



Mr. Oberen

UDO OBEREM (1923 - 1986)

El 24 de noviembre de 1986 falleció en Bonn inesperada y repentinamente Udo Oberem, poco antes de cumplir los 63 años de edad. El difunto era catedrático de número de etnología – con especial consideración de los estudios americanistas („Alt-Amerikanistik“) – en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Bonn y director del Instituto de Antropología Cultural. No le fue dado a este gran científico, versado en múltiples materias, de recibir la jubilación de sus cargos de docencia y, con ello, la posibilidad de dedicarse plenamente a sus grandes tareas de publicación e investigación, una vez libre de las obligaciones de docencia y actividades administrativas. Su muerte repentina no sólo deja un doloroso vacío entre los amigos personales y colegas de Udo Oberem, sino significa también institucionalmente una grave pérdida para la etnología americanista. Queda en la incertidumbre la continuidad del foco de investigación en el sector cultural andino dentro del Instituto de Antropología Cultural de Bonn.

Udo Oberem nació el 11 de diciembre de 1923 en Bocholt, Westfalia. Allí frecuentó la escuela elemental y el liceo hasta 1941, siendo llamado a filas como bachiller de 18 años de edad. Prestó el servicio militar en la marina de guerra en la región de la costa holandesa hasta el final de la guerra mundial en 1945. Una herida, recibida durante este período, le causó sufrimientos durante toda su vida.

En los tiempos turbulentos de la postguerra, empezó en 1946 sus estudios de etnología, prehistoria e historia, así como historia comparada de las religiones y geografía en las universidades de Bonn y Colonia. En 1951 se licenció en Bonn con una tesis doctoral sobre la estructura del estado en Micronesia. Udo Oberem fue en Bonn uno de los primeros estudiantes de postguerra de Hermann Trimborn, el decano de la etnología americanista alemana, a quien finalmente alcanzó a sobrevivir sólo por escasos tres meses. En estrecha colaboración con su maestro Trimborn, contribuyó activamente a la formación del Instituto de Antropología Cultural, fundado en 1948, que desde un modesto comienzo en la casa particular de Hermann Trimborn fue transformado por ambos poco a poco en una institución de renombre internacional.

Después del doctorado, Udo Oberem estudió hasta 1952 historia latinoamericana en la Universidad de Madrid. La estadía en España con sus primeras impresiones del estilo de vida ibérico, el conocimiento de los grandes archivos españoles, especialmente del Archivo General de Indias en Sevilla, así como el aprendizaje de la lengua española, tuvieron una



decisiva influencia en su vida posterior, concentrando su interés en los temas de investigación latinoamericanos.

A continuación, Udo Oberem trabajó hasta 1957 como colaborador científico nuevamente en el Instituto de Antropología Cultural de la Universidad de Bonn. Durante los años 1954 - 1956 llevó a cabo su primera investigación de campo en América del Sur, un estudio sobre los Quijos, un grupo de indios en la región selvática del Oriente del Ecuador. De 1957 hasta 1964, Udo Oberem fue asistente científico en el Instituto de Antropología Cultural de la Universidad de Bonn, en donde presentó su obra de investigación ecuatoriana „Die Quijo – Geschichte und Kulturwandel der Indianer zwischen den Flüssen Napo und Coca in Ost-Ecuador“ (“Los Quijos – Historia de la transculturación de un grupo indígena en el Oriente ecuatoriano, 1538 - 1956”). Este trabajo le valió la admisión al cuerpo docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Bonn. El detallado estudio fue publicado en 1971 en dos volúmenes en Madrid, siendo reeditado en 1980 en el Ecuador. Interrumpida solamente por una estadía de dos años (1964 - 1965) con motivo de investigaciones arqueológicas en la Sierra del Ecuador, su carrera académica en la Universidad de Bonn progresó continuamente: En 1964 fue docente, en 1969 profesor no numerario, en 1970 consejero científico y catedrático de etnología y etnología americanista y, finalmente, en 1972, como sucesor de Hermann Trimborn, catedrático de número y director del Instituto de Antropología Cultural de la Universidad de Bonn.

En colaboración con Hermann Trimborn y en su sucesión, Udo Oberem ha convertido al Instituto de Antropología Cultural de Bonn en una institución de investigación conocida más allá de las fronteras alemanas. Allí se encuentra representada desde 1970, junto con la etnología general, la etnología americanista con los ramos científicos de arqueología, etnohistoria, etnografía y lenguas indígenas, tanto en la investigación como en la enseñanza, con especial acento sobre la investigación de las culturas indígenas de América Latina, particularmente de la zona andina. Este ramo de la etnología americanista está representado sólo en Berlín y Hamburgo, pero sin la orientación especial hacia la zona andina.

En la enseñanza, el Instituto de Antropología Cultural de Bonn recibió, conforme a su especialización en la región andina bajo Udo Oberem, un ramo de enseñanza de quechua, el idioma indígena de mayor expansión en Sudamérica; este ramo lingüístico se apoya además en una biblioteca especial para quechua. Una vasta colección etnográfica de enseñanza y estudios, cuyas primeras piezas provienen de las investigaciones ecuatorianas de Udo Oberem a partir de 1954, refleja al igual que la amplia biblioteca del Instituto, el foco de investigación andino del mismo.

La obra científica de Oberem comprende más de 100 publicaciones. De la lista de literatura se desprende la triple orientación de sus investigaciones en los campos de la etnología, la arqueología y la etnohistoria de las regiones iberoamericanas. La componente etnológica se manifiesta ya en sus primeros trabajos y luego, sobre todo, en el gran trabajo de campo durante dos años sobre los indios Quijo, que fue la base de su trabajo para la obtención de la *venia legendi* y que provocó una serie de disertaciones, también en español. En un proyecto de investigación sobre “instrumentos y técnicas de pesca tradicionales en la costa ecuatoriana”, que Udo Oberem inició con un grupo numeroso de estudiantes con el apoyo financiero de la Fundación Volkswagenwerk a partir de 1983, volvió al final de su vida nuevamente a temas de investigación etnográficos. Los resultados del proyecto pesquero han sido publicados entretanto en varios trabajos de maestría y doctorado de los alumnos de Udo Oberem.

La segunda componente de su obra, el campo arqueológico de la etnología americanista, se anunció con un primer estudio histórico de Oberem sobre “La obra del Obispo Don Baltasar Jaime Martínez de Compañón como fuente para la Arqueología del Perú Septentrional” del año 1954, y se reanudó en 1964 con los trabajos de excavación en Cochasquí en la Sierra norteña del Ecuador. El impulso para las excavaciones en Cochasquí partió de Hermann Trimborn. En las pirámides con rampa de Cochasquí, Max Uhle había llevado a cabo a la edad de 76 años su último trabajo de campo en el año 1932; por lo tanto, el proyecto de excavación, financiado por la Fundación Alemana para la Investigación Científica (DFG), seguía conscientemente la tradición de anteriores investigaciones alemanas en el sector andino. En una actividad continua de excavación durante dos años, un grupo mixto alemán-ecuatoriano de profesionales bajo la dirección de Udo Oberem y con la ayuda de hasta 50 trabajadores, investigó sistemáticamente las ruinas de Cochasquí. Un total de quince pirámides rectangulares muy grandes, equipadas en parte con rampas de acceso de hasta 200 m de largo, y otros quince túmulos de planta circular forman el núcleo del sector de ruinas de Cochasquí, que fue construido en un período de aproximadamente 600 años entre 950 y 1550 A. D. por la población indígena Caranqui. Una vez ocupado el Norte del Ecuador, los Incas siguieron usando las construcciones. Las excavaciones significaban una ardua y penosa labor en la áspera Sierra ecuatoriana a más de 3.000 m de altura y casi exactamente bajo la línea ecuatorial; pero los resultados fueron abundantes. Así se logró comprobar la existencia de edificaciones redondas de madera y carrizo con techo de paja en las plataformas de las pirámides. La excavación produjo un sinnúmero de informaciones detalladas sobre la arquitectura investigada y su equipamiento, así como una gran cantidad de los artefactos culturales, especialmente de cerámica, además

de indicios sobre las formas de asentamiento fuera de las construcciones monumentales. En continuación de la gran excavación en Cochasquí, Udo Oberem y sus colaboradores realizaron otras investigaciones arqueológicas fuera de la zona de Cochasquí. Cabe mencionar ante todo los estudios de las fortificaciones de montaña incaicas en la Sierra septentrional ecuatoriana y los cateos arqueológicos en la región de Sigsig, cerca de Cuenca. Los resultados de los estudios arqueológicos se publicaron en numerosos informes preliminares y disertaciones científicas breves. La publicación definitiva de una monografía sobre Cochasquí ha sido postergada una y otra vez por diversos motivos, hallándose entretanto a punto de ser terminada.

La tercera faceta en la obra científica de Oberem fue, sin duda, la actividad que mejor correspondía a su naturaleza y la que él mismo prefería: sus estudios etnohistóricos con la minuciosa búsqueda y evaluación de material documentario para esclarecer aspectos concretos de la historia prehispánica y del tiempo de la Colonia española. Dedicó mucho tiempo al estudio de fuentes en archivos españoles y sudamericanos; en la amplia faja de sus publicaciones etnohistóricas se destacan una y otra vez algunos temas favoritos: la historia familiar de Atahualpa, del Inca ejecutado por el conquistador Pizarro, y de sus descendientes, que ilumina los comienzos de la Colonia española; o la investigación de la historia de los Cañari, la etnia del Sur del Ecuador, cuyos miembros belicosos habían tomado partido contra Atahualpa en la lucha fratricida entre Atahualpa y Huáscar en favor de la élite tradicional cuzqueña, y que más tarde hicieron causa común con los conquistadores españoles. Udo Oberem siguió los detalles de la historia de los Cañari hasta en los archivos de Sucre y Potosí en el altiplano boliviano. Al igual formaban parte de sus intereses etnohistóricos los estudios profundos sobre la aristocracia incaica, sublevaciones de indios y sobre las condiciones de trabajo de los indios durante la Colonia. Por la extrema precisión de sus estudios detallados consiguió reconstruir elementos de las diversas facetas de la historia de la Colonia y, en consecuencia, contribuir a la obtención de un cuadro histórico completo. En el campo de la investigación etnohistórica, Oberem ha tenido también en la enseñanza la más amplia influencia, formando a sus estudiantes de manera decisiva.

Aunque Udo Oberem pasara la mayor parte de sus estadías con fines de investigación en el Ecuador, sería equivocado valorar su obra científica sólo dentro de este estrecho marco regional. Sus numerosas investigaciones, viajes de estudio, trabajos de archivo y contribuciones activas a congresos se referían más bien a todo el territorio del continente sudamericano desde Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia hasta la zona norte de Chile, área que corresponde propiamente al Tawantinsuyu, la extensión territorial del imperio de los Incas. Gran conocedor de la historia incaica,

Udo Oberem se ha pronunciado repetidas veces sobre esta región también en publicaciones de carácter popular.

Aparte de sus propias publicaciones, Udo Oberem creó la serie *BAS: Bonner Amerikanistische Studien Estudios Americanistas de Bonn*. Con esta serie de publicaciones, fundada en 1971 y apoyada financieramente por una sociedad privada, se presentaron a un círculo mayor de lectores y, especialmente, a los colegas profesionales latinoamericanos, trabajos de maestría, disertaciones doctorales y otros estudios en ediciones de precio razonable y casi siempre en español. Dentro de la serie *BAS* han aparecido hasta hoy 14 publicaciones.

Udo Oberem adquirió contactos científicos de alcance mundial, por su afable carácter y sus vastos intereses de investigación. Esta red de relaciones colegiales y más bien amistosas en el campo de la etnología americanista quedó claramente a la vista con ocasión del Primer Simposio Europeo sobre el Ecuador, iniciado por él y organizado en el Instituto de Antropología Cultural de Bonn en junio de 1984, bajo la promoción de la Fundación Volkswagenwerk, al que acudieron científicos de toda Europa, para presentar y discutir el estado actual de la investigación del pasado cultural del Ecuador en todas sus variantes. Una publicación de las contribuciones al simposio ha aparecido entretanto en el Ecuador como homenaje con motivo del sexagésimo cumpleaños de Oberem.

Aparte de los grandes proyectos de investigación ya mencionados de Udo Oberem, que abarcan un mayor período de tiempo, o sea la excavación de Cochasquí de 1964/65 con su acento arqueológico, y el proyecto pesquero a partir de 1983 con su foco etnográfico-etnohistórico, es preciso destacar como obra de mayor alcance de Oberem la creación de la cátedra Max Uhle para profesores invitados, financiada hasta ahora por la Fundación Volkswagenwerk, en el Instituto de Antropología Cultural de Bonn en el año 1980: esa cátedra fue pronunciada con motivo de la visita oficial del entonces Canciller alemán Helmut Schmidt al Perú en el año 1979 y en la que participó Udo Oberem, por el propio Canciller.

Entretanto diez profesores universitarios de los distintos países de la región andina han dictado cursos en la Universidad de Bonn, enriqueciendo así la enseñanza con contribuciones en el campo de la arqueología, etnología, lingüística y etnohistoria americanista. Por orden de su presencia han estado por un período de un semestre en Bonn los siguientes científicos sudamericanos: Duccio Bonavía, Lima; Gonzalo Correal, Bogotá; Ramiro Matos, Lima; Alberto Rex González, La Plata; Segundo Moreno, Quito; Mario Rivera, Arica; Jorge Marcos, Guayaquil; Julio César Cubillos, Cali; Jorge Flores Ochoa, Cuzco.

En los últimos años, Udo Oberem se vio agobiado más y más por el peso de sus obligaciones de docencia que iban aumentando a causa del creciente

número de estudiantes; gran parte de su capacidad de trabajo, afectada por efectos tardíos de su herida de guerra, fue gastada en detalles burocráticos de la administración universitaria. Una carga suplementaria le significaban además sus múltiples obligaciones no manifiestas a la vista del público, como, por ejemplo, el cargo de perito, entre otros para el Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD), para la Fundación Alemana para la Investigación Científica (DFG) y para la Fundación Volkswagenwerk. Dentro de esta fundación, en la que desde 1979 fue miembro de la comisión del Perú, asesoró los grandes proyectos de investigación y publicación financiados por ella. Udo Oberem fue miembro de la KAVA del DAI, gremio asesor de la Comisión para Arqueología General y Comparada del Instituto Arqueológico Alemán, recién fundada en 1980 en Bonn por el Gobierno Federal; en tal calidad prestó un apoyo decisivo al desarrollo de esta institución con su campo de actividades arqueológicas orientadas hacia los países extra-europeos. Gracias a su gran interés en la arqueología latinoamericana prestó un apoyo invaluable al Instituto Arqueológico Alemán.

Sus relaciones científicas internacionales se hacen patentes en su afiliación a numerosas instituciones: desde 1953 era miembro correspondiente de la “Institución Alfonso el Magnánimo” de Valencia, España; desde 1971, miembro correspondiente de la Academia Nacional de Historia en Quito, Ecuador, y desde 1980, miembro de número del Instituto Arqueológico Alemán. En reconocimiento de sus méritos en la investigación de la historia cultural del Ecuador, el Presidente de la República del Ecuador le confirió en 1983 la condecoración “Al Mérito” en el rango de oficial. El gobierno peruano le condecoró, de manera póstuma, con la Orden “Al Mérito por Servicios Distinguidos” en el grado de Gran Oficial.

En su personalidad, Udo Oberem era un típico westfaliano, de trato discreto, hombre de pocas palabras, reacio a las disputas y críticas severas, que prefería más bien la modestia y la moderación. Personas que le conocían a fondo, descubrían detrás de cierta parquedad lacónica a menudo rasgos de humor renano. Tanto su modestia personal como su disposición a ayudar a sus colegas profesionales le valieron muchos amigos; no era un hombre elocuente ni intentaba entusiasmar o arrastrar a otros, sino de convencerlos más bien por medio de argumentos precisos. En muchas sesiones y discusiones profesionales, sus ocasionales observaciones secas, que siempre venían exactamente al tema, surtieron mayor efecto que los discursos brillantes de muchos otros.

Tras su reserva característica de alemán del norte, se escondía un amor profundo de toda la vida a la cultura ibérica e iberoamericana, una comprensión realmente impresionante del paisaje sudamericano y sus habitantes. La exuberancia del estilo de vida latino, al parecer en marcado con-

traste con la naturaleza nórdica de Udo Oberem, le fascinaba durante toda su vida. Por lo mismo, disfrutaba visiblemente sus viajes de estudio y estadias para fines de investigación en Iberoamérica. Sabía festejar como un latino y dominaba todos los registros de la formalidad española, desde la amabilidad entre amigos hasta el formalismo ceremonioso. Es, sin duda, tanto la profunda y sincera simpatía frente a los habitantes de la región andina, como el vasto conocimiento de su historia cultural, pero también de sus problemas actuales, que le han valido a Udo Oberem tan múltiple reconocimiento y tantos amigos en la América del Sur.

Oberem fue un científico de aquella generación que a edad muy temprana le tocó participar en la Segunda Guerra Mundial, y luego, en los años de reorganización académica de comienzos de la postguerra, gastó sus fuerzas prematuramente. Especialmente durante los pasados 15 años, su labor ha aportado al Instituto de Antropología Cultural de Bonn gran renombre. Es de lamentar que ya no le sea dado llevar a cabo la monografía, planeada desde hace mucho, sobre el ejército y el sistema militar de los Incas.

Wolfgang W. Wurster

PUBLICACIONES DE UDO OBEREM*

ARTICULOS, MONOGRAFÍAS Y RECOPIACIONES BIBLIOGRÁFICAS

1952

- 1 „Religion und Staat in Mikronesien.“ En: Karl Büniger und Hermann Trimborn (Eds.): *Religiöse Bindungen in frühen und in orientalischen Rechten*, pp. 24 - 31, Wiesbaden.
- 2 “La Americanística en Alemania.” En *Revista de Indias*, 48: 449 - 454. Madrid.

1953

- 3 „Staatsaufbau in Mikronesien.“ En *Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft*, 56: 104 - 150, Stuttgart.
- 4 “La división social en los estados de la Micronesia.” En *Antropología y Etnología*, 9: 195 - 220, Madrid.
- 5 „Der 30. Internationale Amerikanistenkongress, Cambridge 1952.“ En *Erdkunde*, 7: 68 - 69, Bonn.

1954

- 6 “La obra del Obispo Don Baltasar Jaime Martínez Compañón como fuente para la Arqueología del Perú Septentrional.” En *Revista de Indias*, 52/53: 233 - 275, Madrid.
- 7 „Ethnographische Erläuterungen zu den Bildern“ (von Maximilian Prinz zu Wied). En: Josef Röder und Hermann Trimborn (Eds.): *Maximilian, Prinz zu Wied – Unveröffentlichte Bilder und Handschriften zur Völkerkunde Brasiliens*, pp. 116 - 135, Bonn.
- 8 „Ecuador schenkt Bonner Seminar für Völkerkunde kostbare Keramiken.“ En *Hochschul-Dienst*, 7.17: 2, Bonn.

1955

- 9 “Información bibliográfica de Alemania, Austria y Suiza 1950 - 1955.” En *Anuario de Estudios Americanos*, 12: 675 - 694, Sevilla.

1956

- 10 „Geister und Zauberer am Río Napo.“ En *Baessler-Archiv*, N. F., 4: 197 - 202, Berlín.

* La presente lista de publicaciones, que no comprende reseñas, es la versión actualizada y completada de una confeccionada (hasta 1985 inclusive) por el propio Udo Oberem.

La redacción agradece la aportación de datos valiosos a la Dra. Roswith Hartmann, a la señora Liesel Oberem y al Dr. Wolfgang W. Wurster.

El retrato fotográfico de Udo Oberem fue facilitado por INTER NATIONES (Bonn).

P. M.

1957

- 11 „Die Quijos-Indianer Ost-Ecuadors. Vorläufige Ergebnisse einer Reise 1954 - 1956.“ En *Zeitschrift für Ethnologie*, 82: 174 - 185, Braunschweig (= Brunswick).
- 12 “El derecho de la propiedad en las Islas Palaos, Micronesia.” En *Anuario de Estudios Americanos*, 14: 161 - 200, Sevilla.

1958

- 13 “Espíritus y brujos en las riberas del Napo.” En *Humanitas*, 1.1: 76 - 83, Quito (= 10).
- 14 „Die Zukunft der Naturvölker“ (in Amerika). En: Leonhard Adam y Hermann Trimborn (Eds.): *Lehrbuch der Völkerkunde*, 3ª edición, pp. 281 - 285, Stuttgart.
- 15 „Geburt, Hochzeit und Tod bei den Quijos-Indianern Ost-Ecuadors.“ En *Proceedings of the 32nd. International Congress of Americanists (Copenhagen 1956)*, pp. 232 - 237, Copenhagen.
- 16 „Diego de Ortegóns Beschreibung der *Gobernación de los Quijos, Zumaco y la Canela*. Ein ethnographischer Bericht aus dem Jahre 1577.“ En: *Zeitschrift für Ethnologie*, 83: 230 - 251, Braunschweig (= Brunswick).

1960

- 17 „Notizen über einige Nachkommen des Inka Atahualpa im 16. und 17. Jahrhundert.“ En *Tribus*, 9: 191 - 193, Stuttgart.

1961

- 18 „Über die Omagua des Río Napo.“ En: Georg Eckert und Udo Oberem (Eds.): *Kulturhistorische Studien Hermann Trimborn zum 60. Geburtstag*, pp. 94 - 114, Braunschweig (= Brunswick).
- 19 „Die Aufstandsbewegung der Pende bei den Quijo Ost-Ecuadors im Jahre 1578.“ En: Wilhelm E. Mühlmann (Ed.): *Chiliasmus und Nativismus; Studien zur Psychologie, Soziologie und historischen Kasuistik der Umstürzbewegungen*, pp. 75 - 80, Berlin.

1962

- 20 „Dringende ethnologische Forschungsaufgaben in Ost-Ecuador.“ En *Akten des 34. Internationalen Amerikanistenkongresses (Wien 1960)*, pp. 53 - 57, Viena.
- 21 *dto.* en *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research*, 5: 75 - 79, Viena.

1963

- 22 “Los indios Quijo del este del Ecuador. Comunicación preliminar de los resultados obtenidos durante la expedición 1954-56.” En *Humanitas*, 4.2: 20 - 36, Quito (= 11).

1964

- 23 „Peru und die deutsche Wissenschaft.“ En *Südamerika*, 14: 106 - 107, Buenos Aires.
- 24 „Drei Märchen der Quijo-Indianer Ost-Ecuadors.“ En *Südamerika*, 14: 179 - 181, Buenos Aires.

1966

- 25 „Ethnologie und Linguistik.“ En *Afrika-Schrifttum – Bibliographie deutschsprachiger wissenschaftlicher Veröffentlichungen über Afrika südlich der Sahara*, I: 147 - 279, Wiesbaden.
- 26 „Die vörspanischen Kulturen im Raum der mittleren Anden.“ En *Ausstellung: Archäologie der Andenländer. Hermann Trimborn zum 65. Geburtstag von seinen Schülern gewidmet*, pp. 6 - 9, Bonn.
- 27 „Ecuador.“ En *Ausstellung: Archäologie der Andenländer. Hermann Trimborn zum 65. Geburtstag von seinen Schülern gewidmet*, pp. 10 - 11, Bonn.
- 28 „Nachtrag zum Schriftenverzeichnis von Hermann Trimborn.“ (A continuación de: Gerdt Kutscher: „Hermann Trimborn zum 65. Geburtstag.“). En *Zeitschrift für Ethnologie*, 91.1: 4, Braunschweig (= Brunswick).

1966-67

- 29 „Handel und Handelsgüter in der Montaña Ekuadors.“ En *Folk*, 8/9: 243 - 258, Copenhague.

1967

- 30 „Don Sancho Hacho – ein Cacique Mayor des 16. Jahrhunderts.“ En *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 4: 199 - 225, Colonia y Viena.
- 31 „Zur Geschichte des lateinamerikanischen Landarbeiters: Conciertos und Huasipungueros in Ekuador.“ En *Anthropos*, 62: 759 - 788, Sankt Augustin y Friburgo (Suiza).
- 32 „Archäologische Forschungen im nördlichen Hochland von Ecuador.“ En *Umschau in Wissenschaft und Technik*, 67.18: 598, Frankfurt/M.

1967-68

- 33 „Un grupo indígena desaparecido del Oriente ecuatoriano.“ En *Revista de Antropologia*, 15/16: 149 - 170, São Paulo (= 18).

1968

- 34 „Amerikanistische Angaben aus Dokumenten des 16. Jahrhunderts.“ En *Tribus*, 17: 81 - 92, Stuttgart.
- 35 (con W. Wurster, R. Hartmann y J. Wentscher)
„Die Bergfestung Quitoloma im nördlichen Hochland Ecuadors.“ En *Baessler-Archiv*, N. F., 16: 331 - 356, Berlín.
- 36 „Mitglieder der Familie des Inka Atahualpa unter spanischer Herrschaft.“ En *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 5: 6 - 62, Colonia y Viena.
- 37 (con R. Hartmann)
„Beiträge zum 'Huairu-Spiel'.“ En *Zeitschrift für Ethnologie*, 93: 240 - 259, Braunschweig (= Brunswick).

1969

- 38 (con W. Wurster, R. Hartmann y J. Wentscher)
„La fortaleza de montaña de Quitoloma en la Sierra septentrional del Ecuador.“ En *Boletín de la Academia Nacional del Ecuador*, 114: 196 - 205, Quito (= 35).

- 39 "Algunas estadísticas sobre el Norte del Perú de fines del siglo XVIII." En *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 6: 202 - 210, Colonia y Viena.
- 40 „Die früheste Liste einer Sendung mesoamerikanischer Gegenstände nach Europa.“ En *Zeitschrift für Ethnologie*, 94: 293 - 296, Braunschweig (= Brunswick).
- 41 "Informe provisional sobre algunas características arquitectónicas de las pirámides de Cochasquí/Ecuador." En *Verhandlungen des 38. Internationalen Amerikantistenkongresses (Stuttgart/München 1968)*, I: 317 - 322, Munich.

1971

- 42 "Montículos funerarios con pozo en Cochasquí." En *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, 116: 243 - 249, Quito.
- 43 *Los Quijos - Historia de la transculturación de un grupo indígena en el Oriente ecuatoriano 1538 - 1956*. 2 vols. (Memorias del Departamento de Antropología y Etnología de América, 1 - 2). Madrid.
- 44 (con R. Hartmann)
„Quechua-Texte aus Ost-Ecuador.“ En *Anthropos*, 66: 673 - 718, Sankt Augustin y Friburgo (Suiza).
- 45 „Gesellschaftlicher und kultureller Wandel der Gegenwart: Amerika.“ En: Hermann Trimborn (Ed.): *Lehrbuch der Völkerkunde*, 4ª edición, 409 - 418, Stuttgart.

1974

- 46 "Trade and Trade Goods in the Ecuadorian Montaña." En: Patricia J. Lyon (Ed.): *Native South Americans*, pp. 346 - 357, Boston (= 29).
- 47 „Auswahlbibliographie zum Thema 'Indianer unter europäischer Herrschaft in der Kolonialzeit'.“ En *Wiener Ethnohistorische Blätter*, 8: 3 - 13, Viena.
- 48 „Deutsche Beiträge zur Archäologie Ecuadors.“ En *Schätze aus Ecuador* (manual y catálogo, exposición en la Kunsthalle Köln), pp. 26 - 28, Colonia.
- 49 „Einige ethnographische Notizen über die Canelo Ost-Ecuadors.“ En *Ethnologische Zeitschrift Zürich*, 1/1974 (Festschrift Otto Zerries): 319 - 335, Zürich.
- 50 „'Ethnohistory' und 'Folkhistory' - Ein Beispiel aus Südamerika.“ En *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, 104: 61 - 67, Viena.

1974-76

- 51 "Los Cañaris y la Conquista española de la Sierra ecuatoriana - Otro capítulo de las relaciones interétnicas en el siglo XVI." En *Journal de la Société des Américanistes*, 63: 263 - 274, París.

1975

- 52 "Informe de trabajo sobre las excavaciones de 1964/65 en Cochasquí, Ecuador." En: Udo Oberem (Ed.): *Estudios sobre la Arqueología del Ecuador* (Bonner Amerikanistische Studien, 3), pp. 69 - 80, Bonn.
- 53 (con A. Meyers, J. Wentscher y W. Wurster)
"Dos pozos funerarios con cámara lateral en Malchinguí, Provincia de Pichincha." En: Udo Oberem (Ed.): *Estudios sobre la Arqueología del Ecuador* (Bonner Amerikanistische Studien, 3), pp. 113 - 129, además 5 págs. con figs., Bonn.
- 54 (con H. Crespo T., J. Salvador L., W. Wurster, M. Cruz A., E. Avila y F. Garcés) *Cochasquí - Marco de referencia para la creación del parque arqueológico*. Quito.

1976

- 55 *Notas y documentos sobre miembros de la familia del Inca Atahualpa en el siglo XVI.* (Estudios Etnohistóricos del Ecuador, 1). Guayaquil/Quito.

1977

- 56 *Contribución a la historia del trabajador rural de América Latina: 'Conciertos' y 'huasipungueros' en Ecuador.* (Arbeitspapiere, Universitätsschwerpunkt Lateinamerikaforschung, Universität Bielefeld, 11), Bielefeld (= 31).

1978

- 57 „Archipel-System und/oder Handel? Ein Beitrag zur wirtschaftlichen Organisation der Indianer Ecuadors im 16. Jahrhundert.“ En: Jürgen Schneider (Ed.): *Wirtschaftskräfte und Wirtschaftswege – Festschrift für Hermann Kellenbenz, IV: Übersee und allgemeine Wirtschaftsgeschichte*, pp. 187 - 199, Stuttgart/Nuremberg.
- 58 “El acceso a recursos naturales de diferentes ecologías en la Sierra ecuatoriana (siglo XVI).” En *Actes du XLII^{ème} Congrès International des Américanistes (Paris 1976)*, IV: 51 - 64, París.
- 59 „Indianische Aufstände in der Sierra Ecuadors im 18. Jahrhundert im Vergleich zu den bäuerlichen Rebellionen im peruanisch-bolivianischen Hochland.“ En *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 15: 75 - 82, Colonia y Viena.
- 60 “Contribución a la historia del trabajador rural de América Latina: ‘Conciertos’ y ‘huasipungueros’ en Ecuador.” En *Sarance*, 6: 49 - 78, Otavalo (= 31, 56).

1979

- 61 “Aportes alemanes a la Arqueología del Ecuador.” En *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, 131/132: 145 - 150, Quito (= 48).
- 62 (con R. Hartmann)
“Apuntes sobre Cañarís en el Cuzco y en otras regiones del altiplano peruano-boliviano durante la Colonia.” En *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Arqueología (Ibarra 1976)*, pp. 106 - 123, Quito.
- 63 “El acceso a recursos naturales de diferentes ecologías en la Sierra ecuatoriana, siglo XVI.” En *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, 131/132: 191 - 208, Quito (= 58).
- 64 “‘Indios libres’ e ‘indios sujetos a haciendas’ en la Sierra ecuatoriana a fines de la Colonia.” En: Roswith Hartmann y Udo Oberem (Eds.): *Amerikanistische Studien – Estudios Americanistas, Homenaje a Hermann Trimborn*, II: 105 - 112, Sankt Augustin.
- 65 „Ein Beispiel für die soziale Selbsteinschätzung des indianischen Hochadels im kolonialzeitlichen Quito.“ En *Ibero-Amerikanisches Archiv*, N. F., 5.3: 215 - 225, Berlín.
- 66 “El mito de Eldorado.” En *La Conquista de América*, II (Historia 16, Extra XI), pp. 31 - 40, Madrid.

1980

- 67 ‘Conciertos’ y ‘huasipungueros’ en Ecuador. Quito (= 31, 56, 60).

- 68 (con R. Hartmann)
 “Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador en el Cuzco del siglo XVI.” En: José Alcina Franch (Ed.): *Economía y Sociedad en los Andes y Mesoamerica* (= *Revista de la Universidad Complutense*, 117), pp. 373 - 390, Madrid.
- 69 „Über den indianischen Adel im kolonialzeitlichen Ecuador.“ En *Lateinamerika-Studien* (Universität Erlangen-Nürnberg), 7: *Venezuela, Kolumbien, Ekuador – Wirtschaft, Gesellschaft und Geschichte*, pp. 31 - 41, Munich.
- 70 *Los Quijos – Historia de la transculturación de un grupo indígena en el Oriente ecuatoriano, 1538 - 1956*. (Colección Pendoneros, 16), Otavalo (= 43).
- 71 „Götterdämmerung in den Anden – Glück und Ende des Inka-Reiches.“ En: Rudolf Pörtner und Nigel Davies (Eds.): *Alte Kulturen der Neuen Welt*, pp. 389 - 420, Düsseldorf y Viena.
- 72 „Festungsanlagen im Andengebiet.“ En *Allgemeine und Vergleichende Archäologie – Beiträge*, 2: 487 - 503, Munich.
- 73 “Los Incas en el Ecuador.” En *Historia del Ecuador*, II: 151 - 160, 165 - 168, Quito.
- 74 “Los Cañaris y la Conquista española de la Sierra ecuatoriana – Otro capítulo de las relaciones interétnicas en el siglo XVI.” En *Cultura*, 7: 137 - 151, Quito (= 51).
- 75 „Der Inka-Staat: Herrschaft der ‘Großohren’.“ En *Westermanns Monatshefte*, 11/1980: 79 - 85, Braunschweig (= Brunswick).

1981

- 76 (con R. Hartmann)
 “Informe de trabajo sobre las excavaciones arqueológicas de 1964 - 1965.” En: Udo Oberem (Ed.): *Cochasquí – Estudios arqueológicos*, I (Colección Pendoneros, 3), pp. 39 - 57, Otavalo (= 52).
- 77 “Algunas características arquitectónicas de las pirámides de Cochasquí.” En: Udo Oberem (Ed.): *Cochasquí – Estudios arqueológicos*, I (Colección Pendoneros, 3), pp. 59 - 69, Otavalo (= 41).
- 78 “Hallazgos arqueológicos de la Sierra ecuatoriana – Indicios de posibles relaciones con Mesoamérica.” En: Udo Oberem (Ed.): *Cochasquí – Estudios arqueológicos*, I (Colección Pendoneros, 3), pp. 71 - 78, Otavalo.
- 79 “Los montículos funerarios con pozo.” En: Udo Oberem (Ed.): *Cochasquí – Estudios arqueológicos*, I (Colección Pendoneros, 3), pp. 125 - 142, Otavalo (= 42).
- 80 (con A. Meyers, J. Wentscher y W. Wurster)
 “Dos pozos funerarios con cámara lateral en Malchinguí.” En: Udo Oberem (Ed.): *Cochasquí – Estudios arqueológicos*, I (Colección Pendoneros, 3), pp. 143 - 169, Otavalo (= 53).
- 81 “El acceso a recursos naturales de diferentes ecologías en la Sierra ecuatoriana, siglo XVI.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 45 - 71, Otavalo (= 58, 63).
- 82 “Los Caranquis de la Sierra Norte del Ecuador y su incorporación al Tahuantinsuyu.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 73 - 101, Otavalo.
- 83 “Los Cañaris y la Conquista española de la Sierra ecuatoriana – Otro capítulo de las relaciones interétnicas en el siglo XVI.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 129 - 152, Otavalo (= 51, 74).

- 84 “La familia del Inca Atahualpa bajo el dominio español.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 153 - 225, Otavalo (= 36, 55).
- 85 “Contribución a la historia del trabajador rural en América Latina – ‘Conciertos’ y ‘huasipungueros’ en Ecuador.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 299 - 342, Otavalo (= 31, 56, 60, 67).
- 86 “‘Indios libres’ e ‘indios sujetos a haciendas’ en la Sierra ecuatoriana a fines de la Colonia.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 343 - 354, Otavalo (= 64).
- 87 “Un grupo indígena desaparecido del Oriente ecuatoriano.” En: Segundo Moreno Y. y Udo Oberem: *Contribución a la Etnohistoria Ecuatoriana* (Colección Pendoneros, 20), pp. 355 - 389, Otavalo (= 18, 33).
- 88 (con R. Hartmann)
 “Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador en el Cuzco del siglo XVI.” En *Revista de Antropología* (Cuenca), 7: 114 - 136, Cuenca (Ecuador) (= 68).
- 89 (con R. Hartmann)
 “Quito, un centro de educación de indígenas en el siglo XVI.” En *Contribuições à Antropologia em homenagem ao Professor Egon Schaden* (Coleção Museu Paulista, Série Ensaio, 4), pp. 105 - 127, São Paulo.
- 90 “Un documento inédito sobre Guamanga.” En *Histórica*, 5: 113 - 118, Lima.

1982

- 91 “‘Etnohistoria’ e ‘Historia Folk’ – Un ejemplo de Sudamérica.” En *Historia Boliviana*, 2.1. 1 - 10, Cochabamba (= 50).
- 92 “Hallazgos arqueológicos de la Sierra ecuatoriana – Indicios de posibles relaciones con Mesoamérica.” En: Jorge G. Marcos y Presley Norton (Eds.): *Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano (25 - 31 de julio de 1971, Salinas/Ecuador)*, pp. 341 - 347, Guayaquil (= 78).
- 93 (con R. Hartmann)
 „Zur Seefahrt in den Hochkulturen Alt-Amerikas.“ En *Kolloquien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie; Band 2: Zur geschichtlichen Bedeutung der frühen Seefahrt*, pp. 121 - 157, Munich.
- 94 “Un ejemplo de autovaloración social entre la alta nobleza indígena del Quito Colonial.” En *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, 2: 125 - 134, Quito (= 65).

1983

- 95 (con R. Hartmann)
 “Quito: un centro de educación de indígenas en el siglo XVI.” En *Boletín Histórico*, 23/24: 85 - 111, Quito (= 89).

1984

- 96 (con R. Hartmann)
 “Aportes al ‘juego del huairu’.” En *Revista de Antropología* (Cuenca), 8: 67 - 101, Cuenca (Ec.) (= 37).
- 97 „Indianische Arbeitskräfte in kolonialzeitlichen Textilmanufakturen – Ein Beispiel aus Ecuador.“ En *Tribus*, 33: 143 - 148, Stuttgart.

1985

- 98 "Trade and Trade Goods in the Ecuadorian Montaña." En: Patricia J. Lyon (Ed.): *Native South Americans (2nd. edition)*, pp. 346 - 357, Prospect Heights (Ill.) (= 29, 46).
- 99 „Jenseitsglaube bei südamerikanischen Indianern.“ En: Bernhard Mensen (Ed.): *Jenseitsvorstellungen verschiedener Völker* (Vortragsreihe 1984/85), pp. 25 - 39, Sankt Augustin.
- 100 „Über die Ausbildung von 'hijos de caciques' im frühkolonialen Quito.“ En *Indiana*, 10 (Gedenkschrift Gerdt Kutscher, Teil 2): 341 - 354, Berlin.
- 101 „Die Reaktion im nördlichen Teil des Inkareiches auf den Aufstand des Inca Manco 1536.“ En *Zeitschrift für Ethnologie*, 110.2: 253 - 258, Berlin.

PUBLICACIONES POSTUMAS

1987

- 102 „Archäologie im Andengebiet.“ En: Wilhelm Stegmann (Ed.): *Deutsche Ibero-amerika-Forschung in den Jahren 1930 - 1980. Forschungsbericht über ausgewählte Fachgebiete* (Bibliotheca Ibero-Americana, 32), pp. 81 - 97, Berlin.

Algunos trabajos últimos, aún inéditos, de Udo Oberem se indicarán en un suplemento a esta bibliografía en un volumen próximo de INDIANA.

OBRAS EDITADAS

- E 1 (con Georg Eckert)
Kulturhistorische Studien – Hermann Trimborn zum 60. Geburtstag von seinen Schülern gewidmet. Braunschweig (= Brunswick) 1961.
- E 2 (con Roswith Hartmann)
Amerikanistische Studien – Estudios Americanistas, Homenaje a Hermann Trimborn. 2 vols. (Colectanea Instituti Anthropos, 20 - 21), Sankt Augustin 1978-79.
- E 3 *Cochasquí – Estudios Arqueológicos.* 3 vols. (Colección Pendoneros, 3 - 5), Otavalo 1981.
- E 4 *BAS. Bonner Amerikanistische Studien – Estudios Americanistas de Bonn.* 14 vols., Bonn 1971 - 1985.

MAPAS

- M 1 „Südamerika – Kolonisation und Entdeckungsgeschichte.“ En *Der Große Herder-Atlas*, p. 209, Freiburg i. Br. (= Friburgo de Brisgovia) 1958.
- M 2 „Altamerikanische Staaten und Kulturen.“ En *Putzger – Historischer Weltatlas*, p. 73, 83^a edición, Bielefeld 1961.

