

Ancash. Arqueología, antropología e historia del paisaje.

Introducción al dossier

Ancash. Archaeology, anthropology and landscape history.
Introduction to the dossier

Alexander Herrera Wassilowsky

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
alherrer@uniandes.edu.co

Carolina Orsini

Museo delle Culture, Milano, Italia
carolina.orsini@comune.milano.it

Ancash es una región centroandina de contrastantes paisajes, marinos, vallunos, serranos y glaciares, cuya rica y densa historia indígena y colonial permea su esencia republicana. Por siglos el partido, corregimiento y luego provincia de Huaylas retuvo en su nombre el significado autóctono de *huayla* plasmado en los diccionarios de los religiosos Diego González Holguín (1608: 187) y Fray Domingo de Santo Tomás (1560: 133): tierras de prado verde, de yerba que no se agota, hasta 1839. Tras la sangrienta batalla de Yungay, ocaso militar de la Confederación peruano-boliviana, uno de los ríos que descienden de la Cordillera Blanca hacia el valle de Huaylas se vio proclamado Rubicon andino por el caudillo Agustín Gamarra y la región renombrada Ancash. Debido a su posición geográfica, entre los Andes de puna al sur y los Andes de páramo al norte, y a su profunda y compleja historia multicultural, se trata de un escenario clave para el desarrollo de la arqueología, la antropología, la historia y la lingüística en los Andes desde el siglo XIX. Baste citar, entre muchos otros trabajos, aquellos de Raimondi (1873), Squier (1877) y Middendorff (1895).

A lo largo de más de doce milenios de ocupación humana (Jolie *et al.* 2011; Lynch *et al.* 1985) múltiples transiciones sociales, políticas, económicas y culturales se han sucedido. El paisaje se ha visto profunda- y repetidamente reconfigurado. De cara al galopante retroceso glaciar actual estos cambios ofrecen más que un laboratorio para investigar el pasado; proveen un espejo para el presente. El estudio histórico de la relación entre los seres humanos y el paisaje, de las maneras en las cuales se ha vivido,

Recibido: 13 de enero de 2016; aceptado: 3 de marzo de 2017



INDIANA 34.1 (2017): 9-12

ISSN 0341-8642

<http://dx.doi.org/10.18441/ind.v34i1.9-12>

© Ibero-Amerikanisches Institut, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

transformado, divinizado y valorizado, constituyen una tarea importante para informar las decisiones del presente que moldearán el futuro, no solo de Ancash y no solo en los Andes.

La energía telúrica, la proximidad entre desiertos, lomas, valles, punas y la caprichosa distribución de lagunas, bosques y glaciares invitan a identificar y analizar en esta región las fuerzas piloto de la inmanencia y el cambio cultural. Los procesos de cambio pueden ser tan súbitos como los terremotos y deslizamientos *waiku*; también lentos como el avance y retroceso de los glaciares y la deposición de sedimentos en represas y terrazas. Pero ¿cómo influyen los agentes externos, los cambios ambientales, las migraciones y las pugnas militares en la configuración del paisaje? ¿Cómo se posicionan y reconfiguran las fuerzas sociopolíticas locales y regionales? Y ¿qué papel juegan las cosmovisiones del pasado y del presente?

Para adelantar el diálogo entre la arqueología, la historia del arte, la lingüística, la etnología y la historia de Ancash se reunieron en el Museo del Novecento de Milán, Italia, catorce especialistas. La Mesa Redonda de Arqueología, Antropología, Lingüística e Historia de Ancash realizada entre el 17 y el 19 de abril de 2014 se enmarca en una serie de reuniones académicas sobre la región, realizadas en Cambridge en 2003, en Milán en 2005 (Herrera Wassilowsky, Orsini & Lane 2006) y en Norwich en el 2010, abrazando en esta oportunidad a la lingüística. Este dossier recoge trabajos representativos de esta cita interdisciplinaria.

El aporte de Koichiro Shibata aborda la Huaca Partida del valle Nepeña como eje vertical de un centro ceremonial temprano, testigo del desarrollo de la complejidad religiosa del primer milenio antes de nuestra era. Un poderoso lugar en el paisaje sagrado se materializa en gigantescas representaciones de divinidades en altorrelieves de barro pintado. El estudio arqueológico e iconográfico de Shibata sugiere una división vertical tripartita, un eje estructurante fundamental y de larga duración.

El debate sobre los centros de producción y la distribución de objetos cerámicos, así como la difusión de rasgos estilísticos constituyen el tema que la contribución de Alexandra Cromphout ilumina en clave de género. Propone, a partir de un detallado análisis de cientos de vasijas modeladas y pintadas de estilo Recuay en diferentes colecciones de museos del mundo, pautas para interpretar la organización social en la sierra de Ancash durante el Periodo Intermedio Temprano (0-600 d. C.).

El trabajo igualmente arqueológico de Alexis Mantha y Hernando Malca aporta datos sobre la cronología de ocupación de Rapayán, sitio de *chullpas* monumentales en la Región de los Conchucos. Contribuye a la comprensión de la ocupación inca en esta parte del Chinchaysuyu así como al conocimiento sobre los aspectos políticos de la presencia del Tawantinsuyu en la ribera oriental del valle alto del río Marañón.

La construcción de la mitología de un lugar sagrado es el tema que Elisa Benozzi y Carolina Orsini tratan desde la excavación de sitios arqueológicos en la misma región de los Conchucos. Su foco es el espejo de agua resultante de una monumental avalancha: la laguna de Puruhuay. El estudio de la frecuentación de este lugar, que se convirtiera en la más importante *pacarina* de la zona de Santo Domingo de Huari, pone en evidencia la dinámica relación entre el hombre y el paisaje a través del tiempo, así como los significados de esta relación a nivel social y político.

La política lingüística en torno al idioma quechua durante las eras colonial y republicana es abordada con una óptica diacrónica por Cristina Villari y Leonel Menacho. El enfoque sobre las diferentes y cambiantes estrategias de la Iglesia, el Estado, organizaciones misionales y organismos no gubernamentales ofrece una perspectiva de largo aliento que permite entender la evolución de la enseñanza —o no— de la lengua nativa en esta parte de los Andes. Su importancia también radica en los escenarios y las trayectorias de cambio que proyectan al futuro.

Partiendo de su trabajo etnográfico de larga data en la Cordillera Blanca así como de su amplia experiencia de montañista, Doris Walter presenta las principales plantas silvestres utilizadas por conocedores y conocedoras campesinos. Sin pasar por alto su origen y estatus mítico, Walter discute sus nombres y definiciones en quechua ancashino, poniendo en relieve la importancia estratégica de los aspectos simbólicos de la interrelación entre los seres humanos y el mundo natural para la conservación de aquellas tradiciones populares que sustentan la diversidad biótica altoandina.

El sentido obituario del entrañable Martín Justiniano que Jorge Gamboa presenta, le es también una ocasión para reflexionar sobre el papel de los asistentes locales en los estudios arqueológicos de campo. A diferencia de Mariano González, celoso y famoso guardián de Chavín de Huántar, Martín Justiniano fue un habilidoso y responsable excavador golondrino, reconocido por numerosos investigadores desde la década de 1970. Mediante la etnografía arqueológica y el análisis del papel y trayectoria de Justiniano Gamboa logra encarar una laguna en la investigación de la historia de la arqueología peruana.

El papel de la industria del turismo en la reinención de la historia y la patrimonialización sitios arqueológicos son un campo tema que Alexander Herrera Wassilowsky aborda desde la escenificación de rituales reinventados. Los aspectos éticos y políticos de los esfuerzos desplegados en las provincias de Huaylas y Yungay sirven de ejemplos contrastantes para analizar los discursos contemporáneos sobre el patrimonio desde la arqueología del paisaje.

De cara al futuro, con mirada crítica a la vez que propositiva, Álvaro Higuera cierra este dossier con una reflexión sobre el potencial del patrimonio cultural para comprender mejor los actuales conflictos sociales. Más aún, propone una apertura de perspectivas que permita incidir sobre los conflictos con fundamento en el patrimonio colectivo.

Las contribuciones en arqueología, antropología, lingüística e historia reunidas aquí ejemplifican el estado de la investigación en ciencias sociales y humanas en Ancash durante la segunda década del segundo milenio de nuestra era. Los temas y enfoques sobre los múltiples significados del paisaje cultural andino, en el pasado y el presente, así como sobre el cuidado, manejo y la explotación del patrimonio material e inmaterial, se nutren de una larga tradición. De cara al futuro, plantean la importancia de desarrollar en los Andes Centrales líneas de investigación interdisciplinarias y de cooperar en la discusión y construcción de epistemologías interdisciplinarias.

Referencias bibliográficas

- Herrera Wassilowsky, Alexander, Carolina Orsini & Kevin Lane (eds.)
2006 *La complejidad social en la Sierra de Ancash: ensayos sobre paisaje, economía y continuidades culturales : trabajos de la Primera y Segunda Mesa Redonda de Arqueología de la Sierra de Ancash (Cambridge 2003 - Milán 2005)*. Milano: Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco/Lima: PUNKU, Centro de Investigación Andina.
- Holguín, Diego González
1608 *Vocabulario de la lengua general de todo el Perú, llamada lengua qqichua, o del inca*. Peru Digitization Project (John Carter Brown Library, RPJCB). Providence: Brown University (archivo en línea). <<https://archive.org/details/vocabulariodelal01gonz>> (14.06.2016).
- Jolie, Edward A., Thomas F. Lynch, Phil R. Geib & James M. Adovasio
2011 Cordage, textiles, and the Late Pleistocene peopling of the Andes. *Current Anthropology* 52(2): 285-296.
- Lynch, Thomas F., Richard Gillespie, John A. Gowlett & Robert E. M. Hedges
1985 Chronology of Guitarrero Cave, Peru. *Science* 229(4716): 864-867. <https://www.researchgate.net/publication/6062471_Chronology_of_Guitarrero_Cave_Peru> (16.06.2017).
- Middendorf, Ernst
1895 *Peru: Beobachtungen und Studien über das Land und seine Bewohner während eines 25 jährigen Aufenthalts*. Bd. 3: *Das Hochland von Peru*. Berlin: R. Oppenheim. <<https://archive.org/details/perubeobachtung03midd>> (14.06.2017).
- Raimondi, Antonio
1873 *El departamento de Ancash y sus riquezas minerales*. Lima: Imprenta "El Nacional".
- Santo Tomás, Fray Domingo de
1560 *Lexicon, o vocabulario de la lengua general del Peru*. Peru Digitization Project (John Carter Brown Library, RPJCB). Providence: Brown University (archivo en línea). <<https://archive.org/details/lexiconovocabula00domi>> (14.06.2016).
- Squier, Ephraim George
1877 *Peru. Incidents of travel and exploration in the land of the Incas*. London: Macmillan. <[https://iif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:12366676\\$1i](https://iif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:12366676$1i)> (14.06.2017).