. "Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen" III. Herausgegeben von der Lateinamerikanischen Bibliothek Berlin. Stuttgart.
- (126) 1958 Chimalpahin Quauhtlehuanitzin, Domingo de San Anton Muñon: Das Memorial Breve acerca de la fundación de la ciudad de Culhuacan. Aztekischer Text mit deutscher Übersetzung von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher. "Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen" VII. Herausgegeben von der Ibero-Amerikanischen Bibliothek zu Berlin. Stuttgart. [Rezensiert in: "Hispanic American Report", XI: 703.]
- (127) Ein von Walter Lehmann gesammeltes Mexicano-Märchen und Vokabular (Mexicano de Chilapa, Staat Guerrero). Herausgegeben und eingeleitet von Gerdt Kutscher. "Miscellanea Paul Rivet Octogenario Dedicata", I: 533-571. México.
- (128) 1966 Las cinco mujeres del oeste muertas en el parto, y los cinco dioses del sur en la mitología mexicana. "Traducciones Mesoamericanistas", I: 147-175. México. [Span. Übersetzung von: Die fünf im Kindbett gestorbenen Frauen... 1905.]
- (129) 1973 Tiermärchen aus Costa Rica. Herausgegeben von Gerdt Kutscher. "Indiana", 1: 113-126. Berlin.
- (130) 1974 Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico. "Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen" I. Stuttgart: W. Kohlhammer. [Zweite von Gerdt Kutscher berichtigte und um ein Register vermehrte Auflage von Lehmann 1938.]
- (131) 1979 El confesionario náhuatl en "Luz y Methodo" de Diego Villavicencio (1692). Herausgegeben von Gerdt Kutscher. "Indiana", 5: 83-110. Berlin.
- (132) 1981 Geschichte der Azteken. Codex Aubin und verwandte Dokumente. Übersetzt und erläutert von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher.

scher. Abgeschlossen und eingeleitet von Günter Vollmer.  
 "Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet  
 in den Sprachen der Eingeborenen" XIII. Berlin: Gebrüder  
 Mann. [Rezensiert in: "mexicon" (1982), IV, 2: 31 (B. Riese);  
 "amedian" (1982), X, 4: 16 (A. Schulze-Thulin). Stuttgart.]

#### Besprechungen und Buchanzeigen

- (1) 1905 Eichhorn, Albert: Die Hieroglyphen-Bildschrift der Maya-Völker in ihrer stufenweisen Entwicklung bis zur Ornamentbildschrift dargestellt und an den Hieroglyphen der 20 Monatstage erläutert. 1905. Berlin: G. Reimer.  
LZD, LVI, 32: Sp. 1064-1065.
- (2) Jonghe, Edouard de: Hystoire [Histoyre] du Mechique. Manuscrit français du XVI<sup>e</sup> siècle. 1905. Paris.  
JSAP, N.S. II, 1; ZfE, XXXVII, 4: 641; GI, LXXXVII, 23: 403.
- (3) Thalbitzer, Wilhelm: Phonetical Study of the Eskimo Language. 1904. Kopenhagen.  
GI, LXXXVIII, 12: 34.
- (4) Strebel, Hermann: Über Ornamente auf Tongefässen aus Alt-Mexiko. 1904. Hamburg und Leipzig.  
ZfA, X, 4 (BNr. 286): 213-216.
- (5) 1906 Steensby, H.P.: Om Eskimo-Kulturens Oprindelse. En Etnografisk og Antropogeografisk Studie. 1905. København: Brødre-rene Salmonsens Boghandel.  
ZfE, XXXVIII, 3: 422.
- (6) Schmidt, Max: Indianerstudien in Central-Brasilien. Erlebnisse und ethnologische Ergebnisse einer Reise in den Jahren 1900/01. 1905. Berlin: Dietrich Reimer.  
"Monatsschrift des Deutsch-Brasilianischen Vereins", 9 (September 1906): 93. Berlin.
- (7) 1907 Hartmann, E. V. [Hartman, Carl V.]: Archaeological Researches on the Pacific Coast of Costa Rica. "Memoirs of the Carnegie Museum", III, 1. 1907. Pittsburgh.  
GI, XCII, 17: 273-274.
- (8) Sarmiento de Gamboa, Pedro: Geschichte des Inkareiches. Herausgegeben von Richard Pietschmann. "Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen, philosophisch-historische Klasse", N.F. VI, 4. 1906. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.  
LZD, LVIII, 22: Sp. 695-696; ZfE, XXXIX, 4-5: 768-769.
- (9) Schoembs, Jakob: Beiträge zur Kenntnis der Mayasprachen. 1906. Dortmund: Ruhfus.  
LZD, LVIII, 11: Sp. 369-370; ZfA, XII, 1 (BNr. 38): 27-28.

- (10) Schuller, Rudolf: Sobre el origen de los Charrúa, réplica al doctor Jorje [d. i. Georg] Friederici de Leipzig. "Anales de la Universidad de Chile", CXVIII. 1906. Santiago de Chile. MAGW, XXXVII, 4-5: 135.
- (11) Batres, Leopoldo: La lápida arqueológica de Tepatlaxco - Orizaba. 1905. México. ZfE, XXXIX, 1-2: 270-271.
- (12) Batres, Leopoldo: (a) Teotihuacan. Memoria que presenta L. B., Inspector general y conservador de los monumentos arqueológicos de la República Mexicana al XV Congreso Internacional de Americanistas, México 1906"; (b) Teotihuacan y la Ciudad sagrada de los Toltecas. 1906. México. ZfE, XXXIX, 3: 438-440.
- (13) 1908 Segarra, José-Joaquín Juliá: Excursión por América: Costa Rica. 1907. San José de Costa Rica. An, III, 5-6: 1138.
- (14) Gordon, George B.: The Serpent Motive in the Ancient Art of Central America and Mexico. 1905. Philadelphia. ZfA, XIII, 1 (BNr. 58): 32-34.
- (15) Breton, Adela: Some Notes on Xochicalco. 1906. Philadelphia. ZfA, XIII, 1 (BNr. 59): 34.
- (16) Relación de los pueblos de Acatlan, Chila, Petlaltzingo, Ixixtlan y Piaztla. "Anales del Museo Nacional de México", 2. Ep. IV, 3: 97-118. 1907. México. ZfA, XIII, 1 (BNr. 60): 34-35.
- (17) 1910 Gerste, Achille: Notes sur la médecine et la botanique des anciens Mexicains. 1909. Rom: Imprimerie Polyglotte Vaticane. GI, XCVIII, 2: 33.
- (18) Pittier, Henri: Versuch über die Nutzpflanzen Costa Ricas (spanisch). 1908. Washington. GI, XCVIII, 2: 34.
- (19) Sapir, Edward: Takelma Texts. "University of Pennsylvania, The Museum, Anthropological Publications", II, 1. 1909. Philadelphia. GI, XCVIII, 11: 178-179.
- (20) Carvalho, Alfredo de: Prehistoria Sul-Americana. 1910. Recife. GI, XCVIII, 11: 178.
- (21) Cartas de Juan Vázquez de Coronado: Conquistador de Costa Rica. Herausgegeben von Ricardo Fernández Guardia. 1908. Barcelona. GI, XCVIII, 14: 224.

- (22) Nuttall, Zelia: A Curious Survival in Mexico of the Use of the Purpura Shellfish for Dyeing. In: Putnam Anniversary Volume: Anthropological Essays: 368-384. 1909. New York. Gl, XCVIII, 14: 228.
- (23) Ambrosetti, Juan B.: Un documento gráfico de etnografía peruana de la época colonial. 1910. Buenos Aires. Gl, XCVIII, 14: 228.
- (24) Matienzo, Juan: Gobierno del Perú, obra escrita en el siglo XVI. 1910. Buenos Aires. Gl, XCVIII, 15: 243.
- (25) Bowditch, Charles P.: The Numeration, Calendar Systems and Astronomical Knowledge of the Mayas. 1910. Cambridge. Gl, XCVIII, 17: 273.
- (26) Lehmann-Nitsche, Robert: Sumarios de las conferencias y memorias presentadas al XVII Congreso Internacional de los Americanistas. 1910. Buenos Aires. Gl, XCVIII, 18: 291.
- (27) Pietschmann, Richard: Bericht des Diego Rodríguez de Figueroa über seine Verhandlungen mit dem Inka Titu Cusi Yupanqui in den Anden von Villcapampa. "Nachrichten der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften Göttingen, Philol.-hist. Klasse". 1910: 79-122. Göttingen. Gl, XCVIII, 18: 291.
- (28) Boman, Eric: Antiquités de la région andine de la République Argentine et du désert d'Atacama, I. 1908. Paris. ZfE, XLII, 3-4: 676-679; ZfA, XV, 4 (BNr. 299): 227-228.
- (29) Boas, Franz: Race Problems in America. "Science", N.S. XXIX, 752: 839-849. 1909. New York. ZfA, XV, 4 (BNr. 288): 216-217.
- (30) "Anales del Museo Nacional de México". 2ª Ep., tomos 2-5. 1907-1909. México. ZfA, XV, 4 (BNr. 291): 220-222.
- (31) "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología", I. 1909. México. ZfA, XV, 4 (BNr. 292): 222-224.
- (32) Beuchat, Henri - Paul Rivet: La famille linguistique Zaparo. JSAP, N.S. V. 1908. ZfA, XV, 4 (BNr. 295): 225.
- (33) Beuchat, Henri - Paul Rivet: La famille linguistique Cahuapana. ZfE, XLI, 5: 616-634. 1909. ZfA, XV, 4 (BNr. 297): 226.

- (34) Ignace, Etienne: Les Indiens Capiékran. An, V, 2/3: 474-482. 1910.  
ZfA, XV, 4 (BNr. 296): 225.
- (35) Smith, Harlan J.: New Evidence of the Distribution of Chipped Artifacts and Interior Culture in British Columbia, AA, XI, 3: 359-361. 1909.  
ZfA, XV, 5 (BNr. 389): 285.
- (36) Bushnell jr., David I.: The Choctaw of Bayou Lacombe, St. Tammany Parish, Louisiana.  
ZfA, XV, 6 (BNr. 491): 348-349.
- (37) Sapir, Edward: Yana Texts, together with Yana Myths Collected by Roland B. Dixon. UCFAAE, IX, 1. 1910.  
ZfA, XV, 6 (BNr. 492): 349.
- (38) Herzog, Theodor: Beiträge zur Kenntnis von Ostbolivien. PGM, LVI, 3/4: 137-138 und 194-200. 1910.  
ZfA, XV, 6 (BNr. 493): 350.
- (39) Schuller, Rudolf R.: Um livro Americano unico ð primeiro impresso nas Missões Guarani Da S.J. Para. 1910.  
ZfA, XV, 6 (BNr. 494): 350.
- (40) 1911 Gerste, Achille: Notes sur la médecine et la botanique des anciens Mexicains. 2. Ed. 1910. Rom.  
An, VI, 1: 227.
- (41) Schmidt, Max: Über altperuanische Gewebe mit szenenhaften Darstellungen. BA, I, 1. 1910.  
DLZ, XXXII, 8: Sp. 504-508; MAGW, XLI, 1-2: 182-186.
- (42) Weber, Friedrich: Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. 1911. Leipzig.  
PGM, LVII, 1. Halbband: 209.
- (43) Markham, Clements: A List of the Tribes of the Valley of the Amazonas, Including those on the Banks of the Main Stream and of all the Tributaries. 1910. London.  
PGM, LVII, 2. Halbband: 106.
- (44) Davidson, George: The Origin and the Meaning of the Name California. "Transactions and Proceedings of the Geographical Society of the Pacific", IV, 1. II. Serie. 1910.  
PGM, LVII, 2. Halbband, Heft 6: 354.
- (45) Young, H. Benett: The Prehistoric Men of Kentucky. "Filson Club Pub.", 25. 1910. Louisville, Ky.  
PGM, LVII, 2. Halbband, Heft 6: 356.
- (46) Barrett, Samuel A.: The Material Culture of the Klamath Lake and Modoc Indians of North Eastern California and Southern Oregon. UCFAAE, V, 4. 1910.  
PGM, LVII, 2. Halbband, Heft 6: 356-357.

- (47) Markham, Clements: The Incas of Peru. 1910. London. PGM, LVII, 2. Halbband, Heft 6: 360.
- (48) Lehmann-Nitsche, Robert: Sumarios de las conferencias y memorias presentadas al XVII Congreso Internacional de los Americanistas. 1910. Buenos Aires. ZfA, XVI, 2 (BNr. 126): 95.
- (49) Friederici, Georg: Die Amazonen Amerikas. 1910. Leipzig. ZfA, XVI, 2 (BNr. 127): 95.
- (50) Krause, Fritz: Tanzmaskennachbildungen vom mittleren Araguaya (Zentralbrasilien). "Jahrbuch des Städtischen Museums für Völkerkunde zu Leipzig", III. 1910. ZfA, XVI, 2 (BNr. 135): 100.
- (51) Lenz, Rudolf: Programa de la Sociedad de Folklore Chileno. 1910. Santiago de Chile. ZfA, XVI, 2 (BNr. 137): 101.
- (52) Lenz, Rudolf: Diccionario etimológico de las voces chilenas derivadas de lenguas indígenas americanas. Teil II. 1910. Santiago de Chile. ZfA, XVI, 2 (BNr. 138): 101-102.
- (53) Aranzadi y Unamuno, Telesforo de: El metate americano en España. "Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural": 372-374. 1910. ZfA, 3 (BNr. 173): 145-146.
- (54) Biasutti, Renato: Contributi all'antropologia e all'antropogeografia delle popolazioni del Pacifico Settentrionale. "Archivio per l'Antropologia e la Etnologia", XL. 1910. Firenze. ZfA, XVI, 3 (BNr. 174): 146-147.
- (55) Friederici, Georg: Die Verbreitung der Steinschleuder in Amerika. GI, XCVIII, 18: 288-290. 1910. ZfA, XVI, 3 (BNr. 180): 152.
- (56) Uhlenbeck, Christianus C.: Zu den einheimischen Sprachen Nordamerikas. An, V, 4: 780-786. 1910. ZfA, XVI, 3 (BNr. 181): 152.
- (57) Boas, Franz: Introduction - Kwakiutl. An Illustrative Sketch. - Tsimshian. An Illustrative Sketch. "Handbook of American Indian Languages", I. 1910. Washington. ZfA, XVI, 3 (BNr. 182): 152-153.
- (58) Perkins, George H.: Aboriginal Remains in the Champlain Valley. AA, N.S. XI, 4: 607-623. 1909. ZfA, XVI, 3 (BNr. 184): 153-154.
- (59) McClintock, Walter: The Old North Trail or Life, Legends and Religions of the Blackfeet Indians. 1910. London. ZfA, XVI, 3 (BNr. 185): 154.

- (60) Smith, Harlan I.: Archeological Remains on the Coast of Northern British Columbia and Southern Alaska. AA, N.S. XI, 4. 1909.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 186): 154.
- (61) Du Bois, C.G.: The Religion of the Luiseño and Diegueño Indians of Southern California. UCFAAE, VIII, 3. 1908.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 188): 155.
- (62) Kroeber, Alfred L.: Notes on Shoshonean Dialects of Southern California. UCFAAE, VIII, 5. 1909.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 189): 156.
- (63) Dixon, Roland B.: The Chimariko Indians and Language. UCFAAE, V, 5. 1910;  
ders.: Maidu, an Illustrative Sketch. "Handbook of American Indian Languages", I. 1910. Washington;  
ders.: Shasta Myths. "Journal of American Folklore", XXIII. 1910.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 190, 191, 192): 156-157.
- (64) Preuss, Konrad Th.: Reise zu den Stämmen der westlichen Sierra Madre in Mexiko. "Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin": 147-167. 1908.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 193): 157-159.
- (65) Denison, Thomas S.: Nautl or Mexican in Aryan Phonology. 1907. Chicago;  
ders.: Morphology of the Mexican Verb, Compared with the Sanskrit, Greek, and Latin Verb. 1910. Chicago.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 194, 195): 159-160.
- (66) Nuttall, Zelia: The Island of Sacrificios. AA, N.S. XII. 1910.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 196): 160-161.
- (67) Knapp, Ch[arles]: Deux statuettes de l'île de Pâques. "Bulletin de la Société Neuchâtel de Géographie", XX. 1909/1910.  
ZfA, XVI, 3 (BNr. 211): 169.
- (68) Markham, Clements: A List of the Tribes of the Valley of the Amazonas, Including Those on the Banks of the Main Stream and of all the Tributaries. "Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland", XL: 73-140. 1910.  
ZfA, XVI, 4 (BNr. 272): 214.
- (69) Beuchat, Henri et Paul Rivet: La langue Jíbaro ou Siwora. An, IV, 3/6: 807-822. 1909; V, 5/6: 1053-1064 und 1109-1124. 1910.  
ZfA, XVI, 4 (BNr. 273): 214-215.
- (70) Lasch, Richard: Zur südamerikanischen Amazonensage. "Mitteilungen der K.K. Geographischen Gesellschaft in Wien", LIII, 4: 279-289. 1910. Wien.  
ZfA, XVI, 4 (BNr. 276): 216.

- (71) Boas, Franz: Notes on the Iroquois Language. "Putnam Anniversary Volume". 1909. Cedar Rapids, Iowa.  
ZfA, XVI, 6 (BNr. 477): 352-353.
- (72) Ameghino, Florentino: La industria de la piedra quebrada en el mioceno superior de Monte Hermoso. 1910. Buenos Aires.  
ZfA, XVI, 6 (BNr. 496): 368-369.
- (73) 1912 Fewkes, Jesse Walter: Antiquities of the Mesa Verde National Park Cliff Palace. "Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology", 51. 1911. Washington.  
PGM, LVIII, 1. Halbband: 232.
- (74) Thomas, Cyrus and John R. Swanton: Indian Languages of Mexico and Central America and their Geographical Distribution. "Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology", 44. 1911. Washington.  
PGM, LVIII, 1. Halbband: 233-234.
- (75) Maler, Teobert: Explorations in the Department of Peten, Guatemala, Tikal; und  
Tozzer, Alfred M.: Preliminary Study of the Ruins of Tikal, Guatemala. "Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University", V, 1 u. 2. 1912. Cambridge, Mass.  
PGM, LVIII, 1. Halbband: 234.
- (76) Outes, Félix F.: Los tiempos prehistóricos y protohistóricos en la provincia de Córdoba. 1911. Buenos Aires.  
PGM, LVIII, 1. Halbband: 237-238.
- (77) Volk, Ernest: The Archaeology of the Delaware Valley. "Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University", V. 1911. Cambridge, Mass.  
PGM, LVIII, 2. Halbband: 103.
- (78) Fewkes, Jesse Walter: Preliminary Reports on a Visit to the Navaho National Monument Arizona. "Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology", L. 1911. Washington.  
PGM, LVIII, 2. Halbband: 105; ZfA, XVII, 5 (BNr. 340): 280-281.
- (79) "Baessler-Archiv", Beiheft 1; I, 2-6; II, 1. 1910/1911. Leipzig und Berlin: B.G. Teubner.  
DLZ, XXXIII, 7: Sp. 438-440.
- (80) Gerland, Georg: Der Mythos von der Sintflut. 1912. Bonn: A. Marcus und E. Webers Verlag.  
MGGM, VII, 3: 449-450.
- (81) Torres, Luis M.: El totemismo, su origen, significado, efectos y supervivencias. "Anales del Museo Nacional de Buenos Aires", XX. 1910.  
ZfA, XVII, 1 (BNr. 19): 14.



- (82) Weber, Friedrich: Beiträge zur Charakteristik der älteren Geschichtsschreiber über Spanisch-Amerika. 1911. Leipzig. ZfA, XVII, 1 (BNr. 31): 24-25.
- (83) Beuchat, Henri et Paul Rivet: Affinités des langues du sud de la Colombie et du nord de l'Equateur. 1910. Louvain. ZfA, XVII, 1 (BNr. 32): 25-26.
- (84) Roth, Walter E.: Some Technological Notes from the Pomeroun District, British Guiana. Part II. "Journal of the Royal Anthropological Institute", XL. 1910. ZfA, XVII, 1 (BNr. 33): 26.
- (85) Lehmann-Nitsche, Robert: Vocabulario Chorote ó Solote (Chaco occidental). "Revista del Museo de La Plata", XVII. 1910. ZfA, XVII, 1 (BNr. 34): 26-27.
- (86) Koch-Grünberg, Theodor: Aruaksprachen Nordwestbrasilien und der angrenzenden Gebiete. MAGW, XLI: 33-153, 203-282. 1911. ZfA, XVII, 1 (BNr. 35): 27.
- (87) Koch-Grünberg, Theodor: Die Miránya (Rio Yapurá, Amazonas). ZfE, XLVII, 6: 897-914. 1910. ZfA, XVII, 1 (BNr. 38): 28.
- (88) Latcham, Ricardo E.: Ethnology of the Araucanos. "Journal of the Royal Anthropological Institute", XXXIX. 1909. ZfA, XVII, 1 (BNr. 39): 29.
- (89) Lehmann-Nitsche, Robert: Clavas cefalomorfas de piedra procedentes de Chile y de la Argentina. "Revista del Museo de La Plata", XVI. 1909. ZfA, XVII, 1 (BNr. 40): 29.
- (90) Latcham, Ricardo E.: El comercio precolombiano de Chile i otros países de América. 1909. Santiago de Chile. ZfA, XVII, 1 (BNr. 41): 29-30.
- (91) Latcham, Ricardo E.: Los Changos de las costas de Chile. 1910. Santiago de Chile. ZfA, XVII, 1 (BNr. 42): 30.
- (92) Hrdlička, Ales: Some Results of Recent Anthropological Exploration in Peru. 1911. Washington. ZfA, XVII, 1 (BNr. 43): 30-31.
- (93) Lehmann-Nitsche, Robert: Hachas y placas para ceremonias procedentes de Patagonia. "Revista del Museo de La Plata", XVI. 1909. ZfA, XVII, 1 (BNr. 44): 31.
- (94) MacCurdy, George G.: A Study of Chiriquian Antiquities. 1911. New Haven, Conn. ZfA, XVII, 2 (BNr. 149): 110-111.

- (95) Sapir, Edward: Song Recitative in Paiute Mythology. "Journal of American Folklore", XXIII. 1910.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 337): 280.
- (96) Chamberlain, Ralph V.: The Ethno-botany of the Goziute Indians of Utah. "Memoirs of the American Anthropological Association", II. 1911.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 338): 280.
- (97) Willoughby, Charles C.: New Type of Ceremonial Blanket from the Northwest Coast. AA, N.S. XII, 1. 1910.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 339): 280.
- (98) Swanton, John R.: Indian Tribes of the Lower Mississippi Valley and Adjacent Coast of the Gulf of Mexico. 1911. Washington.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 341): 281.
- (99) Fowke, Gerard: Antiquities of Central and Southeastern Missouri. 1911. Washington.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 342): 282.
- (100) Boas, Franz: Kwakiutl Tales. 1910. New York.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 343): 282.
- (101) Beyer, Hermann: Über eine Namenshieroglyphe des Kodex Humboldt. "Festschrift Humboldt". 1910. México.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 344): 282.
- (102) Beyer, Hermann: Das aztekische Götterbild Alexander von Humboldts. "Festschrift Humboldt". 1910. México.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 345): 282-283.
- (103) Henning, Paul A.F.: Zur Geschichte des Chalchiuitl in Amerika. "Mémoires de la Société 'Alzate'", XXXI. 1911. México.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 346): 283.
- (104) MacCurdy, Geoge G.: An Aztec "Calendar Stone" in Yale University Museum. AA, N.S. XII, 4: 481-496. 1910.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 347): 283-284.
- (105) Sapir, Edward: The Problem of Noun Incorporation in American Languages. AA, N.S. XIII, 2: 251-282. 1911.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 451): 353-354.
- (106) Sapir, Edward: The Takelma Language of Southwestern Oregon. 1912. Washington.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 452): 354.
- (107) Kroeber, Alfred L.: 1. Phonetic Constituents of the Native Languages of California. 2. Phonetic Elements of the Mohave Language;  
Waterman, T. T.: The Phonetic Elements of the Northern Paiute Language. UCPAAE, X, 1. 1911.  
ZfA, XVII, 5 (BNr. 453, 454): 354-355.

- (108) Kroeber, Alfred L.: The Chumash and Costanoan Languages. UCPAAE, IX. 1910. ZfA, XVII, 5 (BNr. 455): 355.
- (109) Kroeber, Alfred L.: The Languages of the Coast of California North of San Francisco. UCPAAE, IX, 3. 1911. ZfA, XVII, 6 (BNr. 456): 355.
- (110) Hough, Walter: Censers and Incense of Mexico and Central America. "Proceedings of the United States National Museum", XLII, 1912. Washington. ZfA, XVII, 6 (BNr. 457): 355-356.
- (111) "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología", III, 1911. México. ZfA, XVII, 6 (BNr. 458): 356.
- (112) Kunike, Hugo: Der Fisch als Fruchtbarkeitssymbol bei den Waldindianern Südamerikas. An, VII, 1. 1910. ZfA, XVII, 6 (BNr. 459): 356-357.
- (113) Krause, Fritz: In den Wildnissen Brasiliens. 1911. Leipzig. ZfA, XVII, 6 (BNr. 460): 357-359.
- (114) Joyce, Thomas A.: South American Archaeology. 1912. London. ZfA, XVII, 6 (BNr. 461): 359.
- (115) Schuller, Rudolf: "Yñerre" ð "Stammvater" dos Indios Maynas. 1912. Rio de Janeiro. ZfA, XVII, 6 (BNr. 462): 359.
- (116) Rivet, Paul: 1. La famille linguistique Peba. 2. Les langues Guaranies du Haut-Amazone. 3. Affinités du Miránya. 4. Sur quelques dialectes Panos peu connus. JSAP, N.S. VII-VIII. ZfA, XVII, 6 (BNr. 463): 359-360.
- (117) Koch-Grünberg, Theodor: Die Uitoto-Indianer. Weitere Beiträge zu ihrer Sprache. JSAP, N.S. VII. ZfA, XVII, 6 (BNr. 464): 360.
- (118) 1913 Nordenskjöld, Erland: Indianerleben. El Gran Chaco (Südamerika). 1912. Leipzig: Albert Bonnier. MGM, VIII, 1: 74-75.
- (119) 1914 Debenedetti, Salvador: Influencias de la cultura de Tiahuanaco en la región del Noroeste argentino (Nota preliminar). "Revista de la Universidad de Buenos Aires", XVII: 326-353. 1912. Buenos Aires. PGM, LX, 1. Halbband: 227-228.
- (120) 1916 Joyce, Thomas A.: Mexican Archaeology. An Introduction to the Archaeology of the Mexican and Mayan Civilizations of Pre-Spanish America. 1914. London-PGM, LXII: 151-152.

- (121) 1917 Seler, Eduard: Beobachtungen und Studien in den Ruinen von Palenque. "Abhandlungen der K. preuss. Akademie der Wissenschaften, Philos.-hist. Klasse", V. 1915. Berlin. LZD, LXVIII: Sp. 50-51.
- (122) 1925 Bloomfield, Leonard: Tagalog Texts with Grammatical Analysis. Part I: Texts and Translations. Part II: Grammatical Analysis. Part III: Lists of Formations and Glossary. "University of Illinois Studies in Language and Literature", III, 2, 3, 4. 1917. Urbana, Ill. DLZ, N.F. II (= XLVI), 35: Sp. 1704-1705.
- (123) 1929 Mortensen, Hans: Der Formenschatz der Nordchilenischen Wüste. Ein Beitrag zum Gesetz der Wüstenbildung. "Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Math.-physik. Kl.", N.F. XII, 1. 1927. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung. DLZ, N.F. VI (= L), 11: Sp. 531-532.
- (124) 1933 Hahm, Konrad: Deutsche Volkskunst. Jedermanns Bücherei. Abtlg.: Bildende Kunst. Herausgegeben von Wilhelm Waetzold. 1932. Breslau. BA, XVI, 1-2: 102.
- (125) 1939 Gann, Thomas W.F.: Götter und Menschen im alten Mexiko. Die Kultur der mexikanischen Völker vor der Berührung mit Europa. 1938. Leipzig. PGM, LXXXV: 134.

### III. VERÖFFENTLICHTE BIOGRAPHIEN UND BIBLIOGRAPHIEN

- (1) Lehmann, Walter  
1903 Lebenslauf. In: Walter Lehmann: Die Überlagerung der Leber durch das Colon transversum. Diss. med.: 29-30. Leipzig.
- (2) Lehmann, Walter  
1914 Lebenslauf. In: Walter Lehmann: Vokabular der Rama-Sprache nebst grammatischem Abriss. Diss. phil.: 125. München.
- (3) Seler, Eduard Georg  
1920 Vorwort. In: Walter Lehmann: Zentral-Amerika. I. Teil. Die Sprachen Zentral-Amerikas. Band 1: VII-VIII. Berlin.
- (4) Anonym  
1926 ff. Lehmann, Walter. In: "Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender". Bände der Jahre 1926, 1928/29, 1931 und 1935. Sub voce. Berlin.
- (5) Anonym  
1931 Lehmann, Walter. In: "Reichshandbuch der deutschen Gesellschaft". Band 2. Sub voce. Berlin.

- (6) Anonym  
1939 Dr. Walter Lehmann. In: "Revista del Museo Nacional", 8, 1: 167-172. Lima.
- (7) Anonym  
1939 Walter Lehmann. In: "Boletín Bibliográfico de Antropología Americana, III, 1: 86-89. México.
- (8) Kutscher, Gerdt  
1939 Zum Gedächtnis von Walter Lehmann. In: "Archiv für Anthropologie", N.F. XXV, 2/3: 140-149. Braunschweig.
- (9) Anonym  
1944 Walter Lehmann. In: "Ethnologischer Anzeiger", IV, 6: 344-345. Stuttgart.
- (10) Kutscher, Gerdt  
1949 Vorbemerkung des Herausgebers. In: Walter Lehmann & Gerdt Kutscher: Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft: 7-9. Stuttgart.
- (11) Kutscher, Gerdt  
1958 Vorwort. In: Walter Lehmann & Gerdt Kutscher: Das Memorial Breve: VII-VIII. Stuttgart.
- (12) Kutscher, Gerdt  
1974 Geleitwort zur Neuauflage und Bibliographie Walter Lehmanns. In: Walter Lehmann: Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico: VII-IX und 559-571. Stuttgart.
- (13) Kutscher, Gerdt  
1966 Berlin als Zentrum der Altamerika-Forschung. Eine bio-bibliographische Übersicht. In: "Jahrbuch der Stiftung Preussischer Kulturbesitz", IV: 105-108 und 120. (Dasselbe auf Spanisch in: Gerdt Kutscher: Berlín como centro de estudios americanistas. Ensayo bio-bibliográfico. "Indiana", Beiheft VII: 40-45 und 67-68. Berlin 1976.)
- (14) Mönlich, Anneliese  
1981 Geleitwort & Prefacio [Deutsch und Spanisch]. In: "Indiana" 6 (Gedenkschrift Walter Lehmann, Teil 1): 7-10. Berlin.
- (15) Riese, Berthold  
1983 Walter Lehmann. In: "Neue Deutsche Biographie": sub voce. München.

#### IV. VERÖFFENTLICHTE BILDNISSE WALTER LEHMANNS

Soweit nicht anders vermerkt, sind die Bildnisse Schwarz-Weiss-Photographien. Weitere unveröffentlichte Bildnisse befinden sich im Ibero-Amerikanischen Institut, Berlin.

- (1) Linkes Halbprofil mit Strohhut (1907 oder früher).  
Illustrierte Unterhaltungsbeilage zum "Tag", Berlin, Nr. 565 vom 6. XI. 1907.
- (2) Linkes Halbprofil (wahrscheinlich um 1920).  
"Reichshandbuch der deutschen Gesellschaft", Band 2: 1091. Berlin 1931.
- (3) Linkes Halbprofil (Kreidezeichnung?, unleserlich signiert und [19]29 datiert).  
"Variedades", XXV, 1135: 57. Lima 1929.
- (4) Am Zeichentisch im Ethnologischen Forschungsinstitut in Berlin-Dahlem sitzend (zwischen 1927 und 1933).  
Frontispiz in: Walter Lehmann: Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico. 2. Auflage. Stuttgart 1974.
- (5) Am Zeichentisch im Ethnologischen Forschungsinstitut in Berlin-Dahlem sitzend; rechts neben ihm stehend eine Mitarbeiterin (zwischen 1927 und 1933).  
Frontispiz in: Walter Lehmann & Gerdt Kutscher: Sterbende Götter und christliche Heilsbotschaft. Stuttgart 1949.
- (6) Rechtes Halbprofil (um 1930).
  - (a) "Archiv für Anthropologie", N.F. XXV, 2/3: 141. Braunschweig 1939.
  - (b) Gerdt Kutscher: Berlin als Zentrum der Altamerika-Forschung: Tafel 10, oben rechts. Berlin 1966.
  - (c) Gerdt Kutscher: Berlín como centro de estudios americanistas. Tafel gegenüber Seite 40, oben rechts. Berlin 1976.
- (7) Linkes Halbprofil (1931).  
"Indiana" 6, Frontispiz. Berlin 1981.

#### V. BIBLIOGRAPHIE

- (1) Les Arts Anciens de l'Amérique  
1928 Exposition organisée au Musée des Arts Décoratifs. Palais du Louvre - Pavillon de Marsan. Mai - Juin 1928. Paris.
- (2) Eisleb, Dieter  
1973 Abteilung Amerikanische Archäologie [des Museums für Völkerkunde Berlin]. "Baessler-Archiv", N.F. 21: 175-218. Berlin.

- (3) Kutscher, Gerdt  
1971 Wandmalereien des vorkolumbischen Mexiko in Kopien Walter Lehmanns. "Jahrbuch der Stiftung Preussischer Kulturbesitz", IX: 71-120. Köln und Berlin.
- (4) Schultze Jena, Leonhard  
1933-1938 Indiana. 3 Bände. Jena.
- (5) 1944 Popol Vuh. Berlin.
- (6) Westphal-Hellbusch, Sigrid  
1973 Zur Geschichte des Museums [für Völkerkunde Berlin]. "Baessler-Archiv", N.F. 21: 1-100. Berlin.

